

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française
Herausgeber: Le messenger suisse
Band: - (1996)
Heft: 92

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Calendrier

Fribourg

Musée suisse de la marionnette

Le théâtre des marionnettes d'Ascona, de Jacob et Katari, Flach 1937-1960. Jusqu'au 31 décembre.

Schaffhausen

Kunstmuseum, Cabinet d'art graphique

► Klosterplatz 1

Exposition des dessins surréalistes de Werner Schadd. jusqu'au 30 décembre 1996, du mardi au dimanche, de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Lausanne

Musée d'ethnographie

► 4, rue Saint-Nicolas

Nature en fête, les perceptions multiples et contradictoires de l'idée de nature. Jusqu'au 12 janvier, du mardi au dimanche de 10h à 17h.

Collection de l'Art Brut

► 11, avenue des Bergières

Exposition Edmund Monsiel ; une centaine de dessins de très petit format figurant de manière exclusive et infinie des visages. On compte dans certaines œuvres de l'artiste polonais quelque trois mille représentations faciales. Jusqu'au 19 janvier 1997, ouvert du mardi au dimanche de 11h à 13h et 14h à 18h. fermé le lundi, le 25 décembre et le 1^{er} janvier.

Musée historique de Lausanne

► 4, place de la Cathédrale

Exposition du Musée national suisse de l'Œuvre suisse d'entraide ouvrière intitulée Travail qui peut ! Grande Salle. Jusqu'au 12 janvier 1997

Les Suisses : Exposition photographique du groupe Interfoto de Genève. Petite salle. Jusqu'au 15 décembre 1996.

Nyon

Musée du Léman

► 8, quai Louis Bonnard

La Plaisance 1892-1956. Jusqu'à fin 1996, du mardi au dimanche de 14h à 17h.

Musée Romain

► Rue Maupertuis

Bâtisseurs de basiliques. Jusqu'à fin 1996, tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Vevey

Alimentarium

► Quai Perdonnet

La vie, la mort, le pain. Jusqu'au 5 janvier 1997, du mardi au dimanche de 10h à 17h.

Bâle

Museum

für Gegenwartskunst

► St. Alban-Rheinweg 60

Exposition photographique : Dan Graham - The Suburban city/Andrea Zittel - Living units. Jusqu'au 27 janvier.

Hommage à Claude Bollack



Bernard LATUNER, « Portrait de Monsieur Bollack »

Exposition de groupe en hommage à la galerie, « L'Expression » ouverte à Strasbourg en 1972 par Claude Bollack, amateur éclairé d'art contemporain.

Ce passionné fut présent à la toute première Foire Internationale d'Art Contemporain de la Bastille à Paris, inaugurée dans le plâtre, la poussière et l'énergie désordonnée d'un projet un peu fou : créer un marché d'art contemporain en France.

L'exposition organisée par la Galerie Espace Suisse de Strasbourg présente une partie des œuvres des artistes avec lesquels il avait choisi de travailler.

Galerie d'Art Contemporain

6, rue des Charpentiers - 67 000 Strasbourg

Jusqu'au 17 décembre, du mardi au vendredi de 15 à 19h, le samedi de 10 à 12h et de 15 à 19h. Tél : 02.88.32.50.36

Zürich

Museum für Gegenwartskunst Zürich

➤ Limmatstrasse 270

L'artiste conceptuel, Douglas Gordon, né en 1966 à Glasgow présente à Zürich deux grands groupes de travaux. Le premier s'intitule langage cinématographique, le second mot sur les murs. Jusqu'au 19 janvier 1997, ouvert du mardi au dimanche.

Genève

Annexe de Conches du Musée d'ethnographie de Genève

➤ 7, chemin Calandrini

Jean Piaget, une vie, une œuvre. Jusqu'au 5 janvier 1997, tous les jours de 10h à 17h sauf le lundi, entrée libre.

Bibliothèque de la Cité

➤ Place des Trois perdis

Dans le cadre de l'année Rodolphe Töpffer, le Musée d'ethnographie propose une exposition du dessinateur français Samivel (1907-1992) intitulée Samivel en montagne : les visions d'un amateur d'abîmes. Jusqu'au 31 décembre, fermé le dimanche, entrée libre.

Petit Palais

➤ 2, Terrasse Saint-Victor

Le Pointillisme. jusqu'au 30 décembre 1996.

A l'Orangerie du Petit Palais, exposition/vente Fikret Moualla Saygi (1903-1967)

Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge

➤ 17, avenue de la Paix

Les voix de l'image. Un siècle d'archives photographiques du CICR. Jusqu'au lundi 27 janvier 1997, tous les jours de 10h à 17h sauf le mardi, entrée libre.

Musée d'art et d'histoire

➤ 2, rue Charles-Galland

Exposition, « L'Évêché de Genève déjà place financière au XI^e siècle ? »

Cabinet numismatique, jusqu'au 31 août 199



— Bedehring 15 Seidhering für EA —

Shadow, Encre à la plume sur papier

© Musée d'art et d'histoire, Genève

Musée Rath - Genève

➤ 2, rue Charles Galland

La ville de Genève présente au Musée Rath, fraîchement rénové, une exposition singulière intitulée « Catabase sotériologique », réalisée grâce au don du collectionneur André L'Huillier.

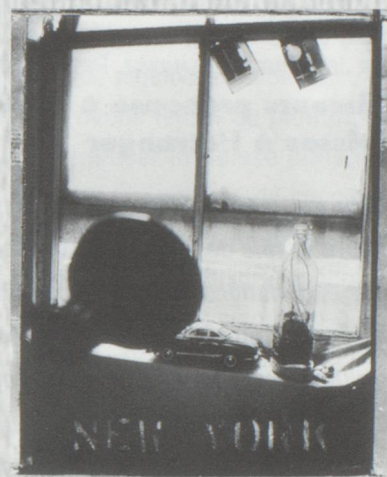
Quelques 3 300 dessins, à l'encre et au lavis, extraits du travail de Taub, ont été rassemblés, témoignant, à la manière d'un journal intime tenu entre 1984 et 1996, d'une réflexion essentielle de l'artiste sur l'art et la vie.

Jusqu'au 5 janvier 1997.

Centre Culturel Suisse

32-38, rue des Francs-Bourgeois
75003 Paris - Tél. : 01 42 71 44 50

Robert Franck, photographies de 1941 à 1994



© Robert Franck, courtesy PaceWildenstein MacGill

Dans le cadre du Mois de la Photo à Paris, exposition de la Fondation Suisse pour la Photographie proposée par Walter Binder rassemblant une série de clichés qui retrace l'itinéraire de l'helvético-américain Robert Franck de 1941 à 1994. Jusqu'au 26 janvier 1997.

Colloque philosophique et scientifique

Hommage au mathématicien et épistémologue Ferdinand Gonseth (1870 - 1975). Samedi 7 décembre de 9h45 à 18h15.

Musique Concert de Noël

Les six suites pour violoncelles de J.-S. Bach interprétées par François Guye. Dimanche 15 décembre à 17h00 (Suites I, II, III) et à 20h30 (Suites IV, V, VI)

Concerts de jazz

Maurice Magnoni (saxophones, clarinettes), Serge Lazarevitch (guitare) et Joël Allouche (batterie). Jeudi 19 décembre et vendredi 20 décembre à 20h30.

Musique du dimanche

Répertoire d'œuvres contemporaines interprétées par Bernhard Bichler (barython), Marianne Kirch (cymbalum). Dimanche 22 décembre à 17h00, entrée libre, retrait des billets dès 16h sur place.