

**Zeitschrift:** Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

**Herausgeber:** Le messager suisse

**Band:** - (1995)

**Heft:** 78

**Rubrik:** Calendrier

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Calendrier

## Paris

### Théâtre des Bouffes du Nord

► 37, boulevard de la Chapelle

Fin de partie, de Samuel Beckett, production du théâtre de Vidy (Lausanne).  
Jusqu'au 22 octobre, tél : 42 39 34 50.

### Théâtre du Petit Montparnasse

► 31, rue de la Gaîté

François d'Assise, de Joseph Delteil, coproduction du théâtre de Vidy (Lausanne), du Centre culturel suisse et du théâtre Saint-Gervais (Genève).  
Jusqu'au 15 novembre, tél : 43 22 77 30.

### American Center

► 51, rue de Bercy

Nicolas Bouvier, Japon perdu et visages d'Asie, jusqu'au 15 novembre, de 12h à 20h du mercredi au samedi, et de 12h à 18h le dimanche.

## Guebwiller

### Musée du Florival

► 1, rue du 4 février

Théodore Deck et ses amis, dont les artistes suisses Albert Anker, Sophie Schaeppi, et Ernest Breitenstein. Jusqu'au 30 septembre, du mardi au vendredi de 14h à 18h, samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h.

## La Chaux-de-Fonds

### Musée d'histoire et médailleur

► Parc des Musées

Les chemins de fer dans les montagnes neuchâteloises d'hier et d'aujourd'hui.  
Jusqu'au 10 mars 1996, du mardi au vendredi de 14h à 17h, le samedi de 14h à 18h, le dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h.

## Bâle

### Kunstmuseum

► St-Alban Graben 16

L'école du Danube et l'art suisse rhénan au début du XVI<sup>e</sup> siècle. Jusqu'au 14 janvier 1996, du mardi au dimanche de 10h à 17h.

## Bonifacius Amerbach

Héritier spirituel d'Erasme de Rotterdam, Bonifacius Amerbach est né il y a 500 ans. Pour célébrer cet anniversaire, le Kunstmuseum de Bâle consacre une exposition à la vie de cet humaniste. Fils d'un imprimeur originaire d'Amorbach (qui devint le patronyme Amerbach), Bonifacius fréquenta les écoles de Sélestat et de Bâle. Il étudia ensuite le droit à Fribourg et en Avignon. C'est au cours de sa vie d'étudiant qu'il rencontre Erasme, son professeur d'abord, puis véritable ami. Devenu professeur de droit à l'Université de Bâle, Bonifacius Amerbach joua un rôle déterminant dans la vie politique de la cité. Il fut notamment chargé des affaires juridiques par le Conseil de la ville de Bâle, à partir de 1535. Après la mort d'Erasme en 1536, Bonifacius se chargea de dispenser à son tour l'enseignement du célèbre humaniste.

Kunstmuseum, St-Alban Graben 16, Bâle,  
jusqu'au 5 novembre, du mardi au dimanche de 10h à 17h.

## Thionville

### Casino Municipal

► Rue de Paris

Huiles et aquarelles de Suzanne Savary.  
Du 29 septembre au 10 octobre, tous les jours de 11h à 12h et de 15h à 19h30.

## A chacun sa montagne

Cette année, le Club alpin suisse organise sa 20<sup>e</sup> exposition. Pour marquer cet anniversaire, une collection d'oeuvres dues à des artistes prestigieux est présentée au Musée Jenisch de Vevey. Chacun sa montagne a pour but de présenter l'évolution de la peinture de montagne depuis un siècle, c'est-à-dire l'abandon de l'image romantique des Alpes qui a dominé le XIX<sup>e</sup> siècle. Cette vision moderne du paysage d'altitude s'ouvre avec Hodler, véritable figure charnière. Après lui, les peintres ne se conforment plus à un type de peinture alpine "homologué", mais réinventent et, pour finir, individualisent la montagne.

A noter également que la Fête annuelle du Club alpin suisse se tiendra les 21 et 22 octobre prochains à Vevey et à Montreux.

### Musée Jenisch

Avenue de la Gare 2, Vevey

Jusqu'au 5 novembre, du mardi au dimanche de 10h30 à 12h et de 14h à 17h30.

## Saint-Gall

### Kunstmuseum

► Museumstr. 32

Peintres paysagers, de Spitzweg à Segantini. Jusqu'au 22 octobre.

Sculptures de Hannah Villiger. Jusqu'au 12 novembre. Du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h, le dimanche de 10h à 17h.



## Lausanne

### Musée des Beaux-Arts

#### ► Palais de Rumine - Place de la Riponne

Identités et affinités, l'art contemporain suisse entre 1970 et 1990.

Jusqu'au 5 novembre, du mardi au dimanche de 11h à 17h, le jeudi jusqu'à 20h.

### Musée Olympique

#### ► Quai d'Ouchy 1

### Fondation de l'Ermitage

#### ► Route du Signal 2

Les deux musées présentent une rétrospective des œuvres de l'Américain Andy Warhol. Jusqu'au 1er octobre, du mardi au dimanche de 10h à 17h, le jeudi jusqu'à 21h.

### Musée historique

#### ► 4, place de la Cathédrale

Lausanne et les pionniers de la photographie, 1840-1900. Jusqu'au 22 octobre, du mardi au dimanche de 11h à 17h, le jeudi jusqu'à 20h.

## Martigny

### Fondation Pierre-Gianadda

#### ► Rue du Forum

Nicolas de Staël, peintures. Jusqu'au 5 novembre, tous les jours de 9h à 19h.

## Nyon

### Musée du Léman

#### ► 8, quai Louis-Bonnard

La barque du Léman, une invention du XVII<sup>ème</sup> siècle.

Jusqu'au 15 octobre, du mardi au dimanche de 14h à 17h.

## Zurich

### Haus für konstruktive und konkrete Kunst

#### ► Seefeldstr. 31

Sophie Taeuber Arp, la décoration intérieure de la salle de l'Aubette à Strasbourg. Jusqu'au 12 novembre, du mardi au vendredi de 14h à 17h, samedi et dimanche de 10h à 17h.

## Soleure

### Kunstmuseum

#### ► Werkhofstr. 30

Peintures du soleurois Heinz Müller-Majocchi. Jusqu'au 15 octobre, le lundi de 10h à 12h et de 14h à 21h, du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h, le dimanche de 10h à 17h.

## Lugano

### Museo cantonale d'arte

#### ► Via Canova 10

Kandinsky dans les collections suisses.

Jusqu'au 8 octobre, le mardi de 14h à 18h, du mercredi au dimanche de 10h à 18h.

## Centre Culturel Suisse

32-38, rue des Francs-Bourgeois

75003 Paris

Tél. : 42 71 44 50

### Expositions

Edition et résistance : François Lachenal et les Trois Collines. Jusqu'au 29 octobre, du mercredi au dimanche de 14h à 19h. Le Paris de René Burri, photographe à l'agence Magnum. Jusqu'au 29 octobre, du mercredi au dimanche de 14h à 19h.

### Concert

Brigitte Meyer, pianiste, interprète des œuvres de Ginastra, Ravel, Cervantes et Chopin. Le dimanche 1er octobre à 17h, entrée libre.

## Neuchâtel

### Musée d'ethnographie

#### ► 4, rue Saint-Nicolas

Le musée de la civilisation de Québec, le musée dauphinois de Grenoble, et le musée d'ethnographie de Neuchâtel s'associent pour proposer leur vision de la différence. Jusqu'au 7 janvier 1996, du mardi au dimanche de 10h à 17h.

## Genève

### Musée international de la Croix-Rouge

#### ► 17, avenue de la Paix

Profession : infirmière, images de la période 1900-1930. Jusqu'au 2 octobre, tous les jours de 10h à 17h sauf le mardi.

### Petit Palais

#### ► 2, Terrasse Saint-Victor

Les Heures chaudes de Montparnasse, de Modigliani à Giacometti. Jusqu'au 10 décembre, du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, les samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 17h.

## Berne

### Kunstmuseum

#### ► Hodlerstr. 8

Dessin d'enfant et art moderne.

De nombreux artistes ont affirmé la parenté spirituelle de leurs travaux avec la créativité des enfants.

Jusqu'au 26 novembre, le mardi de 10h à 21h, du mercredi au dimanche de 10h à 17h.