**Zeitschrift:** Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue

française

**Herausgeber:** Le messager suisse

**Band:** - (1995)

**Heft:** 73

Rubrik: Calendrier

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Chères lectrices, chers lecteurs,

La Fédération des Sociétés Suisses de Paris vous invite à commémorer la fête nationale avec elle. **Une réunion champêtre suisse** sera organisée cette année à la Maison Suisse de Retraite, à Issyles-Moulineaux, **le dimanche 25 juin** à partir de 16 heures. Outre une partie officielle, de nombreuses animations sont prévues. Vous trouverez le programme détaillé et les modalités d'inscription dans les prochains numéros du Messager Suisse.

#### FRANCE

- + PARIS
- · EXPOSITIONS

# Centre Georges Pompidou

Rue Beaubourg

Jacques Herzog et Pierre de Meuron, architectes bâlois. Jusgu'au 22 mai.

#### Le Monde de l'Art

18, rue de Paradis

Œuvres de Valérie Favre et Cornelia Vogel. Jusqu'au 27 mai.

Espace d'Art Yvonamor Palix, 13, rue Keller Oliver Richou. Jusqu'au 27 mai.

#### \* MUSIQUE

## Théâtre des Champs-Elysées, 15, av. Montaigne

Tél. 49 52 50 50

Orchestre national de France. Direction : Charles Dutoit. Œuvres de Beethoven. Les 26 et 27 avril à 20 h.

## **Centre Culturel Suisse**

38, rue des Francs-Bourgeois Tél. 42 71 38 38

Yves Cerf Samayac, jazz. Les 3 et 4 mai à 20h30.

#### \* THEATRE

#### Théâtre Antoine-Simone Berriau

14, boulevard de Strasbourg Tel: 42 08 77 71

"Pierre Dac, mon maître soixante-trois", spectacle de Jérôme Savary sur des textes de Pierre Dac. Avec Jean-François Balmer.

## Esp

Galerie de l'hôtel
Concorde

jusqu'au 8 mai.

+ LYON

11, rue Grolée Peintures de Rouyer. Jusqu'au 4 mai.

A 20h45, du mardi au samedi, à

"Intrigue et amour", de Frie-

driech von Schiller. Mise en scè-

ne de Marcel Bluwal, avec Jean-

Luc Bideau. En alternance,

15h30 le dimanche.

**Comédie Française** 

2, rue Richelieu

Tel: 40 15 00 15

#### \* STRASBOURG

## □ Galerie Espace Suisse

6, rue des Charpentiers Alain Nicolet et Marc Fischbacher, peintures. Jusqu'au 2 mai.

#### SUISSE

## + BALE

## 

St Alban-Graben 16 Lenz Klotz. Peintures et dessins 1952-62. Jusqu'au 14 mai.

#### Musée historique

Hôtel du Kirschgarten Elisabethenstrasse 27/29 Velours et soie. Costumes d'apparat du XVIIIème siècle. Jusqu'à l'automne.

#### • BERNE

## Bibliothèque nationale

Hallwylstrasse 15 Les rats de bibliothèque, photographies. Jusqu'au 3 juin.

#### **™** Kunstmuseum

Hodlerstrasse 8-12 Les débuts du Bauhaus et Johannes Itten. Jusqu'au 7 mai.

## + CHARMEY

## Musée de Charmey

Place de la télécabine La chasse en pays de Fribourg. Peintures et dessins animaliers, évocation des techniques de chasse. Jusqu'au 28 mai.

#### + GENEVE

## Musée international de la Croix Rouge

17, avenue de la Paix Profession: infirmière, images 1900-1930. Jusqu'au 31 juillet.

#### Collections Baur

8, rue Munier-Romilly Estampes japonaises. Plus de 600 oeuvres du XVI<sup>ème</sup> au XIX<sup>ème</sup> siècle. Jusqu'au 30 avril. Une troisième présentation sera organisée du 2 mai au 25 juin.

#### Petit Palais

2, Terrasse Saint-Victor L'affaire Dreyfus, une tragédie de la Belle époque. Du 12 mai au 9 juillet.

#### + GRUYERES

#### □ Château

Anselmo, masques et célébrations. Jusqu'au 11 juin.

## + LAUSANNE

# Fondation de l'Hermitage

2, route du Signal Edouard Marcel Sandoz, sculpteur figuriste et animalier. Jusqu'au 14 mai (lire également page 5).

#### Musée historique

2-4, place de la Cathédrale La majolique, la faïence italienne et son décor dans la collection suisse. Jusqu'au 28 mai.

#### Musée Olympique

1, quai d'Ouchy Dunoyer de Segonzac, témoin du sport. Dessins et peintures. Jusqu'au 14 mai.

## Musée des Beaux-Arts

Palais de Rumine-Place de la Riponne

La genèse des formes, avec la présentation d'un chef-d'oeuvre méconnu de Charles Gleyre, La danse des Bacchantes. Jusqu'au 28 mai

#### **Galerie Leonardo**

Avenue des Alpes 1

Rodolphe Meyer, huiles récentes. Jusqu'au 30 avril.

#### + LUGANO

#### Musée d'art moderne

Villa Malpensata, Riva Caccia 5 Rétrospective Chaim Soutine, jusqu'au 18 juin.

#### \* MARTIGNY

## Fondation Pierre-Gianadda

Rue du Forum Egon Schiele. Jusqu'au 14 mai.

#### \* MONTREUX

## □ Centre de Congrès

Grand-Rue 95

Au Tibet avec Tintin. Une immersion dans la réalité tibétaine, sur les traces du reporter du "Petit Vingtième". Jusqu'au 14 mai.

#### + NYON

### Musée du Léman

8, quai Louis-Bonnard La barque du Léman, une invention du XVII<sup>eme</sup> siècle. Jusqu'au 15 octobre.

#### \* SCHAFFHOUSE

## Museum zu Allerheiligen

Klosterplatz 1 Otto Dix, paysages, 1933-1945. Jusqu'à fin juillet.

## · VEVEY

## Musée suisse de l'appareil photographique

Ruelle des Anciens Fossés 6 Le fond peint en photographie. Jusqu'au 5 juin.

#### □ Alimentarium

Quai Perdonnet

Pique-nique. Avec possibilité de pique-niquer dans le jardin du musée. Jusqu'au 3 septembre.

#### \* ZURICH

## Museum Bellerive

Höschgasse 3

Le verre: ancien, jugendstil, années 20. Jusqu'au 7 mai

## SAINT MALO

tél: 99 40 71 11.

La sixième édition du festival littéraire Etonnants Voyageurs aura lieu les 29; 30 avril et 1" mai à Saint-Malo. Expositions, rencontres, débats sont organisés autour d'une littérature ouverte sur le monde, et aventureuse. Notre grande voyageuse, Ella Maillart, y présentera son dernier livre: Parmi la jeunesse russe. Un autre bourlingueur suisse, Nicolas Bouvier, sera également présent. Renseignements auprès de la Ville de Saint-Malo,



## **Edouard-Marcel Sandoz**

➡ EN RÉUNISSANT PRES DE 200 SCULPTURES d'Edouard-Marcel Sandoz, la Fondation de l'Hermitage, à Lausanne, cherche à éclairer les divers aspects de l'oeuvre du célèbre artiste suisse, considéré aujourd'hui comme l'un des plus grands sculpteurs animaliers de notre siècle.

L'exposition permet de suivre l'évolution d'une carrière étonnamment féconde, puisque l'oeuvre sculptée d'Edouard-Marcel

Sandoz comporte environ 1 700 pièces. Elle propose un ensemble provenant de collections privées et musées internationaux, dont plusieurs pièces qui n'ont jamais été montrées au grand public. Des dessins d'études, des photos et un film complètent cette exposition.

Né à Bâle en 1881, Edouard-Marcel Sandoz vient s'installer à Paris en 1904. Dès 1910, il se voue à la représentation animale.

Dès 1924, le virus des

voyages le reprend, pour le

conduire vers le Brésil, l'Ar-

gentine, le Chili. Agent

d'affaires, conseiller en pu-

blicité, ou journaliste, ses

différentes professions ne

le détournent pas de l'écri-

ture: L'Or, L'aventure de

Jean Galmot datent de cet-

te époque. Correspondant

de guerre durant la Secon-

de Guerre mondiale, il re-

trouve ensuite Paris et

continue à se consacrer à

Réaliste d'abord, simplifiée, synthétique et stylisée plus tard, sa sculpture montre le sujet dans une attitude caractéristique, toujours saisissante de vie. Il met au point des techniques de taille personnelles, utilisant des outils de son invention. Ses vastes connaissances en chimie et en physique lui permettent de dominer la fonderie et d'enrichir ses sculptures d'alliages et de patines exceptionnels.

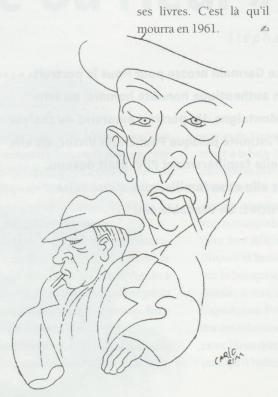
## Le Paris de Cendrars

■ LE CENTRE CULTUREL suisse accueille, jusqu'au 21 mai, une exposition documentaire sur la rencontre de Blaise Cendrars avec la capitale française. Les hauts lieux cendrarsiens, les rues, les bistrots, la banlieue sont ici présents, mais les documents illustrent surtout les grands textes nés sous le signe de la Tour Eiffel, de la rue Saint-Jacques et des quais de la Seine: La prose du transsibérien, Dix-neuf poèmes élastiques, La fin du monde filmée par l'ange Notre-Dame, Histoires vraies, Emmène-moi au bout du monde!

Cette exposition est conçue par le Centre d'études Blaise Cendrars à Berne, et les Archives littéraires de Berne.

Né à la Chaux-de-Fonds le 1er septembre 1887, d'un père suisse et d'une mère écossaise, Blaise Cendrars a vécu en Egypte et au Népal avec ses parents. Il fuit la maison à l'âge de quinze ans, et mène une vie d'aventures et de voyages en Russie, en Chine, en Italie, au Canada. En

1912, il s'installe à Paris où il fréquente les écrivains et les artistes d'avant-garde: Apollinaire, Max Jacob, Modigliani, Chagall, Léger... C'est l'époque où il publie ses premiers livres, récits autobiographiques: Pâques à New-York, Prose du transsibérien. La Grande guerre éclate, et il s'engage dans la Légion étrangère. Il laissera son bras droit sur le champ de bataille.



## Généalogie à Besançon

La Suisse sera l'hôte d'honneur du 13eme Congrès national de la généalogie, qui se tient les 29, 30 avril et 1er mai, au Palais des Congrès de Besançon, Micropolis. Outre les nombreux Suisses de la région, beaucoup de Franc-Comtois ont des ancêtres d'origine helvétique. La Société Suisse d'Etudes généalogiques sera prête à aider, orienter, ou renseigner le chercheur; ateliers et conférences sur les recherches en Suisse, l'immigration, les sources généalogiques intéresseront ceux qui cultivent les arbres de leur ascendance.

> Renseignements auprès du Centre d'entraide généalogique de Franche-Comté (CEGFC), 3 rue Beauregard, 25000 Besançon, teléphone et fax: 81 50 58 14.