

**Zeitschrift:** Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

**Herausgeber:** Le messager suisse

**Band:** - (1995)

**Heft:** 71

**Rubrik:** Calendrier

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## FRANCE

## PARIS

## EXPOSITIONS

## Centre Georges Pompidou

Rue Beaubourg.

Jacques Herzog et Pierre de Meuron, architectes bâlois. Du 8 mars au 22 mai.

## THEATRE

## Théâtre Antoine-Simone Berriau

14, boulevard de Strasbourg.

Tel: 42 08 77 71

«Pierre Dac, mon maître soixante-trois», spectacle de Jérôme Savary sur des textes de Pierre Dac. Avec Jean-François Balmer. A 20h45, du mardi au samedi, à 15h30 le dimanche.

## LYON

## Musée des Beaux-Arts

20, place Terreaux. Giacometti/Fondation Maeght. Jusqu'au 9 avril.

## SUISSE

## BÂLE

## Musée historique

Hôtel du Kirschgarten.

Elisabethenstrasse 27/29.

Velours et soie. Costumes d'apparat du XVIII<sup>e</sup> siècle. Jusqu'à l'automne.

## Musée suisse des sports

Missionsstrasse 28

Sports d'hiver: ski, luge, patinage. Trois millénaires de sport. Jusqu'au 31 mars.

## GENEVE

## Collections Baur

8, rue Munier-Romilly. Estampes japonaises. Plus de 600 œuvres, du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, exposées en deux groupes. Premier ensemble jusqu'au 5 mars, le deuxième du 7 mars au 30 avril.

## Musée international de

## la Croix Rouge

17, avenue de la Paix. Profession: infirmière. Plus de 500 documents évoquent l'activité des infirmières au début du XX<sup>e</sup> siècle. Jusqu'au 31 juillet.

## LAUSANNE

## Musée historique

Ancien Evêché, 4, place de la Cathédrale.

Eugène Grasset, pionnier de l'Art nouveau. Jusqu'au 5 mars.

## Fondation de l'Hermitage

2, route du Signal

Sculptures d'Edouard-Marcel Sandoz. Du 24 février au 14 mai.

## Musée de l'Elysée

18, avenue de l'Elysée. Photographies de Lucana, du douanier Payot, de Frank Schramm et de Francesco Radino. Jusqu'au 23 avril.

## LA CHAUX DE FONDS

## Musée d'histoire naturelle

63, avenue Leopold-Robert.

Les Semaines du loup célèbrent le 150<sup>e</sup> anniversaire de la mort du dernier loup sur le sol neuchâtelois: photos, conférences, films... Jusqu'au 26 février.

## MARTIGNY

## Fondation Gianadda

Rue du Forum. Rétrospective consacrée au peintre autrichien Egon Schiele. Jusqu'au 14 mai.

## SOLEURE

## Kunstmuseum

Werkhofstrasse 30. Un certain regard. Photos de cinéma. Jusqu'au 5 mars.

## THONNE

## Seepark

Une vie au service de la vie. A l'occasion du 120e anniversaire de sa naissance, un hommage à Albert Schweitzer. Jusqu'à fin mars.

## ZUG

## Kunsthaus

Dorfstrasse 27. Antoni Tapies. El Llibre. Le Livre. Jusqu'au 9 avril.

## La Compagnie de la Marelle, de

Lausanne, entame une tournée en France qui durera jusqu'à l'été. Les dates et les villes sont nombreuses, entre autres:

- Strasbourg, le 24 février
- Barr, le 26 février
- Sarreguemines, le 8 mars
- Metz, le 11 février
- Paris, le 15 février

## Pour plus de renseignements:

Compagnie de la Marelle, 5, chemin des Glycines, CH-1022 Chavannes, Lausanne.

## ZURICH

## Museum für Gestaltung

Ausstellungstrasse 60.

L'affiche de cinéma. Des années 20 jusqu'aux campagnes de marketing actuelles, le film et son affiche ont partie liée. Du 8 mars au 30 avril.

## Haus für konstruktive und konkrete Kunst

Seefeldstrasse 317. Josef Neuhaus. Sculptures. Jusqu'au 19 mars.

## Kunsthaus

Heimplatz 1. Degas. Les portraits. Jusqu'au 5 mars.

## Les Rendez-vous suisses de TV5

Née en 1984, TV5 relaie via satellite les principaux programmes francophones. La télévision suisse participe à TV5 depuis ses débuts. Pour capter TV5, il suffit d'une antenne parabolique ou d'une connexion à un réseau cablé.

## Dimanche 8h35

Dans Bibi et ses amis: Les babibouchettes (émission enfantine)

## Lundi 10h00

Face à la presse

## Mercredi 20h00

Temps présent (magazine)

## Jeudi 14h45

Magellan (programme pour les jeunes)

## Jeudi 15h15

Viva (magazine culturel)

## Jeudi 20h30

Tell Quell (magazine de société)

## Jeudi 23h10

Viva

## Vendredi 9h05

Temps présent

## Samedi 10h20

A bon entendeur (information du consommateur)

## Centre Culturel Suisse

32-38, rue des Francs-Bourgeois, Paris 3<sup>e</sup>.

Réservation et renseignements : 42 71 38 38.

## EXPOSITION

Peintures et dessins de Friedrich Dürrenmatt.

Jusqu'au 19 mars (voir notre article page 5).

## LECTURES SPECTACLES

Découverte et présentation d'auteurs suisses alémaniques d'aujourd'hui, traduits en français: Hansjörg Schneider, Markus Köbeli, Thomas Hürlimann, et Markus Kägi. Les 24 et 25 février.

## TABLE RONDE

Qui sont les enfants de Frisch et Dürrenmatt?

Le 25 février.