

**Zeitschrift:** Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française  
**Herausgeber:** Le messenger suisse  
**Band:** - (1997)  
**Heft:** 97  
  
**Rubrik:** Calendrier

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Oh ! La vache ! Art naïf de la montagne magique du Sântis

#### ■ MUSÉE D'ART NAÏF

2, rue Ronsard  
• Jusqu'au 29 juin,  
tous les jours de 10h à 18h.

### Philipp Giegel, photographies

#### ■ GALERIE ESTHER WOERDEHOFF

36, rue Falguière  
• Jusqu'au 24 mai,  
du jeudi au samedi de 12h30 à 16h.

### Michel Huelin, peintures.

#### ■ GALERIE ZURCHER

56, rue Chapon  
• Jusqu'au 24 mai,  
du mardi au vendredi de 14h à 19h, samedi  
de 11h à 19h.

### André Stempf, peintures.

#### ■ GALERIE CLAUDE DORVAL

22, rue Keller  
• Jusqu'au 24 mai,  
du mardi au samedi de 14h à 19h.

## MILLAU

### Robert Hainard, graveur et sculpteur animalier.

#### ■ HÔTEL DE PÉGAYROLLES

Place Foch  
• Du 12 avril au 30 juin.

## BALE

### Collections privées d'antiquités égyptiennes

#### ■ ANTIKENMUSEUM

St Alban-Graben 5  
• Jusqu'au 13 juillet,  
du mardi au dimanche de 10h à 17h, noctur-  
ne le mercredi jusqu'à 21h.

#### ■ MUSÉE JEAN TINGUELY

Exposition d'ouverture (perma-  
nente).

Grenzacherstr. 210  
Du mardi au dimanche de 10h à 17h, noctur-  
ne le mercredi jusqu'à 21h.

### Rétrospective Ronald Searle

#### ■ KARIKATUR UND CARTOON MUSEUM

St-Alban Vorstadt 28  
• Jusqu'au 18 mai,  
du mardi au dimanche de 10h à 17h, noctur-  
ne le jeudi jusqu'à 21h.

## Genève : l'art d'imiter

Le Musée d'Art et d'Histoire, en collaboration avec le séminaire d'histoire de l'art de l'Université de Genève, a entrepris l'étude d'un ensemble d'œuvres initialement datées de la Renaissance italienne, et qui sont aujourd'hui reconnues comme des faux. L'étude approfondie de ces contrefaçons, menée grâce à la technologie moderne, est une contribution importante à l'histoire de l'art puisque l'on retrouve de telles falsifications dans les collections de nombreux musées ou fondations. En choisissant d'orienter l'étude sur les œuvres qui imitent le Quattrocento, cette exposition permet de mesurer l'influence de la Renaissance italienne dans la formation du goût au début du XX<sup>e</sup> siècle, et tout particulièrement à Genève.



D'après Domenico Ghirlandaio (Florence, 1449-1494), Portrait d'une jeune Florentine, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

### L'art d'imiter

#### ■ MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Rue Charles-Galland 2, Genève  
• Jusqu'au 28 septembre,  
du mardi au dimanche de 10h à 17h.

### Coiffes et chapeaux

#### ■ HISTORISCHES MUSEUM

Elisabethenstr. 27/29  
• À partir du 24 avril.

### Jakob Burckhardt, historien.

• Du 31 mai au 3 août,  
du mardi au dimanche de 10h à 17h, noctur-  
ne le jeudi jusqu'à 21h.

## BERNE

### Helvetia.

#### ■ HISTORISCHES MUSEUM

Helvetiaplatz 5  
• Jusqu'au 2 novembre,  
du mardi au dimanche de 10h à 17h.

## GENEVE

### Le Douanier Rousseau et les naïfs français du XX<sup>e</sup> siècle.

#### ■ PETIT PALAIS

Terrasse Saint-Victor  
• Jusqu'au 15 juin,  
du lundi au vendredi de 10h à 12h et de  
14h à 18h, samedi et dimanche de 10h à  
13h et de 14h à 17h.

### Rétrospective Pierre Tal-Coat

• Jusqu'au 25 mai,  
du mardi au dimanche de 10h à 17h.

## LAUSANNE

### Entre menace et sécurité, relecture sociologique de l'entre-deux-guerres à travers des affiches électorales et publicitaires de l'époque.

#### ■ MUSÉE HISTORIQUE

2, place de la Cathédrale  
• Jusqu'au 19 mai,  
du mardi au dimanche de 11h à 18h, noctur-  
ne le jeudi jusqu'à 20h.

### Le jardin encyclopédique d'Armand Schulthess

#### ■ COLLECTION DE L'ART BRUT

Avenue des Bergières 11  
• Jusqu'au 18 mai,  
du mardi au dimanche de 11h à 13h et de  
14h à 18h.

### Il était une fois le sport.

#### ■ MUSÉE OLYMPIQUE

1, quai d'Ouchy  
• Jusqu'au 22 juin,  
du mardi au dimanche de 10h à 18h.

### Dessins de Giovanni Giacometti

#### ■ MUSÉE CANTONAL DES BEAUX- ARTS

Place de la Riponne  
• Jusqu'au 1<sup>er</sup> juin,  
mardi et mercredi de 11h à 18h, jeudi de 11h à  
20h, et du vendredi au dimanche de 11h à 17h.



**Du Greco à Mondrian,**  
une collection privée suisse

■ **FONDATION DE L'HERMITAGE**

2, route du Signal

- Prolongation jusqu'au 25 mai,  
du mardi au dimanche de 10h à 18h, noctur-  
ne le jeudi jusqu'à 22h.

**Erwin Blumenfeld,**  
le culte de la beauté

■ **MUSÉE DE L'ÉLYSÉE**

Avenue de l'Élysée 18

- Jusqu'au 11 mai,  
du mardi au dimanche de 10h à 18h, noctur-  
ne le jeudi jusqu'à 21h.

## MARTIGNY

**Raoul Dufy**

■ **FONDATION GIANADDA**

Rue du Forum

- Jusqu'au 1<sup>er</sup> juin,  
tous les jours de 10h à 12h et de 13h30 à 18h.

## NEUCHÂTEL

**Jean-Claude Reussner,**  
de la peinture à la sculpture

■ **MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE**

Esplanade Léopold-Robert 1

- Jusqu'au 18 mai,  
du mardi au dimanche de 10h à 17h.

## NYON

**Comme un poisson dans l'eau**

■ **MUSÉE DU LÉMAN**

8, quai Louis-Bonnard

- Jusqu'au 30 juin,  
tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h.

## RIEHEN

**Dernières calèches et premières  
automobiles, jouets d'enfants**

■ **SPIELZUGMUSEUM RIEHEN**

Baselstr. 34

## SION

**Dix ans d'archéologie en Valais**

■ **MUSÉE CANTONAL D'ARCHÉOLOGIE**

12, place de la Majorie

- Jusqu'au 30 mai,  
du mardi au dimanche de 10h à 12h et de  
14h à 18h.

## TAVEL

**Tafers**

A la recherche de nos racines

■ **MUSÉE SINGINOIS**

- Jusqu'au 4 mai,  
les mardi, samedi et dimanche  
de 14h à 18h.

■ **CENTRE CULTUREL SUISSE**

32-38, rue des Francs-Bourgeois •  
75003 Paris Tél. : 01 42 71 44 50

### EXPOSITIONS

**Fred-André Holzer,  
Philippe Monod,  
Loul Schopfer,**

travaux sur papier.

- Jusqu'au 29 juin,  
du mercredi au dimanche de 14h à 19h.

### CONCERTS

**Quator Charmillon,**

œuvres de Mozart, Gublé,  
Fauré.

- Dimanche 11 mai à 17h,  
**Sylvie Courvoisier**, jazz.
- les 15 et 16 mai à 20h30,

### THÉÂTRE

**" L'Homme traversé ",**

lecture de textes de Gustave  
Roud, mise en espace par  
Jacques Lacarrière et lus par  
Claude Aaufaure, Jean-Quentin  
Châtelain, Silvia Lipa et  
Jacques Lacarrière.

- Du 27 au 29 mai à 20h30,

## VEVEY

**Images de la Fondation suisse  
pour la photographie**

■ **MUSÉE SUISSE DE L'APPAREIL**

**PHOTOGRAPHIQUE**

Ruelle des Anciens-Fossés 6

- Jusqu'au 19 mai,  
du mardi au dimanche de 14h à 18h.

**Manger en Chine.**

■ **MUSÉE DE L'ALIMENTATION**

Rue du Léman/Quai Perdonnet

- Jusqu'au 26 octobre,  
du mardi au dimanche de 10h à 17h.

## ZÜRICH

**Le phantasme en tant que sour-  
ce de l'art, d'Archimboldo et  
Callot à Tiepolo et Goya**

■ **KUNSTHAUS**

Heimplatz 1

- Jusqu'au 1<sup>er</sup> juin,  
du mardi au jeudi de 10h à 21h, et du  
vendredi au dimanche de 10h à 17h.

## Bellinzone : le voyage à travers les Alpes

La Villa dei Cedri expose une sélection d'œuvres suisses représentant des paysages alpins, du préromantisme de Wolf au symbolisme de Trachsel. Il s'agit d'un véritable parcours iconographique illustrant l'évolution de la perception picturale du thème de la montagne. Wolf, Calame, Koller et Zünd célèbrent une nature idéale dont la trace se perd chez des artistes comme Trachsel ou Kirchner.

**Le voyage à travers les Alpes**

■ **CIVICA GALLERIA D'ARTE**

Villa dei Cedri, Bellinzone

- Jusqu'au 1<sup>er</sup> juin,  
du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à  
18h, dimanche de 10h à 18h.



BAXTER