

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française
Herausgeber: Le messenger suisse
Band: - (1995)
Heft: 79

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Calendrier

Paris

American Center

> 51, rue de Bercy

Nicolas Bouvier, Japon perdu et visages d'Asie, jusqu'au 15 novembre, de 12h à 20h du mercredi au samedi, et de 12h à 18h le dimanche.

Théâtre de l'Odéon

> Place de l'Odéon

Le Tartuffe, de Molière, mise-en-scène de Benno Besson. Tél : 44 41 36 36.

Théâtre du Petit Montparnasse

> 31, rue de la Gaîté

François d'Assise, de Joseph Delteil, coproduction du théâtre de Vidy (Lausanne), du Centre culturel suisse et du théâtre Saint-Gervais (Genève). Tél : 43 22 77 30.

Théâtre Saint-Georges

> 5, rue Saint-Georges

Le Martin-pêcheur, de William Douglas Home, avec Guy Tréjean. Tél : 48 78 74 37.

Saint-Gall

Kunstmuseum

> Museumstr. 32

Sculptures de Hannah Villiger. Jusqu'au 12 novembre.
Du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h, le dimanche de 10h à 17h.

Museum im Lagerhaus

> Davidstr. 44

Adolf Wölfli, peintures. Jusqu'au 5 novembre, du mardi au dimanche de 14h à 17h.

Mulhouse

Salle du Conseil de l'Université

> 2, rue des Frères Lumière

Conférence-débat : la Suisse et l'Union européenne, par Peter Tschopp, conseiller national, professeur à l'Université de Genève, le 25 octobre à 17h45.

Strasbourg

Galerie Espace Suisse

> 6, rue des Charpentiers

Albert Merz, peintures. Jusqu'au 7 novembre, du mardi au vendredi de 15h à 19h, le samedi de 10h à 12h et de 15h à 19h.

Nancy

Goethe Institut

> 39, rue Ravinelle

Sur les traces de Hermann Hesse, photographies. Jusqu'au 31 octobre, du lundi au vendredi de 10h30 à 18h30.

Bulle

Musée gruérien

> Place du Cabalet

Le design au quotidien. Jusqu'au 28 janvier, du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h, le dimanche de 14h à 17h.

Genève

Petit Palais

> 2, Terrasse Saint-Victor

Les Heures chaudes de Montparnasse, de Modigliani à Giacometti. Jusqu'au 10 décembre, du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, les samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 17h.

Un portrait de famille d'Aelbert Cuyp redécouvert

Le Musée des Beaux-Arts de Bâle expose un tableau monumental du Hollandais Aelbert Cuyp (1620-1691), représentant un portrait de famille historié. Les personnages, contemporains de l'artiste, y sont transposés dans une scène de l'Ancien Testament, la rencontre de David et Abigail. Ce type de représentation connu son apogée dans la Hollande calviniste du XVII^{ème} siècle.

Des recherches ont montré que certaines parties de la toile avaient été repeintes au XVIII^{ème} siècle. Cette deuxième couche a pu être retirée, révélant ainsi l'oeuvre originale de Cuyp, préservée des outrages du temps.

Kunstmuseum, St-Alban Graben 16, Bâle, du 11 novembre au 11 février, du mardi au dimanche de 10h à 17h.



Bale

Kunstmuseum

> St-Alban Graben 16

Bonifacius Amerbach, la vie d'un humaniste. Jusqu'au 5 novembre.
L'école du Danube et l'art suisse rhénan au début du XVI^{ème} siècle. Jusqu'au 14 janvier 1996, du mardi au dimanche de 10h à 17h.

Museum für Volkskunde

> Munsterplatz 20

Vies oubliées, photographies d'Ernst Brunner. La vie des Suisses entre 1937 et 1962. Jusqu'au 28 janvier, du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h, le dimanche de 10h à 17h.

La Chaux-de-Fonds

Musée d'histoire et médailles

> Parc des Musées

Les chemins de fer dans les montagnes neuchâteloises d'hier et d'aujourd'hui. Jusqu'au 10 mars 1996, du mardi au vendredi de 14h à 17h, le samedi de 14h à 18h, le dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Lausanne

Galerie Leonardo

> Avenue des Alpes 1

Rouyer, peintures de la période 1990-95. Jusqu'au 11 novembre, du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h30, le samedi de 9h à 12h.

Musée des Beaux-Arts

> Palais de Rumine - Place de la Riponne

Identités et affinités, l'art contemporain suisse entre 1970 et 1990. Jusqu'au 5 novembre, du mardi au dimanche de 11h à 17h, le jeudi jusqu'à 20h.

Martigny

Fondation Pierre-Gianadda

> Rue du Forum

Nicolas de Staël, peintures. Jusqu'au 5 novembre, tous les jours de 9h à 19h.

Manoir de la Ville de Martigny

> 1, place du Manoir

Suzanne Auber, peintures. Jusqu'au 5 novembre, tous les jours de 14h à 18h, fermé le lundi.

Zurich

Haus für konstruktive und konkrete Kunst

> Seefeldstr. 317

Sophie Taeuber Arp, la décoration intérieure de la salle de l'Aubette à Strasbourg. Jusqu'au 12 novembre, du mardi au vendredi de 14h à 17h, samedi et dimanche de 10h à 17h.

Soleure

Historisches Museum Blumenstein

> Blumensteinweg 12

Les fortifications baroques de la ville de Soleure. Jusqu'au 17 décembre, du mercredi au samedi de 14h à 17h, le dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Centre Culturel Suisse

32-38, rue des Francs-Bourgeois

75003 Paris

Tél. : 42 71 44 50

Expositions

Edition et Résistance : François Lachenal et les Trois Collines. Jusqu'au 20 octobre, du mercredi au dimanche de 14h à 19h.

Le Paris de René Burri, photographe à l'agence Magnum.

Jusqu'au 29 octobre, du mercredi au dimanche de 14h à 19h.

Concert

Steve Lacy Trio, jazz. Les 26 et 27 octobre à 20h30, réservation indispensable, participation de 30 francs.

Rebecca Ott, harpiste, interprète Bach, Haendel, Guridi, Zbinden. Le 29 octobre à 17h, retrait des billets une heure avant le concert

Vevey

Alimentarium

> Quai Perdonnet

Histoires d'objets. Jusqu'au 25 février 1996, du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Musée Jenisch

> Avenue de la Gare 2

A chacun sa montagne, la peinture alpine moderne. Jusqu'au 5 novembre, du mardi au dimanche de 10h30 à 12h et de 14h à 17h30.

Neufchatel

Musée d'ethnographie

> 4, rue Saint-Nicolas

Le musée de la civilisation de Québec, le musée dauphinois de Grenoble, et le musée d'ethnographie de Neuchâtel s'associent pour proposer leur vision de la différence. Jusqu'au 7 janvier 1996, du mardi au dimanche de 10h à 17h.