

**Zeitschrift:** Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française  
**Herausgeber:** Le messenger suisse  
**Band:** - (1996)  
**Heft:** 86

**Artikel:** Hommage à l'inventeur de la BD  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-847733>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# HOMMAGE À L'INVENTEUR DE LA BD

**R**odolphe Töpffer est un créateur cher aux Genevois. Lectures d'enfance, transmises de génération en génération, ses Histoires en estampes correspondent à cette drôlerie de la « vieille Genève » qui corrige si bien l'image austère de la cité. Ses Voyages en zigzag, ses Nouvelles genevoises trônent sur les chevets, et l'on penserait volontiers qu'il est trop connu pour être découvert... et trop genevois pour intéresser le reste de la planète ! Dessinateur et caricaturiste, romancier et essayiste, critique d'art et voyageur, directeur de pensionnat et professeur de rhétorique à l'Académie, Rodolphe Töpffer doit surtout être considéré comme le véritable inventeur de la bande dessinée. Entre 1996 (cent cinquante-naire de sa mort) et 1999 (bicente-



naire de sa naissance), un vaste programme de manifestations et de publications lui rendra hommage. L'exposition Aventures graphiques,

créée au Centre national de la bande dessinée d'Angoulême, sera présentée à nouveau dans plusieurs villes d'Europe. A commencer par Genève, et le musée Rath, qui accueillera cette exposition jusqu'au 28 juillet. Les amateurs de Töpffer pourront ensuite le retrouver à Hanovre (Wilhelm Busch Museum) et à Bruxelles (Musée d'Ixelles). Ouvrages récents et rééditions marquent également l'événement. Thierry Groensteen, directeur du Centre national de la bande dessinée d'Angoulême, a publié avec Benoît Peeters un livre intitulé « Töpffer, l'invention de la bande dessinée » (éditions Hermann). De plus, les six principales Histoires en estampes de Töpffer sont à nouveau disponibles (éditions du Seuil, trois volumes), préfacées par Thierry Groensteen.

## AVENTURES GRAPHIQUES

Jusqu'au 28 juillet, tous les jours sauf le lundi de 10h à 17h, nocturne le mercredi jusqu'à 21h.  
Musée Rath, 4 place Neuve, Genève.

## Les Alpes dessinées par les Romantiques genevois ou la réponse aux appels de Rodolphe Töpffer

Jusqu'au 6 octobre, tous les jours sauf le lundi de 10h à 17h.  
Cabinet des dessins du Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, Genève.