**Zeitschrift:** Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue

française

Herausgeber: Le messager suisse

**Band:** - (1995)

**Heft:** 79

Rubrik: Dans les cantons

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 21.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Dans les cantons

# ALLOCATIONS **FAMILIALES**

Zoug et le Valais en tête



Les allocations familiales sont fixées, en Suisse, par les cantons. D'où des critères de calcul et des prestations fort différentes, qui répondent aux besoins des diverses régions. Par rapport à 1994, huit cantons ont augmenté sensiblement leurs allocations familiales. Lucerne, Obwald, Uri et Zoug ont accru leurs prestations de 20 francs suisses. Zoug et le Valais arrivent ainsi en tête du classement, avec 200 francs suisses par enfant et par mois. Ces cantons versent même 250 et 280 francs suisses par enfant à partir de la troisième naissance.

#### JURA

# Aide au Cameroun

Alors qu'il était avant-dernier au classement des revenus cantonaux en 1993, le Jura contribuait pour 600 000 francs suisses à l'aide au développement, ce qui le plaçait au septième rang. Le plus jeune canton suisse est aujourd'hui le seul à financer son propre projet : l'amélioration de la santé primaire dans deux districts du Cameroun. Le canton

assure la gestion et la comptabilité de ce programme, tout en en déléguant le contrôle. L'initiative fait suite à une opération administrée selon les mêmes principes aux Seychelles.

# LUCERNE

#### Fusion dans la presse

Les « Luzerner Neuste Nachrichten » (LNN) et la « Luzerner Zeitung » (LZ) vont fusionner le 1er janvier 1996 pour former la « Neue Luzerner Zeitung » (NLZ). Quelque 120 emplois disparaîtront dans l'opération. Ringier, le propriétaire des LNN, table sur un tirage d'environ 130 000 exemplaires pour la future NLZ, ce qui la placerait en cinquième position en Suisse alémanique. Les spécialistes s'attendent à ce que la concentration de la presse se poursuive en Suisse, où petits et moyens quotidiens restent nombreux.

#### NEUCHATEL

#### Proiet de musée

Neuchâtel a une continuité d'occupation de cinquante millénaires, et regorge de vestiges archéologiques. La construction de la route nationale 5, en 1979, a permis de mettre au jour les de Cortaillod. Auvernier, et la Tène, qui a donné son nom à l'Europe celtique. Ce trésor doit être mis en valeur, et la construction d'un musée est aujourd'hui à l'étude. Un musée en plein air, vivant, qui permettrait au visiteur de voyager dans le temps. L'histoire y sera véritablement mise en scène, puisque des professionnels feront démonstration des activités de leurs ancêtres. Le public découvrira également les restes d'un village de l'âge du bronze, ou le campe-

ment d'un chasseur de rennes du Magdalénien. Mais il y a encore loin jusqu'à la réalisation de ce musée. Le peuple devra se prononcer au début de l'année 1996 pour décider d'enterrer ou de préserver ce formidable patrimoine. Pour l'instant, le vieux musée de Neuchâtel entasse les objets dans une dizaine de lieux différents.

#### TESSIN

#### Nestlé ferme une usine

L'entreprise Frisco-Findus de Balerna (sud du Tessin), dont Nestlé est propriétaire, va cesser sa production à la fin 1996. L'usine, qui produit des glaces et des surgelés, n'était plus concurrentielle en Europe. L'entreprise emploie 75 personnes, dont une quarantaine de frontaliers. Frisco-Findus a décidé de regrouper sa fabrication de glaces à Rorschach (SG), siège de la société. Environ 45 licenciements sont annoncés. L'entreprise de Balerna, qui existe depuis 1962, avait été reprise par Nestlé en 1982. L'effectif était alors passé de 120 à 80 personnes.

### VALAIS

#### Les Jeux Olympiques pour 2006

Après la défaite de la candidature valaisanne aux Jeux Olympiques d'hiver de 2002, le pessimisme n'est pas de mise. Sion compte bien obtenir l'organisation des JO de L'expérience de cette année, si elle n'a pas abouti à une victoire, s'est tout de même déroulée favorablement. Pour preuve, les comptes positifs du comité de candidature : 700 000 francs suisses de bénéfices pour un budget de 6 millions. La Confédération, le canton, divers sponsors et dona-

teurs ont permis d'afficher ce bilan positif. C'est sur le plan technique que les valaisans devront améliorer leur copie, pour faire la différence en 2006. Dès le mois de février 1996, un nouveau comité de candidature sera constitué. On évalue d'ores et déjà son budget à la coquette somme de 1 milliard de francs suisses. Mais l'argent ne fait pas tout. Le futur projet de candidature disposera également d'un délai plus long que le précédent. Le Comité international olympique prendra sa décision en juin 1999, ce qui laisse trois bonnes années aux Valaisans pour peaufiner leur dossier.

# VAUD

#### Vaccin contre l'ulcère

On croyait encore il y quelques années que l'ulcère à l'estomac était dû au stress. On sait aujourd'hui que cette maladie a pour origine l'infection de la muqueuse par une bactérie, l'Helicobacter pylori. Un traitement antibiotique standard assure d'ailleurs la guérison. Mieux encore, une équipe lausannoise vient de mettre au point un vaccin permettant de prévenir et de traiter cette infection.

L'Helicobacter pylori est l'une des très rares bactéries apte à survivre dans l'extrême acidité de l'estomac. La personne infectée peut ressentir de légères brûlures stomacales, une gastrite, mais parfois si faibles que ces symptômes passent inaperçus. Des facteurs extérieurs, comme le tabagisme, peuvent provoquer un ulcère. Si le traitement antibiotique permet une guérison rapide, le vaccin mis au point par une biologiste et un médecin lausannois permettrait une meilleure prévention, tout en évitant l'apparition de phénomènes de résistance.

#### ZURICH

#### Les Beaux-Arts à la Villa Tobler

Le Musée des Beaux-Arts de Zurich se sent à l'étroit. Pour mettre en valeur toutes ses collections, il a besoin de mètres carrés. Le rez-dechaussée, actuellement occupé par les services administratifs, devrait bientôt retrouver sa vocation initiale de salle d'exposition. Les bureaux devront donc déménager.

La Villa Tobler, située juste derrière les bâtiments du Musée, serait le lieu idéal pour les accueillir. Construite en 1855 par Gustav Adolf Wegmann, elle fut décorée en 1900 par le chef de file Jugendstil munichois, Hans Eduard von BerlepschValendas. Joyau architectural, la Villa Tobler appartient à la Ville de Zurich et abrite actuellement l'Académie de théâtre, dont les nouveaux locaux seront prêts à la mi 1996.

La Ville de Zurich a accepté faire don de la Villa Tobler à la Société des Arts, étant donnée l'ampleur des travaux à réaliser dans le bâtiment. Il faudra en effet investir 8,5 millions de francs suisses pour restaurer la maison. Des bureaux et une salle de préparation des expositions prendront place dans les étages supérieurs, alors que le rez-de-chaussée - le plus magnifiquement décoré - restera ouvert au public. Le tout devrait être achevé à la fin

