

Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: - (1994)

Heft: 67

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

France**PARIS**
EXPOSITIONS

Librairie-Galerie Graphes. 13, rue de Buci, Paris 6^{ème}. Ambroise Mono. Jusqu'au 22 octobre. Kurt Blum, «Au milieu des artistes». Jusqu'au 27 novembre.

Hôtel Forest Hill Paris la Villette. 28ter, av. Corentin Cariou, Paris 19^{ème}. Philipp Giegel. Jusqu'au 29 novembre.

Musée des Arts Décoratifs. Grande Nef, 107, rue de Rivoli, Paris 1^{er}. «Parure». Bijoux ethniques des collections du Musée Barbier-Müller de Genève. Jusqu'au 20 novembre.

Galerie Renos Xippas. 108, rue Vieille-du-Temple, Paris 3^{ème}. Adrian Schiess. Jusqu'au 5 novembre.

Maison d'Art Contemporain Chailloux. 5, rue Julien Chailloux, Fresnes (tél. 46 68 58 31). Gilgian Gelzer et Camille St Jacques. Jusqu'au 6 novembre.

MUSIQUE

Kiosque flottant. Quai Montebello, Paris 5^{ème}. Elfi Zimmer, piano. Le dimanche soir à 21h.

Salle Gaveau. 45, rue de la Boétie, Paris 8^{ème}. Tél. (1) 49 53 05 07.

Orchestre de Chambre du Kremlin (exclusivité Claves) : Rossini, Bach, Chostakovitch, Mozart, Schubert. Direction : Misha Rachlevsky (voir notre rubrique Musique page 26). Samedi 19 novembre à 20h30.

THEATRE

Théâtre de la Porte St Martin. 16 bd St Martin, Paris 10^{ème}. (tél. 42 08 00 32) «No man's Land» de Harold Pinter. Mise en scène de Roger Planchon. Avec Guy Tréjan. A 20h45.

Théâtre Gérard Philippe. 59, bd Jules Guesdes. 93207 St Denis cédez 01. Tél. 42 43 17 17

«La terrible voix de Satan» de Grégory Motton. Mise en scène : Claude Régy. Co-production Théâtre de Vidy Lausanne. A 20h30 jusqu'au 12 novembre.

Théâtre National de la Colline. Petit théâtre, 15, rue Malte Brun, Paris 20^{ème}. (Tél. 44 62 52 52) «Charcuterie fine» de Tilly, mise en scène Tilly. Avec entre autres Roland Amstutz, Juliette Brac et Michèle Gleizer. Production du Théâtre Vidy Lausanne. A 21 h, jusqu'au 23 octobre.

LILLE

Sur un arbre perché. 71, rue de la Monnaie. 59800 Lille.

Robert Hainard. Du 18 novembre au 15 janvier.

METZ

Eglise St Pierre aux Nonains. 1, rue de la Citadelle. 57000 Metz.

Opéra : «Le jeu des Vierges» et «Nicolas de Flüe», de Jean-Marie Courti. Par l'Opéra Studio de Genève. Le 22 octobre.

STRASBOURG

Eglise St Pierre le Jeune. 9, rue de l'Eglise. 67000 Strasbourg.

Opéra : «Le jeu des Vierges» et «Nicolas de Flüe», de Jean-Marie Courti. Par l'Opéra Studio de Genève. Le 27 octobre.

TOULOUSE

Musée des Augustins. 21, rue de Metz. 31000 Toulouse.

«Le plan de l'Abbaye de St Gall». Exposition organisée avec le concours de Pro Helvetia. Jusqu'au 31 décembre.

Suisse**BÄLE**

Musée historique. Barfüsserplatz. Steinberg 4. 4051 Bâle.

«Ce qui fait la richesse de Bâle. Cent ans de Musée historique de Bâle dans l'Eglise des Cordeliers». Jusqu'à fin 1994.

Museum Für Gestaltung. Spalenvorstadt 2. 4003 Bâle.

«Fülle in Hülle». Jusqu'au 18 novembre.

Museum für Gegenwartskunst. St Alban-Rheinweg 60. 4010 Bâle.

Gary Hill. Du 30 octobre au 8 janvier 1995.

Kunstmuseum. St Alban-Graben 16. 4010 Bâle.

«Fernand Léger, le rythme de la vie moderne». Jusqu'au 17 novembre.

Museum für Völkerkunde. Augustinerstr. 2. 4000 Bâle

L'art au Cameroun. Exposition permanente.

«Amour, pouvoir et mysticisme - les tapis perses racontent des histoires». Jusqu'à fin mars 1995.

BERNE

Kunstmuseum. Hodlerstrasse 8-12. 3000 Berne 7.

Frantz Gertsch. Jusqu'à fin novembre.

GENEVE

Petit Palais. 2, Terrasse St Victor, 1206 Genève.

«La famille vue par les peintres, de Bazille à Picasso». Jusqu'à fin octobre.

Musée International de la Croix-Rouge. 17, av.de la Paix. 1202 Genève.

«Sortie de secours - Catastrophes et interventions humanitaires». 75 ans d'action de la Fédération Internationale des Sociétés de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge. Jusqu'au 28 novembre.

Musée d'Ethnographie. Bd Carl Vogt 65-67. 1205 Genève.

«A vos places ! Ecoles primaires, entre élitisme et démocratie. Genève, 1880-1960». Jusqu'au 4 décembre (à l'annexe de Conches. 7, Chemin Calandrini).

NEUCHÂTEL

Musée d'Art et d'Histoire. 2, rue des Beaux-Arts. 2001 Neuchâtel.

Le musée en devenir : acquisitions récentes. Jusqu'au 30 octobre.

Musée d'Ethnographie. 4, rue St Ni-

Centre Culturel Suisse

32-38, rue des Francs-Bourgeois, Paris 3^{ème}. Réservation 42 71 38 38.

Daniel Humair, peintures et estampes récentes. Papiers de 1964 à 1994. Jusqu'au 6 novembre.

«Le temps des livres». Roland Amstutz lit Jacques Chessex, pour les 60 ans de l'écrivain et en présence de celui-ci. Le 17 octobre à 20h30.

«Notre parole», de Valère Novarina. Mise en scène de Jean-Claude Bussi. Avec Paul Laurent, Hugues Baudoin et Emmanuel Pokalsky. Les 19 et 20 octobre à 20h30.

«Le livre de ma mère», d'Albert Cohen. Présentation théâtrale d'Alain Chevallier. Mise en scène de Jacques Ardouin et musique de Jean-Pierre Stora. Du 25 au 29 octobre à 20h30. Le 30 octobre à 17h.

colas. 2006 Neuchâtel
«Marx 2000». Jusqu'au 22 janvier 1995.

SAINTE GALL

Museum im Lagerhaus. Vadianstrasse 57. 9000 St Gall.
Pierre Aebischer et Ulrich Bleiker. Jusqu'au 22 octobre.

Kunstverein. Museumstrasse 32. 9000 St Gall.

De Jean Arp à Keith Haring. La collection de Fitz W. Meyer. Jusqu'au 20 novembre.

SOLEURE

Kunstmuseum. Werkhofstr.30. 4500 Soleure.

Art primitif : l'Or africain (collection du Musée Barbier-Müller de Genève). Jusqu'à fin 1994.

TESSIN

Museo Cantonale d'Arte. Via Canova 10. 6900 Lugano.

«Jean Baptiste Corot - Un sentiment particulier du paysage». Jusqu'au 6 novembre.

VALAIS

Fondation Pierre Gianadda. 1920 Martigny

De Matisse à Picasso. Collection Jacques et Natasha Gelman. Jusqu'au 1er novembre.

VAUD

Musée des Beaux-Arts. Palais de la Rumine. 1014 Lausanne.

René Auberjonois. Jusqu'au 27 novembre.

Musée de l'Elysée. Av. de l'Elysée 18. 1014 Lausanne.

Félix Bonfils, «La Terre Sainte». Aaron Siskind, «Une rétrospective». Samer Mohdad, «Un certain monde arabe». Humberto da Silveira, «Les cités du Nadj». Jusqu'au 30 octobre.

ZUG

Kunsthaus. Dorfstrasse 27. 6301 Zug.
Josef Herzog. Gerhard Wittner, peintures et dessins 1962-1994. Jusqu'au 13 novembre.

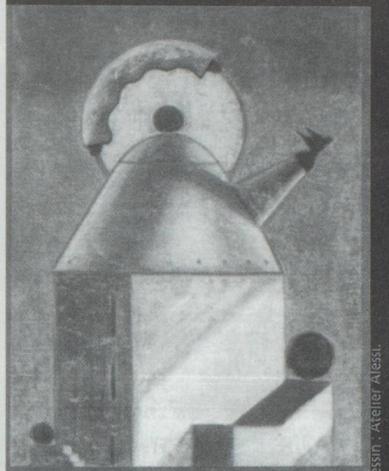
ZURICH

Museum für Gestaltung. Aussenstrasse 60. 8031 Zurich.

«Radix, Matrix. L'architecture selon Daniel Libeskind». Jusqu'au 6 novembre.
«Die bleichen Berge», photographies de Walter Neidermayr. Jusqu'au 30 octobre ↗

Alimentarium

Rue du Léman. Quai Perdonnet.
1800 Vevey.



Dessin : Atelier Alessi

«Manger. Design. Essen - Atelier Alessi 1921-1994». Jusqu'au 8 janvier 1995.

Publicité

Le Nectar des BOURBONS

présente les caves ABC

Vins suisses à Paris

3 régions viticoles vaudoises

Aubonne - La Côte
Bonvillars - Bonvillars
Corseaux - Lavaux

37, rue de Turenne. 75003 Paris.
Tél/Fax (1) 40.27.99.12
ouvert tous les jours (sauf lundi)
de 10h30 à 21h.
Livraison à domicile sur demande.

Importateur pour la France :
Les Vins Lambelin, maison fondée en
1875.
90100 Joncheray. Tél. (16) 84.36.03.51

Dijon

→ Du 1^{er} au 13 novembre prochain, la Suisse sera l'invitée d'honneur de la 64ème Foire Internationale et Gastronomique de Dijon. Ce sera une «Suisse insolite», puisque tel est le titre - et le thème - qui ont été retenus. Le pavillon suisse proposera au public de découvrir plusieurs facettes de la Suisse. Protection de l'environnement, littérature, sports d'hiver, artisanat, folklore... Parallèlement, se tiendront plusieurs expositions. La première sera consacrée à Friedrich Dürrenmatt et son oeuvre littéraire (Salle de Flore. Hôtel de Ville). L'exposition rassemblera des manuscrits, des extraits de textes et autres documents sur le travail et la pensée de l'écrivain. De plus, une exposition de photographies se tiendra du 26 octobre au 13 novembre à la FNAC (24, rue du Bourg). Proposée par la Fondation Suisse pour la Photographie, l'exposition présentera des œuvres de Henriette Grindat. En outre, le cinéma d'Art et d'Essai Eldorado (21, rue Alfred de Musset) proposera, le 4 novembre, deux films suisses : «Voyage vers l'espoir», de Xavier Koller, et «Les petites fugues», d'Yves Yersin. Le film «Hyènes», de Djibil Diop Mambety, transposition africaine de «La visite de la vieille dame» de Dürrenmatt, sera à l'affiche, au même cinéma, du 2 au 13 novembre. Enfin, une conférence débat sur la Suisse est prévue le 3 novembre au Conseil Régional de Bourgogne. ↗