

Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: - (1996)

Heft: 91

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Calendrier

Genève

Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge

► 17, avenue de la Paix

Les voix de l'image. Un siècle d'archives photographiques du CICR.
Jusqu'au lundi 11 novembre, tous les jours de 10h à 17h sauf le mardi, entrée libre.

Foire de Genève

► Palexpo

Floralies internationales 1996. Du 6 au 17 novembre.

Cabinet des estampes

du Musée d'art et d'histoire

► 5, promenade du pin

Exposition « Artistes & Photographies », deuxième de la série « Hors scène ».
Jusqu'au 3 novembre, tous les jours sauf le lundi, de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Musée d'art et d'histoire

► 2, rue Charles-Galland

Exposition, « L'Évêché de Genève déjà place financière au XI^e siècle ? »
Cabinet numismatique, jusqu'au 31 août 1997.

andrées walser



Le Centre culturel suisse consacre jusqu'au 10 novembre une superbe rétrospective à l'œuvre d'Andréas Walser (Coire 1908 - 1930 Paris). Originaire du canton des Grisons, l'artiste part pour Paris à l'âge de 20 ans où il développe son talent et se lie à l'avant-garde artistique. Courte traversée de dix huit mois. Il meurt à l'âge de 22 ans victime d'une surdose de drogue. Son élan créateur, d'une fertilité exceptionnelle, a donné naissance à près de deux cents tableaux dont seul le tiers a été retrouvé.

La redécouverte de cet artiste est due au Bündner Kunstmuseum de Coire et au Kunstmuseum de Winterthour qui ont présenté l'exposition « Andréas Walser » réalisée par Marco Obrist, historien de l'art et auteur principal de l'ouvrage du même titre paru en 1994, dont la traduction en français vient de paraître aux Editions d'art Albert Skira.

Centre Culturel Suisse

38, rue des Francs-Bourgeois - 75003 Paris.

Jusqu'au 10 novembre, du mercredi au dimanche de 14h à 19h.

Winterthur

Kunstmuseum

Giovanni Giacometti. Rétrospective réunissant une centaine d'œuvres. Jusqu'au 24 novembre.

Vevey

Alimentarium

► Quai Perdonnet

« La vie, la mort, le pain ». Jusqu'au 5 janvier 1997, du mardi au dimanche de 10h à 17h.

Martigny

Fondation Gianadda

► Rue du Forum

Rétrospective Edouard Manet. Jusqu'au 11 novembre, tous les jours de 9h à 19h.

Nyon

Musée du Léman

► 8, quai Louis Bonnard

La Plaisance 1892-1956. Jusqu'à fin 1996, du mardi au dimanche de 14h à 17h.

Musée Romain

► Rue Maupertuis

Bâsseurs de basiliques. Jusqu'à fin 1996, tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Neuchâtel

Musée d'ethnographie

► 4, rue Saint-Nicolas

Natures en tête, les perceptions multiples et contradictoires de l'idée de nature. Jusqu'au 12 janvier, du mardi au dimanche de 10h à 17h.

Lausanne

Musée de l'Elysée

► 18, Avenue de l'Elysée

« Antagonismes », 30 ans de photographie autrichienne (1960-1990) sur le thème le corps et l'esprit. « Hymn : les génies du siècle », Portraits par Francis Giacobetti. Jusqu'au 17 novembre, tous les jours sauf le lundi, de 10h à 18h, jeudi de 10 à 21h.

Piaget, une vie, une œuvre

Al'occasion du centenaire de Jean Piaget, le Musée d'ethnographie et l'université de Genève se sont associés pour présenter jusqu'au 5 janvier 1997, une exposition grand public consacrée au célèbre pédagogue et psychologue suisse. Né à Neuchâtel le 9 août 1896, Jean Piaget après une thèse de doctorat sur la malacologie Valaisanne décide de se consacrer à la psychologie. En 1919, il part mener des recherches à Paris au laboratoire de psychologie de l'enfant créé par Binet. Il démontre que l'enfant n'est pas un modèle réduit de l'adulte mais un être autonome, à l'intelligence active, s'accommodant au monde extérieur. Ce sont 40 ans d'études sur la pensée enfantine, ayant impulsées une série de réformes scolaires, relatées à Genève.

Annexe de Conches du Musée d'ethnographie de Genève

7, chemin Calandrini

Jusqu'au 5 janvier 1997, tous les jours de 10h à 17h sauf le lundi, entrée libre.



Centre Culturel Suisse

32-38, rue des Francs-Bourgeois

75003 Paris - Tél. : 01 42 71 44 50

Le temps des livres

Redécouverte

de Monique Saint-Hélier (1895-1955)

Présentation de José-Flore Tappy et lecture de textes par Robert Bouvier. Mercredi 23 octobre à 20h30

Promenade littéraire dans Le Paris des Suisses

Lecture-spectacle d'extraits du livre Le Paris des Suisses (Ed. La Différence). Mise en espace par Claude Aupaure. Samedi 26 octobre à 20h30.

Rambouillet

Espace Rambouillet

► Route de Claire fontaine

Exposition de gravures et sculptures en bronze du Suisse Robert Hainard, maître de l'art naturaliste.

Du 18 octobre au 11 novembre, tous les jours de 10h00 à 17h00.

Fribourg

Musée suisse de la marionnette

Le théâtre des marionnettes d'Ascona de Jacob et Katari, Flach 1937-1960. Jusqu'au 31 décembre.

Lugano

Museo Cantonale d'Arte

► Via Canova 10

Exposition consacrée à Odilon Redon (1840-1916), protagoniste inquiétant et poétique du symbolisme français. Les 160 œuvres offertes au public permettent de saisir le sens du processus créateur de l'artiste dans son intégralité. Jusqu'au 17 novembre.