

Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: - (1995)

Heft: 75

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FRANCE

◆ PARIS
◆ EXPOSITIONS

CENTRE CULTUREL SUISSE

35-38, rue des Francs-Bourgeois, Paris.
Renseignements et réservations: 42 71 44 50

Arts plastiques: Pied-à-terre IV.
Avec Bernard Comment, Reto Emch, Richard Müller & Jan Kopp, Marie-Hélène R. Du 2 juin au 2 juillet.

Lavoir moderne parisien

35, rue Léon.
Le solfège de la laveuse, installation sonore de Jean-Daniel Berclaz. Jusqu'au 14 juillet.

Fondation Arp

21, rue des Châtaigniers
Clamart/Meudon. Esther Hess, vent. Jusqu'au 10 septembre.

◆ THÉÂTRE**Théâtre Antoine-Simone Berriau****◆ CAFE THÉÂTRE****Sentier des Halles**
50, rue d'Aboukir
Tél. 42 36 37 27

Thierry Romanens: «Qu'est-ce que vous foutez dans ma salle de bain?» Du 27 juin au 1^{er} juillet, à 20h.



Thierry Romanens présente son spectacle «poéticomique» pour un homme seul.

14, boulevard de Strasbourg
Tel: 42 08 77 71

«Pierre Dac, mon maître soixante-trois», spectacle de Jérôme Savary sur des textes de Pierre Dac. Avec Jean-François Balmer. A 20h45, du mardi au samedi, à 15h30 le dimanche.

◆ LYON**Bibliothèque de la Part Dieu**

30, bd Marius Vivier Merle
Exposition des éditions du centre genevois de gravure contemporaine. Jusqu'au 25 août.

◆ STRASBOURG**Galerie Espace Suisse**

6, rue des Charpentiers
Yanik Pen'Du et Pierre Gangloff. Jusqu'au 13 juillet.

SUISSE**◆ BALE****Musée des Antiquités**

Fac-similés et aquarelles de fresques de la nécropole étrusque de Tarquinia. Jusqu'au 2 juillet.

◆ GENÈVE**Musée international de la Croix Rouge**

17, avenue de la Paix
Profession: infirmière, images 1900-1930. Jusqu'au 31 juillet.

Petit Palais

2, Terrasse Saint-Victor
L'affaire Dreyfus, une tragédie de la Belle Epoque. Jusqu'au 10 juillet.

◆ LAUSANNE**Musée de l'Elysée**

Avenue de l'Elysée 18
Josef Sudek, Hubert Grooteclaes, Antonio Biasiucci, Christian Courrèges, Michael von Graffenried et Charles Page, photographies. Jusqu'au 27 août.

Musée Olympique Fondation de l'Ermitage

Lausanne
Les deux musées présentent une rétrospective des œuvres de l'Américain Andy Warhol. Jusqu'au 1^{er} octobre.

◆ LUGANO**Museo cantonale d'arte**

Via Canova 10
Kandinsky dans les collections suisses. Jusqu'au 8 octobre.

◆ NEUCHATEL**Musée d'ethnographie**

4, rue Saint-Nicolas
Le musée de la civilisation de Québec, le musée dauphinois de Grenoble, et le musée d'ethnographie de Neuchâtel s'associent pour proposer leur vision de la différence. Jusqu'au 7 janvier 1996.

◆ NYON**Musée du Léman**

8, quai Louis-Bonnard
La barque du Léman, une invention du XVII^e siècle. Jusqu'au 15 octobre.

◆ PAYERNE**Abbatiale**

Le Corbusier: peintures, sculptures, mobilier. Les multiples talents du célèbre architecte. Jusqu'au 18 septembre.

◆ ROMONT**Musée suisse du vitrail**

Jean Bazaine, vitraux et mosaïques. Jusqu'au 24 septembre

◆ SCHAFFHOUSE**Museum zu Allerheiligen**

Klosterplatz 1
Pablo Picasso, collection Bloch. Jusqu'au 2 juillet.
Honoré Daumier, dessins de presse et caricatures. Jusqu'en avril 1996.

◆ Alimentarium

Quai Perdonnet
Pique-nique. Avec possibilité de pique-niquer dans le jardin du musée. Jusqu'au 3 septembre.

◆ ZURICH**Kunsthalle**

Hardturmstr. 114
Platzwechsel. Un projet pour le terrain du Platzspitz, par Ursula Biemann, Tom Burr, Mark Dion et Christian Philipp Müller. Jusqu'au 5 juillet.

Museum Bellerive

Höschgasse 3
Weisse Schatten. Céramiques et verreries de Bernard Dejonghe. Jusqu'au 3 septembre.

Art textile à Lausanne

POUR SA SEIZIEME ÉDITION, la Biennale Internationale de Lausanne présente deux aspects de l'art de la tapisserie, jusqu'au 3 septembre. Le Musée d'art contemporain de Pully (Fondation Asher Edelman) accueillera une exposition rétrospective, tandis qu'un volet prospectif sera présenté au Musée des arts décoratifs de Lausanne.

Une façon pour la Biennale de faire le point sur ses 33 ans d'histoire, et sur ses rapports ambigus et féconds avec l'art contemporain.

A Pully, le lien entre l'art textile et les arts plastiques est mis en évidence. Entre Beuys et Magdalena Abaka-

nowicz, entre Christo et Sheila Hicks, entre Etienne-Martin et Ritzi Jacobi, il s'en faut de l'épaisseur d'un fil pour passer d'une discipline à l'autre.

A Lausanne, six artistes proposent leurs installations, révélatrices des regards que pose l'art sur l'idée du fonctionnel, du domestique et de la sphère privée. Chacun, dans l'espace qui lui est dévolu, a réalisé son «appartement témoin».

FAE/Musée d'art contemporain.

Av. du Général-Guisan 85.
Pully/Lausanne
Musée des arts décoratifs. Av. Villamont 4.
Lausanne

Collection Karl et Jürg Im Obersteg

Le 13 mai dernier était inaugurée la collection Karl et Jürg Im Obersteg, à Oberhofen. Cette collection est composée de toiles et de sculptures modernes de Cézanne, Rouault, Jawlensky, Soutine, Hodler ou encore Amiet. Elle renferme également un certain nombre d'œuvres d'après-guerre. On peut également admirer des tableaux de Picasso, Nolde ou Tapiès.

L'histoire de la collection remonte à 1916, lorsque l'industriel bâlois Karl Im Obersteg fit l'acquisition de sa première toile, le «Bouquet d'œillets» de Cuno Amiet. Ce chef d'entreprise amoureux de l'art collectionna peu à peu un grand nombre d'œuvres de la première moitié du XX^e siècle. Son fils Jürg se prit de la même passion, et constitua l'une des plus belles collections privées de Suisse.

Le visiteur aura le plaisir de découvrir cette collection, riche de quelque 200 pièces. Des archives, comprenant de nombreuses lettres témoignant des liens d'amitié qui unissaient les collectionneurs aux artistes, sont également exposées.

Collection Karl et Jürg Im Obersteg

Wichterheer-Gut
Staatstrasse, Oberhofen
(Oberland bernois)
Ouverte jusqu'à fin octobre.

festivals

Verbier Festival & Academy



La seconde édition du Festival de musique de Verbier débutera le 14 juillet prochain, avec un concert de l'Orchestre des Jeunes d'Israël. Le succès immédiat rencontré l'an dernier a démontré combien la formule originale de ce festival répondait à un besoin, aussi bien du côté des artistes que de celui du public. Concerts, théâtre, ateliers de musique classique destinés à de jeunes interprètes constituent le cocktail que les participants et le public savourent deux semaines durant.

La vocation du Festival de Verbier est de favoriser les rencontres. Rencontres entre le public et la musique, les artistes; rencontres entre les jeunes musiciens et les interprètes confirmés; rencontres entre les artistes eux-mêmes, qui apprécient la détente dans le cadre naturel de la sta-

tion valaisanne; et enfin, rencontres entre les arts, puisque théâtre, danse et musique se mêlent.

Cette année comme en 1994, l'affiche de Verbier a tout pour séduire les mélomanes. Les chefs Giuseppe Sinopoli et Kurt Sanderling, les chanteurs Luca Canonici, Barbara Hendricks et Boje Skovhus seront présents, ainsi que les violonistes Isaac Stern, Pinchas Zuckerman et Maxim Vengerov, sans oublier la violoncelliste Natalia Gutman, et les pianistes Evgeny Kissin, Nikolai Demidenko et Peter Frankl. A leurs côtés, les acteurs Sami Frey, Marthe Keller, Ben Kingsley et Isabelle Huppert tiendront des rôles de récitants pour certains spectacles.

Renseignements et réservations au 19 41 26 31 62 22

Montreux Jazz Festival

LA 29^e édition du Festival de Montreux aura lieu du 7 au 22 juillet 1995. A l'affiche, cette année, Monty Alexander, James Brown, B.B. King, Arturo Sandoval, Van Morrison, Maria Bethania, Youssou N'Dour et bien d'autres.

Une offre forfaitaire, incluant deux soirées de concert à Verbier et deux soirées à Montreux est proposée. Swiss Summer Mu-

sic Mix comprend six nuits en hôtel trois étoiles, quatre billets de concert de 1^{ère} catégorie, et le transfert de Verbier à Montreux pour 6 450 francs français par personne en chambre double, le transport restant à la charge des voyageurs.

Renseignements et réservations:

Office du Tourisme de Montreux, tel: 19 41 21 963 78 95.

Séjours réservés aux lecteurs du Messager Suisse

L'OFFICE DE TOURISME de Verbier propose aux lecteurs du Messager Suisse, à l'occasion du festival, différents forfaits comprenant les billets de concert, l'hébergement, et des activités de plein air. A titre d'exemple, voici le descriptif d'un séjour de sept nuits:

Samedi 22 juillet. Concert de l'Orchestre des Jeunes d'Israël, sous la direction de Giuseppe Sinopoli, avec le pianiste Jonathan Gilad.

Dimanche 23 juillet. Concert de l'Orchestre des Jeunes d'Israël, sous la direction de Zeev Dorman, avec Natalia Gutman au violoncelle.

Lundi 24 juillet. Concert de Young Uck Kim (violon), Stefan Scheja (piano), accompagné par deux danseurs du New York City Ballet.

Mardi 25 juillet. Journée valaisanne avec raclette servie dans la montagne.

Mercredi 26 juillet. Concert de Isaac Stern (violon), Natalia Gutman (violoncelle), et Evgeny Kissin (piano).

Jeudi 27 juillet. Concert de Pinchas Zuckerman (violon) et Tom Kornacker (violon).

Vendredi 28 juillet. Vol biplace en parapente ou parcours de golf (18 trous).

Concert de Barbara Hendricks (soprano), Sami Frey (réцитant) et Michel Dalberto (piano).

En demi-pension et chambre double en hôtel trois étoiles, le prix de cette semaine de culture et de détente est de 6 900 francs français, le transfert jusqu'à Verbier restant à votre charge.

Renseignements auprès de la rédaction du Messager Suisse, tel: (1) 45 23 29 57.