

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française
Herausgeber: Le messenger suisse
Band: - (1996)
Heft: 85

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Paris

Centre Georges Pompidou

➤ Rue Rambuteau

Les années 50, la forme libre. Avec notamment des œuvres de Max Bill.
Jusqu'au 9 juin, en semaine de 12 h à 22 h, fermé le mardi, samedi et dimanche de 10 h à 22 h.

Musée d'Art Naïf

➤ Halle Saint-Pierre - 2, rue Ronsard

Art Brut et Compagnie, la face cachée de l'art contemporain. Collection du musée de l'art brut de Lausanne. Jusqu'au 30 juin, tous les jours de 10h à 18h.

Théâtre de la Porte Saint-Martin

➤ 16, bd Saint-Martin

Lapin Lapin, de Coline Serreau, mise en scène de Benno Besson, avec Gilles Privat.
Tél. : (1) 42 08 00 32.

Fondation Suisse

➤ 7k, bd Jourdan

Conférence-débat : la situation actuelle de l'éthique biomédicale et l'exemple suisse, par Carlo Foppa. Le jeudi 25 avril à 20h30.
Concert : Trio Viviana Amodeo, pièces de Messiaen, Roussel, Webern, Martinu, Rota.
Le 12 mai à 20 h 30. Tél. : 44 16 10 10.

Musée Carnavalet

➤ 23, rue de Sévigné

Georg Aerni, façades parisiennes, photographies contemporaines et gravures d'époque.
Du 13 mai au 29 septembre.

Bibliothèque nationale de France

➤ 58, rue de Richelieu

Anatomie de la couleur. L'invention de l'estampe en couleurs. En collaboration avec la Fondation William Cuendet, l'Atelier de Saint-Prex et le Musée olympique de Lausanne.
Jusqu'au 5 mai, tous les jours sauf le lundi de 9h30 à 18h.

Galerie de l'Ecluse

➤ 8, rue Eugène Varlin

Antoine Poncet, dessins et sculptures. Jusqu'au 11 mai, du mercredi au vendredi de 14h30 à 19h30, le samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 19h30.

Cité de la Musique

➤ 223, av Jean Jaurès

Concert en hommage à Paul Sacher. Pierre Boulez dirige l'Ensemble Intercontemporain. Trois créations mondiales de Bério, Birtwistle et Boulez, et le concerto pour hautbois de Elliott Carter. Le 30 avril à 20h, tél. : (1) 44 84 44 84.

Saint-Brisson

Maison du Parc

Naturel du Morvan

Robert Hainard, gravures et sculptures.
Jusqu'au 30 juin, tous les jours de 10h15 à 18h.

Strasbourg

Galerie Espace Suisse

➤ 6, rue des Charpentiers

Un pont sur l'Europe, peinture russe contemporaine. Jusqu'au 5 mai, du mardi au vendredi de 15h à 19h, le samedi de 10h à 12h et de 15h à 19h.

Bellinzona

Civica Galleria d'Arte

➤ Villa dei Cedri

Edouard Vallet, rétrospective. Jusqu'au 27 mai, du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h, dimanche et fêtes de 10h à 18h.

Bâle

Museum

für Völkerkunde

➤ Augustinergasse 2

Im licht der Dunkelkammer. La Suisse à travers des photographies du XIX^{ème} siècle. Jusqu'au 21 juillet, du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h, le dimanche de 10h à 17h.



Richard Tisserand à Albi

Depuis l'arrivée de la photographie de plein air, la peinture paysagiste a fortement perdu de son importance. Le retour à la peinture paysagiste peut aujourd'hui se faire à travers la photographie. Sur cette voie depuis des années, Richard Tisserand utilise le polaroid pour capter des extraits de nature. Les clichés sont ensuite retravaillés à la peinture. L'exposition présente mille miniatures en format polaroid, résultat d'une démarche presque magique de l'artiste.

Paysages détournés

Centre culturel de l'Albigeois

Place de l'amitié entre les peuples, Albi

Du 26 mars au 12 mai, tous les jours sauf le lundi de 11h à 18h.

Clermont-Ferrand

Espace municipal Pierre Laporte

➤ 18, rue d'Allagnat

La culture de l'Abbaye de Saint-Gall. Du 30 avril au 25 mai, du mardi au samedi de 12h à 19h.

Zurich

Kunsthaus

➤ Heimplatz 1

Museum Rietberg

➤ Gablerstr. 15

La Chine ancienne et Mandat du ciel. L'histoire et l'art chinois en deux grandes expositions. Jusqu'au 14 juillet, du mardi au jeudi de 10h à 21h, et du vendredi au dimanche de 10h à 17h.

Genève

Musée International de la Croix-Rouge

➤ 17, avenue de la Paix

L'humanitaire en mouvement, de Solférino à Sarajevo. Jusqu'au 27 mai, de 10h à 17h, fermé le mardi.

Petit Palais

➤ Terrasse Saint-Victor

Montmartre vivant, de Toulouse-Lautrec à Utrillo. Jusqu'au 30 mai, du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, les samedis et dimanches de 10h à 13h et de 14h à 17h.

Cabinet des Estampes

➤ Promenade du Pin 5

Jean Duvet, dit le Maître à la licorne, gravures du XVI^{ème} siècle. Jusqu'au 19 mai, du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Bijoux Cartier à Lausanne

La Fondation de l'Hermitage présente au public plus de 300 pièces historiques provenant de la collection Cartier, constituée par la célèbre maison. Cette sélection illustre toutes les périodes de production des années 1850 à 1960, et les styles les plus représentatifs de chaque époque. Bijoux et objets de luxe de la Belle Époque, ou de la période Art Déco, pendules mystérieuses et montres-bracelet témoignent de la variété de la production de Cartier.

Fondation de l'Hermitage
Route du Signal 2, Lausanne

Jusqu'au 16 juin, du mardi au dimanche de 10h à 18h, nocturne le jeudi jusqu'à 22h.



Centre Culturel Suisse

32-38, rue des Francs-Bourgeois

75003 Paris - Tél. : 42 71 44 50

Expositions

Le dernier continent ou la Waldau, asile de l'art. La Waldau, établissement psychiatrique du canton de Berne, et l'hôpital de Münsingen ont hébergé de nombreux artistes, dont Robert Walser ou Vaslav Nijinski. Presque tous ont pu y continuer leurs activités créatrices.

Du 11 mai au 30 juin, du mercredi au dimanche de 14h à 19h.

Théâtre

Félix, de Robert Walser. Du 2 au 25 mai à 20h30, réservations au (1) 42 71 38 38.

Martigny

Fondation Gianadda

➤ Rue du Forum

Suzanne Valadon. Jusqu'au 27 mai, tous les jours de 10h à 18h.

Vevey

Alimentarium

➤ Quai Perdonnet

La vie, la mort, le pain. Jusqu'au 5 janvier 1997, du mardi au dimanche de 10h à 17h.

Soleure

Kunstmuseum

➤ Werkhofstr. 30

Ben Vautier. Jusqu'au 19 mai, du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h, nocturne le jeudi jusqu'à 21h, le dimanche de 10h à 17h.