

**Zeitschrift:** Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française  
**Herausgeber:** Le messenger suisse  
**Band:** - (1995)  
**Heft:** 74  
  
**Rubrik:** Exposition

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

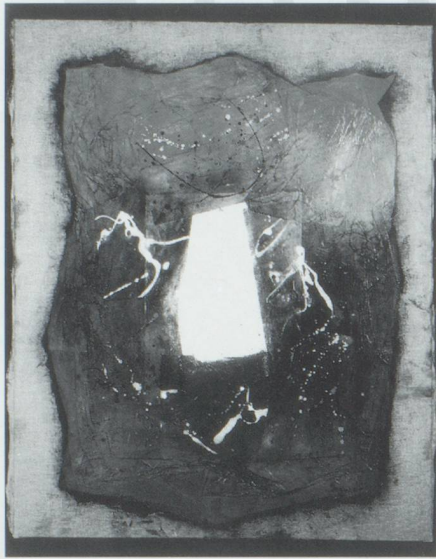
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## A l'écoute de l'œil



Deux des toiles qui constituent le patchwork réalisé par Rouyer et Constantin Hagondokoff.

LA NOUVELLE ECOLE DE MONT-PARNASSE organise une exposition, du 8 au 30 juin, à l'Espace d'Art Contemporain. A cette occasion, les peintres Rouyer et Constantin Hagondokoff ont créé un concept mural, composé de 18 toiles, et intitulé "Suite et progression écossaise". L'ensemble occupera un espace de 4,80 m sur 3. Après s'être entendus sur le sens général de l'oeuvre, les deux artistes ont travaillé séparément, s'entretenant régulièrement de l'avancée de leurs toiles. Chacun dans son atelier, à l'écoute de l'œil de l'autre, a su répondre à la dynamique enclenchée, et la relancer. A

l'œil du visiteur, maintenant, de venir entendre cette "Suite et progression écossaise".

Le sculpteur Jean-François Duffau, assistant de César depuis 1975, et enseignant à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts à Paris, sera l'invité d'honneur de cette exposition.

La Nouvelle Ecole de Montparnasse a été fondée en 1986 par Adrien Bédossa, conseiller de Paris, chargé des Relations Internationales, et par le peintre Constantin Hagondokoff. Elle rassemble des créateurs de toutes expressions, et perpétue la vocation culturelle de ce quartier prestigieux.

Ses membres sont les héritiers spirituels de ceux qui ont fait la gloire de Montparnasse: Foujita, Picasso, Miro, Modigliani, Giacometti, Brancusi ou encore Mondrian. Alliant tradition et modernité, la Nouvelle Ecole de Montparnasse est devenue un véritable creuset culturel. Carrefour international, elle accueille des artistes de toutes origines et de toutes tendances: Ambille, Andreou, Fonteinias, Moruzzi, Morvan, Mustacchi, Plisson, Roederre, Richard et des peintres étrangers comme Zamora, Muszka, Bruse, Roelants, Virgilio.

Espace d'Art Contemporain  
55-57, rue du Montparnasse  
Paris 14<sup>ème</sup>

Annonce

livres

### Entdecke die Schweiz

Un de nos amis dispose d'un stock d'environ 110 volumes de la série "Entdecke die Schweiz", parue en 1982 aux Éditions Avanti, à Neuchâtel. Il s'agit d'ouvrages fort bien reliés (vert bouteille et or), de format carré 20x20, imprimés sur papier couché fort et comportant chacun 120 à 130 pages et environ 200 photos couleur, toutes remarquables par leur qualité artistique. Une carte détachée accompagne chaque volume. Les 21 régions décrites dans cette collection sont souvent à cheval sur différents cantons (par exemple, Lucerne, Lac des Quatres Cantons, Lac de Zoug, Sursee, Einsiedeln, Entlebuch, Stans). Il n'y a malheureusement pas de série complète.

Chaque volume absolument neuf est proposé au prix de 50 francs français, en allemand seulement. Pour disponibilités et détail des régions, prière d'appeler Le Messager Suisse au (1) 45 23 29 57.