

Zeitschrift:	Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française
Herausgeber:	Le messager suisse
Band:	- (1995)
Heft:	70
Artikel:	Le "Crystal Panoramic Express"
Autor:	Laederich, Pierre
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-847861

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

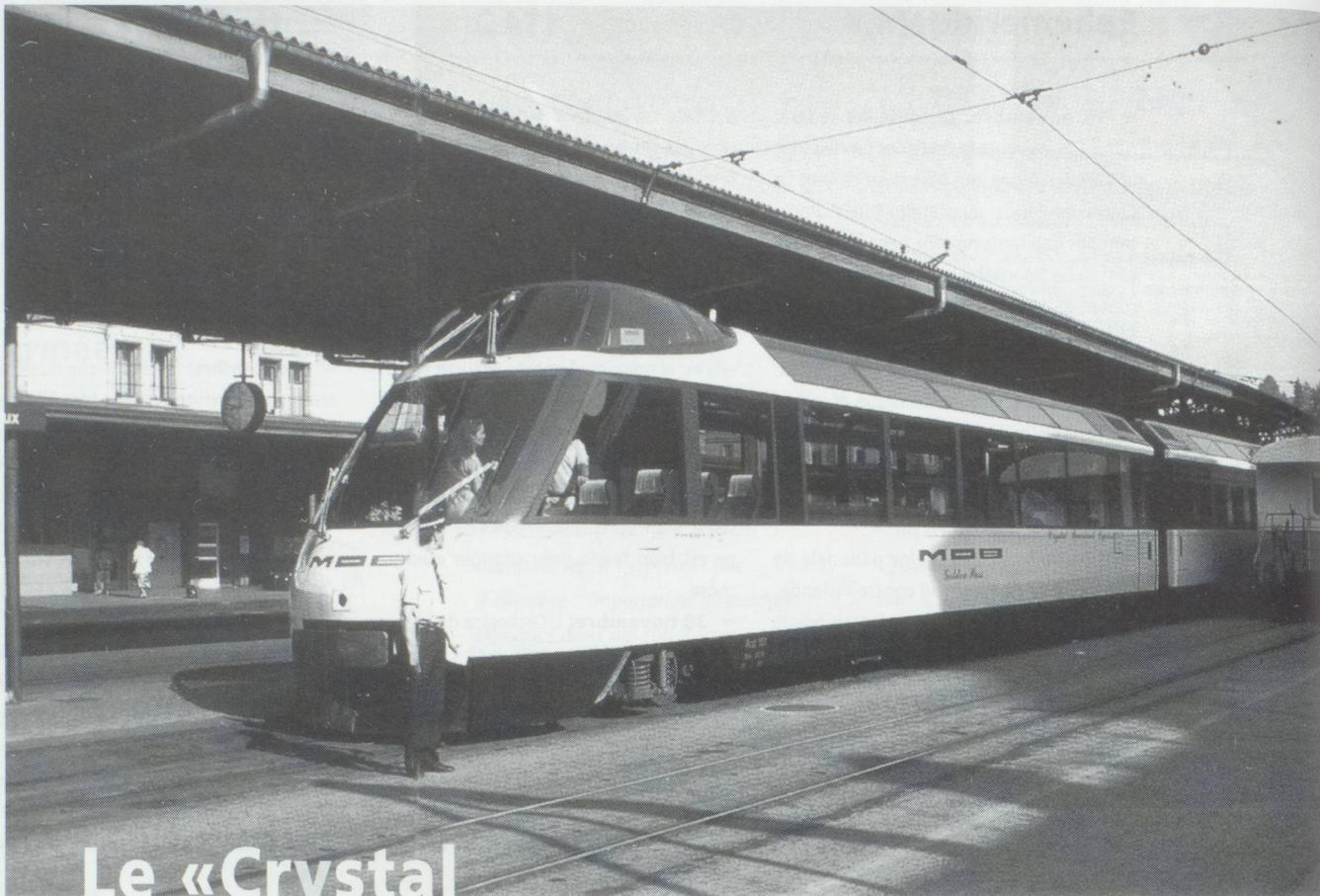
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Le «Crystal Panoramic Express»

A la gare de Montreux,
le Crystal Panoramic Express.

Photo : PL

Reliant le lac Léman à l'Oberland Bernois, le MOB ne constitue pas seulement une relation inter régionale. Il dessert au passage des sites réputés comme Gstaad ou typiques comme Château d'Oex; de plus, la compagnie a su très tôt tirer parti de la beauté des paysages traversés en mettant en service des rames panoramiques.

Par Pierre Laederich

In «Connaissance du Rail»

SITUÉE À L'EXTRÉMITÉ EST DU LAC LÉMAN, la ville de Montreux bénéficie d'un site tout à fait privilégié, à l'abri des fortes chaleurs de l'été et des grandes froidures de l'hiver. Les pieds dans le lac, elle rappelle certaines stations de la Côte d'Azur, les embouteillages en moins! De fait, elle accueille chaque année de nombreux congrès, des festivals et dispose d'une infrastructure hôtelière de grande qualité.

Pour les simples touristes, Montreux est également le point de départ d'un grand nombre d'excursions, et la voiture individuelle n'est pas nécessaire: trolleybus, bateaux, crémaillère, chemins de fer électriques à voie normale ou mé-

trique peuvent vous conduire où vous le souhaitez, et ce avec un unique titre de transport, le «Swiss Pass».

La gare de Montreux offre la particularité de comporter des voies à trois écartements différents: voie normale pour les CFF (ligne Lausanne-Simplon), voie de 800mm et crémaillère Abt pour le Rocher de Naye, et voie métrique pour le MOB. Elle partage ce privilège avec les gares de Jenbach en Autriche et Latour de Carol en France ⁽¹⁾.

La rame du MOB qui nous attend en gare de Montreux surprend par son allure délibérément futuriste, et inattendue sur une ligne à voie étroite! Il s'agit du «Crystal Panoramic Express», mis en service en juillet 1993, et est formé d'une locomotive GDe 4/4 de 1400 ch encadrée par deux voitures de première et deux voitures-bars avec

⁽¹⁾ Jenbach : 1,44m ÖBB ; 1,00m Achenseebahn ; 0,76m Zillertalbahn. Latour de Carol : 1,67m RENFE ; 1,44m SNCF ; 1,00m Cerdagne.

poste de conduite. Le «design» a été confié au styliste italien Pininfarina, qui a acquis sa notoriété mondiale dans l'automobile.

Dans les voitures de première, l'aménagement reste assez classique, avec des sièges par quatre de front en files. Le caractère panoramique se trouve dans les larges baies vitrées séparées par des montants très minces, et dans le vitrage en angle de toiture, permettant d'admirer les sommets des montagnes.

Un kiosque pour le conducteur

Les voitures d'extrémité sont incontestablement les plus originales, avec un bar, une salle dotée de tables basses entourées par des banquettes en rotonde, et un petit salon panoramique donnant sur la voie. Le conducteur prend place dans un kiosque astucieusement aménagé au-dessus, accessible par un petit escalier situé dans un local technique entre la grande salle et le salon. Vu de l'extérieur, ce kiosque est à peine visible, et un trésor d'ingéniosité a été nécessaire pour l'intégrer dans le gabarit du MOB, où les tunnels sont nombreux.

Les voitures du Crystal Panoramic Express jouissent d'un confort élevé, avec téléphone à bord, climatisation, et suspension à double étage, alliant des éléments caoutchouc à des ressorts hélicoïdaux. Elles sont de construction européenne, avec des caisses construites par Breda en Italie à partir d'aluminium suisse (Chippis), provenant de bauxite française; la climatisation est allemande (groupe ABB), les bogies sont suisses (SIG-Neuhäusen), de même que les postes de conduite (ateliers du MOB).

Un succès grandissant

Le Crystal Panoramic Express offre 170 places, toutes en première classe, et la réservation est indispensable. Il circule à raison de deux aller-retour par jour les samedi, dimanche et fêtes jusqu'à la fin mai, puis tous les jours jusqu'à fin octobre. Lancé en 1979 avec le «Panoramic Express», ce type de prestation connaît un succès grandissant, et en 10 ans le trafic voyageurs s'est accru d'un million de passagers, dépassant aujourd'hui les 2,5 millions par an. La première classe a tout particulièrement bénéficié de cette évolution, avec une croissance de 350% depuis 1975.

Une telle croissance montre qu'un chemin de fer à voie métrique comme le MOB doit savoir où se trouve son avenir: même en Suisse, le fret est en baisse au bénéfice du camion, ainsi que les dessertes locales au profit de l'automobile; en revanche, le tourisme connaît un engouement croissant, tout particulièrement vis-à-vis de l'étranger où nombreux sont ceux qui fuient la pollution et

recherchent les charmes de la montagne. En 1979, le MOB est la première compagnie à avoir misé sur cet avenir en lançant des voitures panoramiques; au cours des dernières années, il a été suivi par d'autres compagnies, comme le Glacier Express (Brig-Visp-Zermatt, Furka-Oberalp et Chemins de fer Rhétiques) et même les CFF (voitures à voie normale, et à voie métrique du Brünig).

Mais le MOB ne souhaite pas en rester là, et compte étendre ses prestations au-delà de la ligne Montreux-Zweisimmen. Telle qu'elle a été conçue, la rame du Crystal Panoramic Express pourra assurer le service du «Golden Pass», de Montreux à Lucerne par Interlaken et les voies CFF du Brünig. Il faudra pour ce faire équiper d'un 3ème rail de roulement la section Zweisimmen-Spiez-Interlaken-Ost (53km) et disposer de locomotives bicourant, les voitures étant déjà équipées pour être alimentées sous les différentes tensions.

Alors que le financement de la voie métrique Zweisimmen-Interlaken reste à trouver, on parle déjà d'une jonction supplémentaire, qui à l'aide d'un tunnel à percer permettrait de relier le «Golden Pass» (MOB-Brünig) au «Glacier Express». Ainsi serait constitué en Suisse un véritable réseau à voie métrique à l'échelon national, à vocation essentiellement touristique. En Suisse, on peut toujours rêver, et il arrive que les rêves se réalisent !

La rame du
Crystal Panoramic
Express surprend
par sa ligne futuriste
et un petit salon qui
se trouve derrière
le pare-brise.
Photo : MOB



Une rame classique
avec une locomotive
GDe4/4 série 6000
en tête.
Photo : PL

