

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française
Herausgeber: Le messenger suisse
Band: - (1994)
Heft: 68

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FRANCE

PARIS

EXPOSITIONS

Hôtel Forest Hill Paris la Villette.
28ter, av. Corentin Cariou, Paris 19^{ème}
Philipp Giegel. Jusqu'au 29 novembre.

Musée des Arts Décoratifs, Grande Nef, 107, rue de Rivoli, Paris 1^{er}
«Parure». Bijoux ethniques des collections du Musée Barbier-Müller de Genève. Jusqu'au 20 novembre.

Librairie-Galerie Graphes.

13, rue de Buci, Paris 6^{ème}
Kurt Blum, «Au milieu des artistes».
Jusqu'au 27 novembre.

Sentier des Halles.

50, rue d'Aboukir. Paris 1^{er}. Tél. 42.36.37.27.
Sarclo. Du 6 au 10 décembre à 20h.

Galerie Nationale du Jeu de Paume.

Place de la Concorde, Paris 1^{er}.
Rétrospective Richard Dindo. Du 20 décembre au 25 janvier 1995.

MUSIQUE

Kiosque flottant. Quai Montebello, Paris 5^{ème}.
Elfi Zimmer, piano. Le dimanche soir à 21h.

THÉÂTRE

Théâtre de la Porte St Martin.

16, bd St Martin, Paris 10^{ème}.
Tél. 42 08 00 32
«Quisaitout et Grobèta», de Coline Serreau. Mise en scène: Benno Besson.
Décors : Jean-Marc Stéhlé. Avec Coline Serreau, Gilles Privat...Du mardi au samedi à 20h30; le samedi à 17h et le dimanche à 15h.
«No man's Land» de Harold Pinter. Mise en scène de Roger Planchon. Avec Guy Tréjean. A 20h45.

LILLE

Sur un arbre perché.

71, rue de la Monnaie. 59800 Lille.
Robert Hainard. Du 18 novembre au 15 janvier.

STRASBOURG

Galerie Espace Suisse.

6, rue des Charpentiers. 67000 Strasbourg.
Susan Rauch. Jusqu'au 3 décembre.

TOULOUSE

Musée des Augustins.

21, rue de Metz. 31000 Toulouse.
«Le plan de l'Abbaye de St Gall».
Exposition organisée avec le concours de Pro Helvetia. Jusqu'au 31 décembre.

SUISSE

BÂLE

Musée historique.

Barfüsserplatz. Steinberg 4. 4051 Bâle.
«Ce qui fait la richesse de Bâle. Cent ans de Musée historique de Bâle dans l'Eglise des Cordeliers». Jusqu'à fin 1994.

Museum für Gegenwartskunst.

St Alban-Rheinweg 60. 4010 Bâle.
Gary Hill. Jusqu'au 8 janvier 1995.

Museum für Völkerkunde.

Augustinerstr. 2. 4000 Bâle
L'art au Cameroun. Exposition permanente.
«Amour, pouvoir et mysticisme - les tapis perses racontent des histoires». Jusqu'à fin mars 1995.

BERNE

Kunstmuseum.

Hodlerstrasse 8-12. 3000 Berne 7.
Frantz Gertsch. Jusqu'à fin novembre.

GENÈVE

Musée International de la Croix-Rouge.

17, av. de la Paix. 1202 Genève.
«Sortie de secours - Catastrophes et interventions humanitaires». 75 ans d'action de la Fédération Internationale des Sociétés de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge. Jusqu'au 28 novembre.

Musée d'Ethnographie.

Bd Carl Vogt 65-67. 1205 Genève.
«A vos places ! Ecoles primaires, entre élitisme et démocratie. Genève, 1880-1960». Jusqu'au 4 décembre (à l'annexe de Conches. 7, Chemin Calandrin).

NEUCHÂTEL

Musée d'Ethnographie.

4, rue St Nicolas. 2006 Neuchâtel
«Marx 2000». Jusqu'au 22 janvier 1995.

SOLEURE

Kunstmuseum.

Werkhofstr.30. 4500 Soleure.
Art primitif : l'Or africain (collection du Musée Barbier-Müller de Genève). Jusqu'à fin 1994.

VAUD

Collection de l'Art Brut.

Av. des Bergières 11. 1004 Lausanne.
Emile Josome Hodinos. Jusqu'au 7 mai 1995.

Musée des Beaux-Arts.

Palais de la Rumine. 1014 Lausanne.
René Auberjonois. Jusqu'au 27 novembre.

Musée de l'Elysée.

Av. de l'Elysée 18. 1014 Lausanne.
Ferenc Derko, «Une rétrospective»; Arno Minkinen, «L'invention de la Forme, Evelyne Hofer «Une Américaine en Europe», Denis Brihat «Natures mortes et vivantes». Jusqu'au 15 janvier 1995.

Musée d'Art Contemporain.

Fondation Edelman. Av. du Général Guisan 85. 1009 Pully/Lausanne.
«Paso Doble». Jusqu'au 29 janvier 1995.

Alimentarium. Rue du Léman. Quai Perdonnet. 1800 Vevey.

«Manger. Design. Essen - Atelier Alessi 1921-1994». Jusqu'au 8 janvier 1995.

Musée suisse de l'appareil photographique.

Ruelle des Anciens Fossés 6. 1800 Vevey
«Vue d'une chambre de voyage. Exposition pour petits et grands».

Centre Culturel Suisse

32-38, rue des Francs-Bourgeois, Paris 3^{ème}.
Réservation 42 71 38 38.

EXPOSITION

Jean-François Comment, peintures. Jusqu'au 8 janvier 1995.

THÉÂTRE

Une rencontre. Signature avec Matthias Langhoff. Le 21 novembre à 18h30. "Désir sous les ormes", d'O'Neil. Le 21 novembre à 20h30. Rencontres : "L'artiste et la région : le Jura Suisse". Débats, concerts, exposition, films et rencontres littéraires. Les 25 et 26 novembre.

MUSIQUE

Musique du dimanche. Sibylle Tschopp (violin) et Shari Rhoads (piano). Oeuvres de Diethelm, Ravel, Franck. Le 27 novembre à 17h.
Jazz. "Machination". Avec H. Labarrière, C. Curschellas, I. Jensen, N. Achoté et P. Gritz. Enregistrement d'un disque en public. Les 7 et 8 décembre à 20h30.