

Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: - (1995)

Heft: 72

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

4-5

SOUVENIR

Hommage à Nelly Silvagni-Schenk, qui fut, pendant plus de quarante ans, l'âme du Messager Suisse.

6-9

HORLOGERIE

Il y a 220 ans, un horloger neuchâtelois ouvrait boutique à Paris. Son génie fait, aujourd'hui encore, la notoriété des montres Breguet.

16-17

LETTERS D'AILLEURS

Petit exercice de jonglage multilingue. Par Oswaldo Ballarin.

22-23

LIVRES

Un tour d'horizon des nouveaux littéraires. Par Anne Germain.

27

CARNAVAL

A partir du lundi qui suit le mercredi des Cendres, Bâle vit trois jours dans une ambiance impertinente et fantomatique. Photos d'Olivier Duflot.

28

CLIN D'OEIL

Collection folklorique. Suite.

Rubriques

2-3

Calendrier

10-15

Nouvelles fédérales

18-21

Revue de presse

24-26

Page des associations

23

Lexique du parler romand

calendrier**FRANCE****PARIS****EXPOSITIONS****Centre Georges Pompidou**

Rue Beaubourg
Jacques Herzog et Pierre de Meuron, architectes bâlois.
Jusqu'au 22 mai.

Robert Walser. Jusqu'au 3 avril.

Galerie Mailletz

17, rue du Petit Pont
Regards sur la Suisse. Jusqu'au 30 mars.

Galerie St-Charles-de-Rose

15, rue Keller
Walther Strack. Jusqu'au 8 avril.

MUSIQUE**Maison de Radio France**

116, av du Président Kennedy. Tel: 42 30 15 16
Orchestre philharmonique de Radio France, direction Armin Jordan: œuvres de Webern, Mahler, Wolf, Brahms.
Le 31 mars à 20h.

Comédie Française

2, rue Richelieu
Tel: 40 15 00 15
«Intrigue et amour», de Friedrich von Schiller. Mise en scène de Marcel Bluwal, avec Jean-Luc Bideau. Jusqu'au 8 mai.

THÉÂTRE**Théâtre Antoine-Simone**

Berriau
14, boulevard de Strasbourg
Tel: 42 08 77 71
«Pierre Dac, mon maître soixante-trois», spectacle de Jérôme Savary sur des textes de Pierre Dac. Avec Jean-François Balmér.
A 20h45, du mardi au samedi, à 15h30 le dimanche.

MARSEILLE**Tour du Roy René -****Fort Saint-Jean**

Quai de la Tourelle
Michel Gentil, peintures.
Jusqu'au 29 mars.

STRASBOURG**Galerie Espace Suisse**

6, rue des Charpentiers
Roger Decaux, peintures.
Jusqu'au 28 mars.

SUISSE**AARAU**

Aargauer Kunsthaus
Aargauerplatz
L'art suisse depuis 1970.
Jusqu'au 30 avril.

BALE

Kunstmuseum
St Alban-Grabent 16
Lenz Klotz. Peintures et dessins 1952-62. Jusqu'au 14 mai.
Musée historique
Hotel du Kirschgarten
Elisabethenstrasse 27/29
Velours et soie. Costumes d'apparat du XVIII^e siècle.
Jusqu'à l'automne.

BERNE

Kunstmuseum
Hodlerstrasse 8-12
Les débuts du Bauhaus et Johannes Itten. Jusqu'au 7 mai.

CASINO

Casinoplatz
Marché aux œufs de Pâques, accompagné d'une exposition sur l'art hongrois de l'œuf de Pâques. Du 30 mars au 1^{er} avril.

CHARMEY

Musée de Charmey
Place de la télécabine
La chasse en pays de Fribourg. Peintures et dessins animaliers, évocation des techniques de chasse. Jusqu'au 28 mai.

GENEVE

Musée international de la Croix Rouge
17, avenue de la Paix
Profession: infirmière, images 1900-1930. Jusqu'au 31 juillet.

Centre Culturel Suisse

32-38, rue des Francs-Bourgeois, Paris. Renseignements et réservations: 42 71 38 38

EXPOSITIONS

Le Paris de Cendrars. Du 1^{er} avril au 31 mai.
Une série de tables rondes sur Blaise Cendrars auront lieu du 31 mars au 2 avril.
Le coeur et la terre, photographies de Simone Oppiger. Du 8 avril au 21 mai.

"Le Messager Suisse" est vendu par abonnement.

© Reprint autorisé après accord de la Rédaction du Messager Suisse.

◆ Collections Baur

8, rue Munier-Romilly
Estampes japonaises. Plus de 600 œuvres du XVI^{ème} au XIX^{ème} siècle. Jusqu'au 30 avril.

◆ LAUSANNE

■ Fondation de l'Hermitage
2, route du Signal



Edouard Marcel Sandoz,
sculpteur figuriste et animalier.
Jusqu'au 14 mai.

■ Musée historique

2-4, place de la Cathédrale
La majolique, la faïence
italienne et son décor dans la
collection suisse. Jusqu'au 28
mai.

◆ LUCERNE

■ Festival de musique de Pâques

Renseignements et réserva-
tions au 19 41 23 30 80
Avec cette année la présence
de trois chefs d'orchestre de
renom: Philippe Herreweghe,
spécialiste de Bach, Jordi
Savall, expert en musique
baroque, et Neeme Järvi, chef
d'orchestre titulaire du Detroit
Symphony Orchestra. Du 5 au 9
avril. – Billets également en
vente à La Fugue, 32 rue de
Washington, Paris.

32-38, rue des Francs-Bourgeois,
Paris. Renseignements et réser-
vations: 42 71 38 38

◆ EXPOSITIONS

Le Paris de Cendrars. Du 1^{er} avril
au 31 mai.

Une série de tables rondes sur
Blaise Cendrars auront lieu du
31 mars au 2 avril.

Le cœur et la terre, photogra-
phies de Simone Oppliger. Du 8
avril au 21 mai.

◆ MARTIGNY

■ Fondation Pierre-Gianadda
Rue du Forum
Egon Schiele. Jusqu'au 14 mai.

◆ NEUCHÂTEL

■ Musée d'art et d'histoire
2, rue des Beaux-Arts

Les nouveaux membres de
la section de Neuchâtel de la
Société des Peintres, Sculpteurs
et Architectes Suisses. Jusqu'au
21 mai.

◆ NYON

■ Musée du Léman

8, quai Louis-Bonnard
La barque du Léman, une
invention du XVII^{ème} siècle.
Jusqu'en octobre.

◆ SCHAFFHOUSE

■ Museum zu Allerheiligen

Klosterplatz 1
Pascal Danz. Peintures.
Jusqu'au 30 avril.

◆ SAINT-GALL

■ Museum im Lagerhaus
Davidstrasse 44
Les palais de rêve d'Alois Wey,
peinture naïve. Jusqu'au 29
avril.

◆ ZURICH

■ Museum Bellerive

Höschgasse 3



Le verre: ancien, jugendstil,
années 20. Jusqu'au 7 mai

La Suisse à Lyon

Notre pays sera l'hôte officiel de la prochaine Foire internationale de Lyon, du 1^{er} au 10 avril.

Sur 630 m² dans le hall 9 à Eurexpo, le pavillon suisse présentera une exposition «La Suisse en contrepoint». Vente de produits suisses, informations touristiques et commerciales compléteront cette présence. Et, pour la convivialité, un restaurant Carnotzet accueillera les visiteurs mis en appétit ou assoiffés par leur périple dans les halls d'Eurexpo. Une journée officielle de la Suisse est prévue le mardi 4 avril, elle sera marquée par la présence de M. Edouard Brunner, Ambassadeur de Suisse en France.

En marge de la Foire, diverses manifestations culturelles sont organisées à Lyon:

- les 27 et 28 mars, table ronde sur la littérature suisse
à l'Université Jean Moulin
- le 31 mars, conférence de Christian Bernard, directeur
du Musée d'art moderne et contemporain de Genève,
à la Bibliothèque municipale.
- le 7 avril, conférence sur Alberto Giacometti au Musée
des Beaux-Arts, où se tient jusqu'au 9 avril l'exposition
«Les Giacometti de la Fondation Maeght».

Pour plus de renseignements, téléphoner au Consulat général de Lyon: 72 75 79 10.

La Suisse sera également présente à la Foire de Paris, du 27 avril au 8 mai, et à la Foire de Bordeaux, du 20 au 29 mai.

■ A noter également, toujours à Lyon, à la Galerie de l'hôtel Concorde, 11 rue Grolée, une exposition du peintre suisse Rouyer du 20 avril au 4 mai.

Nouveaux horaires sur TV5

Depuis le 4 mars, TV5 a adopté une nouvelle grille de programme, mieux adaptée aux habitudes et aux souhaits de ses téléspectateurs du monde entier. De plus, la chaîne francophone s'apprête à étendre sa zone de diffusion vers l'Asie, sans doute avant l'été. TV5 est déjà présente sur toute l'Europe, l'Afrique et le continent américain. Crée en 1984, elle diffuse par satellite des programmes français, suisses, belges, canadiens, africains. TV5 produit également un certain nombre d'émissions par elle-même.

La teneur des programmes a été légèrement modifiée début mars. Ainsi, le Téléjournal de midi n'est plus diffusé, et celui du soir le sera seulement du lundi au jeudi. Face à la presse disparaît, par contre, Ca colle et c'est piquant fait son entrée. Passe-moi les jumelles sera programmé une fois par mois. La TSR compte bien introduire davantage de sujets relatifs à la Suisse dans les émissions directement produites par TV5. Il faut s'attendre, par exemple, à retrouver des invités suisses au journal de 18h30, le magazine Référence devrait même consacrer une série d'émissions à la Suisse cette année.

Si vous êtes reliés au réseau câblé, ou si vous disposez d'une antenne parabolique, vous pourrez retrouver les émissions de la TSR aux horaires suivants:

Temps présent ou Télescope: mercredi à 21h, vendredi à 11h45

Tell quel: vendredi à 15h

A bon entendeur: mercredi à 9h45

Téléjournal: du lundi au jeudi à 19h30.

Viva: mardi à minuit et jeudi à 14h45.

Sortie libre: vendredi à minuit et samedi à 14h45.

Magellan: mercredi à 9h15

Passe-moi les jumelles: vendredi 14 avril à 20h.

Ca colle et c'est piquant: lundi à minuit, mardi à 14h30.