

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messenger suisse

Band: - (1994)

Heft: 64-65: Portrait Jean-Pierre Eichenberger : un suisse créatif

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

France

LE CALENDRIER -
LES RENDEZ-VOUS
CULTURELS.

AMIS LECTEURS :
SI VOUS AVEZ
CONNAISSANCE D'UNE
MANIFESTATION
CULTURELLE SUISSE,
FAITES-LE NOUS SAVOIR,
NOUS EN PUBLIERONS
LES DATES.

PARIS

EXPOSITIONS

Centre Culturel Suisse. 32-38, rue des Francs-Bourgeois, Paris 3^{ème}. Réservation 42 71 38 38.

Au revoir

Francis Bogaert, responsable de la presse au Centre Culturel Suisse, n'est plus. Il s'est éteint des suites d'une longue maladie au mois de juin dernier. Français d'origine belge, il travaillait au Centre depuis 1987. Tous ceux qui l'ont approché ont pu apprécier son professionnalisme, doublé d'une extrême gentillesse : toujours disponible, il avait fait beaucoup pour la renommée du Centre, beaucoup aussi pour les artistes suisses. Un travail que la Suisse avait du reste reconnu, puisqu'il avait reçu voilà quelques années le Prix pour la promotion de la Suisse à l'étranger.

Centre d'art contemporain. Galerie Fernand Léger CREDAC. 93, rue Georges Gosnat. Ivry-sur-Seine.

Kurt Weber. Exposition organisée avec le soutien de Pro Helvetia. Jusqu'au 24 juillet.

UDAC. 55, rue de la Mare. Paris 20^{ème}.

Les Ateliers de Ménilmontant. Jusqu'au 28 septembre.

Centre Georges Pompidou. Grande Galerie.

Joseph Beuys. Exposition du Kunsthhaus de Zurich. Jusqu'au 3 octobre.

Galerie Suzanne Biedermann. 41, rue des Blancs-Manteaux. Paris 4^{ème}.

Du Zen Jun. Jusqu'à fin juillet.

MUSIQUE

Kiosque flottant. Quai Montebello, Paris 5^{ème}.

Elfi Zimmer, piano. Le dimanche soir à 21h.

THÉÂTRE

Théâtre de la Porte St Martin. 16, bd St Martin, Paris 10^{ème}. (tél. 42 08 00 32).

"Quisaitout et Grobêta", de Coline Serreau. Mise en scène: Benno Besson. Décors: Jean-Marc Stéhlé. Avec Coline Serreau, Gilles Privat... Du mardi au samedi à 20h30; le samedi à 17h et le dimanche à 15h.

Théâtre du Châtelet. Place du Châtelet. Paris 1^{er}.

Wagner - La Tétralogie. "Der Ring des Nibelungen". Orchestre National de France et chœur du Théâtre du Châtelet. Direction: Jeffrey Tate. Avec, entre autre, Hanna Schaer (mezzo) et Peter Straka (ténor). Jusqu'au 13 novembre.

UZÈS



Musée Georges Borias. Place de l'Evêché. 30700 Uzès. Charles Pierrehumbert. Jusqu'au 28 août.

STRASBOURG

Galerie Suisse. 6, rue des Charpentiers. 67000 Strasbourg. Yeva. Sculptures de nus et d'animaux. Jusqu'au 14 septembre.

Suisse

BÂLE

Musée historique. Barfüsserplatz. Steinberg 4. 4051 Bâle.

"Ce qui fait la richesse de Bâle. Cent ans du Musée historique de Bâle dans l'Eglise des Cordeliers". Jusqu'à fin 1994.

Museum für Gegenwartskunst. St Alban-Rheinweg 60. 4010 Bâle.

"Des pièces dans lesquelles le temps ne compte pas" (collection Udo et Anette Brandhorst).

Jusqu'au 18 septembre.

Galerie Bodenschatz. Totentanz 17. 4051 Bâle.

Nicolai Alexandrovitch Tarkhoff. Jusqu'au 25 juin.

Museum für Völkerkunde. Augustinerstr. 2. 4000 Bâle
L'art au Cameroun. Exposition permanente.

BERNE



Kunstmuseum. Hodlerstrasse 8-12. 3000 Berne 7.

Paul Klee: oeuvres issues de la collection de sa famille et de la fondation Paul Klee. Depuis le 4 février.

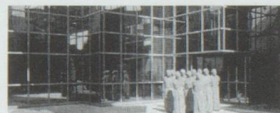
Balthus, dessins. Jusqu'au 4 septembre.

GENÈVE

Petit Palais. 2, Terrasse St Victor, 1206 Genève.

"La famille vue par les peintres, de Bazille à Picasso". Jusqu'à fin octobre.

Musée International de la Croix-Rouge. 17, av. de la Paix. 1202 Genève.



"Sortie de secours - Catastrophes et interventions humanitaires". 75 ans d'action de la Fédération Internationale des Sociétés de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge. Jusqu'au 28 novembre.

Musée d'Ethnographie. Bd Carl Vogt 65-67. 1205 Genève.

L'Amazonie d'une baronne russe des Andes à l'Atlantique en 1903. Jusqu'au 2 octobre.

"A vos places! Ecoles primaires, entre élitisme et démocratie. Genève, 1880-1960". Jusqu'au 4 décembre (à l'annexe de Conches. 7, Chemin Calandrin).

Musée d'Histoire naturelle. Rte de Malagnou 1. 1211 Genève 6.

Commémoration du 1^{er} Août à la Maison Suisse de Retraite

Pour le 1^{er} août, la Maison Suisse de Retraite, 23 avenue Jean Jaurès, 92130 Issy-les-Moulineaux, vous accueillera volontiers à la cérémonie qu'elle organise pour ses pensionnaires. Si vous voulez vous joindre à eux (il y aura un service œcuménique), téléphonez pour tous détails au 46.42.21.41. Vous pourrez bénéficier sur place d'un buffet mais tout repas non réglé d'avance par l'envoi d'un chèque (le montant vous en sera indiqué lors de votre appel) ne pourra être retenu. Les portes vous seront largement ouvertes et un simple vin d'honneur sera offert à ceux qui ne se seront pas inscrits au buffet.

Semaines de culture suisse en Bourbonnais.

Organisées par Peter Wyssbrod. Avec le soutien, entre autres, de Pro Helvétia, fondation suisse pour la culture, des villes de Bienne et de Bâle, du canton de Berne et sous le patronage de l'ambassade de Suisse en France. Renseignements : Office du Tourisme. Place de l'Hôtel de Ville. 03000 Moulins.

CINÉMA

Le film documentaire suisse "Josephsohn - Stein des Anstosses" de Jürg Hassler. "Musikwettbewerb", d'Alexander Seiler, le 3 août à 20 h. Portrait de l'écrivain suisse Max Frisch : "Palaver-Palaver", d'Alexander Seiler. "Max Frisch, journal I-III", de Richard Dindo, le 6 août à 20 h. "Welche Bildor, kleiner Engel, wandern durch dein Angesicht", de Jürg Hassler, le 7 août à 17 h. "L'Ukraine à petits pas" de Frédéric Gonseth et Catherine Azad, le 7 août à 20 h. "Wir Bergier in den Bergen sind eigentlich nicht schuld, dass wir da sind" de Fredi M. Murer. "Il valore della donna é il suo silenzio", de Gertrud Pinkus, le 7 août à 20 h. "Anna-anna", film pour enfants de Greti Klay et Jürgen Brauer, les 20, 27 juillet et 3, 10 et 17 août à 17 h.

Cinéma Palace. 11 rue Théod de Banville 03000 Moulins "Les petites fugues", d'Yves Yersin, "Höhenfeuer", de Fredi M. Murer, "il bacio di Tosca", de Daniel Schmid. "Requiem" de Reni Mertens et W. Marti, du 12 au 15 août.

THÉÂTRE

Domaine de la Mhotte. 03120 Saint-Menoux (tél. 16 70.43.99.06.).

"Hommage au théâtre" spectacle écrit, mis en scène et interprété par Peter Wyssbrod, les 26 juillet et 5 août à 21 h. "Entracte" spectacle écrit, mis en scène et interprété par Peter Wyssbrod, les 29 juillet, 16 et 17 août à 21 h. "Diotime et les lions" texte de Henry Bauchau, Mise en scène de Gisèle Sallin, interprété par Véronique Mermoud, les 9 et 10 août à 21h..

MUSIQUE

Domaine de la Mhotte. 03120 Saint-Menoux (tél. 16 70.43.99.06.) Concert de musique de chambre, Trio Basilea, le 31 juillet à 17 h. Claudia Sutter, piano. Œuvre de Paul Juon, Jürg Frei, le 2 août à 21 h. The Dorian Consort, oeuvres de Arthur Honegger. Roland Moser, Rudolph Lutz, Heinz Holliger, Klaus Huber, le 4 août à 21 h. The Dorian Consort, oeuvres de Bach, le 8 août à 21 h. The Dorian Consort et Peter Wyssbrod (création d'images). "L'art de la fugue", de Bach, le 13 août à 21 h.

Musée Saint-Marc. 03210 Souvigny. The Dorian Consort, "l'Offrande musicale" de Bach, le 11 août à 21 h.

Château la Balaine (Arboretum). 03210 Villeneuve sur Allier. Concert de musique de chambre. "Carte blanche" à Dimitri Vecchi (flûte) Cédric Pesca (piano), oeuvres de J.S. Bach, Frank Martin, Olivier Messiaen, Kazuo Fukushima, le 19 août à 21 h. ■

Les mystères de l'archéologie : les sciences à la recherche du passé. Jusqu'au 2 octobre.

Musée d'Art et d'Histoire. Cabinet des Estampes. 5, promenade du Pin. 1204 Genève. "La bella maniera". Pièces maîtresses de la gravure maniériste. Collection du peintre Georg Baselitz. Jusqu'au 11 septembre.

LUCERNE



Musée historique. Pfistergasse 24, 6000 Lucerne. "Martin Schmid, missionnaire, musicien et architecte. 1694-1772".

NEUCHÂTEL

Musée d'Art et d'Histoire. 2, rue des Beaux-Arts. 2001 Neuchâtel.

Le musée en devenir : acquisitions récentes. Jusqu'au 30 octobre.

Musée d'Ethnographie. 4, rue St Nicolas. 2006 Neuchâtel "Marx 2000". Jusqu'au 22 janvier 1995.

SAINT GALL

Museum im Lagerhaus. Vadianstrasse 57. 9000 St Gall. Ignacio Carles-Tolra. Jusqu'au 9 juillet.

SCHAFFHOUSE

Museum zum Allerheiligen. Klosterplatz 1. 8200 Schaffhouse. Claude Sandoz. Jusqu'au 7 août.

SOLEURE

Kunstmuseum. Werkhofstr.30. 4500 Soleure. Art primitif : l'Or africain (collection du Musée Barbier-Müller de Genève). Jusqu'à fin 1994.

VALAIS

Manoir de la Ville de Martigny. 1, place du Manoir. 1920 Martigny. Gotfried Tritten, peintures. Jusqu'au 11 septembre.

VAUD

Collection de l'Art Brut. Av. des Bergières 11. 1004 Lausanne.

Marc Lamy, "32 dessins médiumniques". Acquisitions récentes. Jusqu'au 2 octobre.

Musée des Beaux-Arts. Palais de la Rumine. 1014 Lausanne. La collection dévoilée : chefs-d'oeuvre des XVIII^{ème}, XIX^{ème} et XX^{ème} siècle. Jusqu'au 14 août.

Musée de l'Elysée. Av. de l'Elysée 18. 1014 Lausanne.

"L'image de l'artiste". Larry Fink: "Le contrat social". Simone Opplinger : "Des étrangers en Suisse". Bernard Voita : "Prix Placette". Jusqu'au 28 août.

Musée d'Art Contemporain. Fondation Edelman. Av. du Général Guisan 85. 1009 Pully/Lausanne.

"Picasso contemporain". Jusqu'au 25 septembre.

Alimentarium. Rue du Léman. Quai Perdonnet. 1800 Vevey. "Manger. Design. Essen - Atelier Alessi 1921-1994". Jusqu'au 8 janvier 1995.

ZUG

Kunsthau. Dorfstrasse 27. 6301 Zug.

Giuseppe Spagnulo, sculpteur et designer. Jusqu'au 4 septembre.

ZURICH



Museum für Gestaltung. Ausstellungstrasse 60. 8031 Zurich.

Edward Quinn, photographe. Jusqu'au 31 juillet. "Hüllen füllen". Jusqu'au 31 juillet.

Kunsthau. Heimplatz 1. 8024 Zurich.

Friedrich Dürrenmatt. Portrait d'un univers. Jusqu'au 3 juillet. Le monde en tant que labyrinthe. Jusqu'au 3 juillet. Regard sur Amour et Psyché vers 1800. Jusqu'au 17 juillet. ■

CALENDRIER

LE MESSAGE SUISSE
JUILLET/AOÛT 94