Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue

française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: - (1997)

Heft: 97

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Calendrier

PARIS

Oh! La vache! Art naïf de la montagne magique du Säntis

Musée D'ART NaïF

2, rue Ronsard

• Jusqu'au 29 juin, tous les jours de 10h à 18h.

Philipp Giegel, photographies

GALERIE ESTHER WOERDEHOFF

36, rue Falguière

Jusqu'au 24 mai,
 du jeudi au samedi de 12h30 à 16h.

Michel Huelin, peintures.

GALERIE ZURCHER

56, rue Chapon

Jusqu'au 24 mai,

du mardi au vendredi de 14h à 19h, samedi de 11h à 19h.

André Stempfel, peintures.

GALERIE CLAUDE DORVAL

22, rue Keller

Jusqu'au 24 mai,
 du mardi au samedi de 14h à 19h.

MILLAU

Robert Hainard,

graveur et sculpteur animalier.

HÔTEL DE PÉGAYROLLES Place Foch

• Du 12 avril au 30 juin.

BALE

Collections privées d'antiquités égyptiennes

ANTIKENMUSEUM

St Alban-Graben 5

Jusqu'au 13 juillet,

du mardi au dimanche de 10h à 17h, nocturne le mercredi jusqu'à 21h.

Musée Jean Tinguely

Exposition d'ouverture (permanente).

Grenzacherstr. 210 Du mardi au dimanche de 10h à 17h, nocturne le mercredi jusqu'à 21h.

Rétrospective Ronald Searle

KARIKATUR UND CARTOON

MUSEUM

St-Alban Vorstadt 28

Jusqu'au 18 mai,

du mardi au dimanche de 10h à 17h, nocturne le jeudi jusqu'à 21h.

Genève : l'art d'imiter

Le Musée d'Art et d'Histoire, en collaboration avec le séminaire d'histoire de l'art de l'Université de Genève, a entrepris l'étude d'un ensemble d'œuvres initialement datées de la Renaissance italienne, et qui sont aujourd'hui reconnues comme des faux. L'étude approfondie

de ces contrefaçons, menée grâce à la technologie moderne, est une contribution importante à l'histoire de l'art puisque l'on retrouve de telles falsifications dans les collections de nombreux musées ou fondations. En choisissant d'orienter l'étude sur les œuvres qui imittent le Quattrocento, cette exposition permet de mesurer l'influence de la Renaissance italienne dans la formation du goût au début du XX° siècle, et tout particulièrement à Genève.

L'art d'imiter

Musée d'Art et d'Histoire Rue Charles-Galland 2, Genève

Jusqu'au 28 septembre,

Jusqu'au 28 septembre,
 du mardi au dimanche de 10h à 17h.



D'après Domenico Ghirlandaio (Florence, 1449-1494), Portrait d'une jeune Florentine, fin du XIXe siècle.

Coiffes et chapeaux

HISTORISCHES MUSEUM

Elizabethenstr. 27/29

• À partir du 24 avril.

Jakob Burckhardt, historien.

• Du 31 mai au 3 août, du mardi au dimanche de 10h à 17h, nocturne le jeudi jusqu'à 21h.

BERNE

Helvetia.

HISTORISCHES MUSEUM

Helvetiaplatz 5

• Jusqu'au 2 novembre, du mardi au dimanche de 10h à 17h.

GENEVE

Le Douanier Rousseau

et les naïfs français du XXº siècle.

PETIT PALAIS

Terrasse Saint-Victor

Jusqu'au 15 juin.

du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 17h.

Rétrospective Pierre Tal-Coat

• Jusqu'au 25 mai, du mardi au dimanche de 10h à 17h.

LAUSANNE

Entre menace et sécurité, relecture sociologique de l'entre-deux-guerres à travers des affiches électorales et publicitaires de l'époque.

MUSÉE HISTORIQUE

2, place de la Cathédrale

• Jusqu'au 19 mai, du mardi au dimanche de 11h à 18h, nocturne le jeudi jusqu'à 20h.

Le jardin encyclopédique d'Armand Schulthess

COLLECTION DE L'ART BRUT

Avenue des Bergières 11

 Jusqu'au 18 mai,
 du mardi au dimanche de 11h à 13h et de 14h à 18h.

Il était une fois le sport.

MUSÉE OLYMPIQUE

1, quai d'Ouchy

Jusqu'au 22 juin,
 du mardi au dimanche de 10h à 18h.

Dessins de Giovanni Giacometti

Musée Cantonal des Beaux-Arts

Place de la Riponne

Jusqu'au 1er juin,

mardi et mercredi de 11h à 18h, jeudi de 11h à 20h, et du vendredi au dimanche de 11h à 17h.

Du Greco à Mondrian, une collection privée suisse

- FONDATION DE L'HERMITAGE 2, route du Signal
- Prolongation jusqu'au 25 mai, du mardi au dimanche de 10h à 18h, nocturne le jeudi jusqu'à 22h.

Erwin Blumenfeld,

le culte de la beauté

- Musée de L'Elysée Avenue de l'Elysée 18
- Jusqu'au 11 mai,

du mardi au dimanche de 10h à 18h, nocturne le jeudi jusqu'à 21h.

Raoul Dufy

- FONDATION GIANADDA
 - Rue du Forum
- Jusqu'au 1^{er} juin, tous les jours de 10h à 12h et de 13h30 à 18h.

NEUCHAT

Jean-Claude Reussner, de la peinture à la sculpture

- MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
- Esplanade Léopold-Robert 1 • Jusqu'au 18 mai,
- du mardi au dimanche de 10h à 17h.

Comme un poisson dans l'eau

- MUSÉE DU LÉMAN
- 8, quai Louis-Bonnard
- Jusqu'au 30 juin, tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Dernières calèches et premières automobiles, jouets d'enfants

SPIELZUGMUSEUM RIEHEN Baselstr. 34

Dix ans d'archéologie en Valais

- Musée cantonal d'archéologie
- 12, place de la Majorie · Jusqu'au 30 mai,

du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h.

A la recherche de nos racines

- Musée singinois
- · Jusqu'au 4 mai, les mardi, samedi et dimanche de 14h à 18h.

CENTRE CULTUREL SUISSE

32-38, rue des Francs-Bourgeois • 75003 Paris Tél.: 01 42 71 44 50

EXPOSITIONS

Fred-André Holzer, Philippe Monod, Loul Schopfer,

travaux sur papier.

· Jusqu'au 29 juin, du mercredi au dimanche de 14h à 19h.

CONCERTS

Quator Charmillon,

œuvres de Mozart, Guble, Fauré.

- Dimanche 11 mai à 17h,
- Sylvie Courvoisier, jazz.
- les 15 et 16 mai à 20h30.

THÉÂTRE

"L'Homme traversé",

lecture de textes de Gustave Roud, mise en espace par Jacques Lacarrière et lus par Claude Aufaure, Jean-Quentin Châtelain, Silvia Lipa et Jacques Lacarrière.

• Du 27 au 29 mai à 20h30,



Bellinzone: le voyage à travers les Alpes

La Villa dei Cedri expose une sélection d'œuvres suisses représentant des paysages alpins, du préromantisme de Wolf au symbolisme de Trachsel. Il s'agit d'un véritable parcours iconographique illustrant l'évolution de la perception picturale du thème de la montagne. Wolf, Calame, Koller et Zünd célèbrent une nature idéale dont la trace se perd chez des artistes comme Trachsel ou Kirchner.

Le voyage à travers les Alpes CIVICA GALLERIA D'ARTE

Villa dei Cedri, Bellinzone

Jusqu'au 1^{er} juin,

du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h, dimanche de 10h à 18h.

Images de la Fondation suisse pour la photographie

MUSÉE SUISSE DE L'APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE

Ruelle des Anciens-Fossés 6

· Jusqu'au 19 mai, du mardi au dimanche de 14h à 18h.

Manger en Chine.

- MUSÉE DE L'ALIMENTATION Rue du Léman/Quai Perdonnet
- Jusqu'au 26 octobre, du mardi au dimanche de 10h à 17h.

Le phantasme en tant que source de l'art, d'Archimboldo et Callot à Tiepolo et Gova

- KUNSTHAUS
 - Heimplatz 1
- Jusqu'au 1er juin, du mardi au jeudi de 10h à 21h, et du vendredi au dimanche de 10h à 17h.