

**Zeitschrift:** Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française  
**Herausgeber:** Le messenger suisse  
**Band:** - (1994)  
**Heft:** 61: Catherine Destivelle . l'exploit au féminin

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

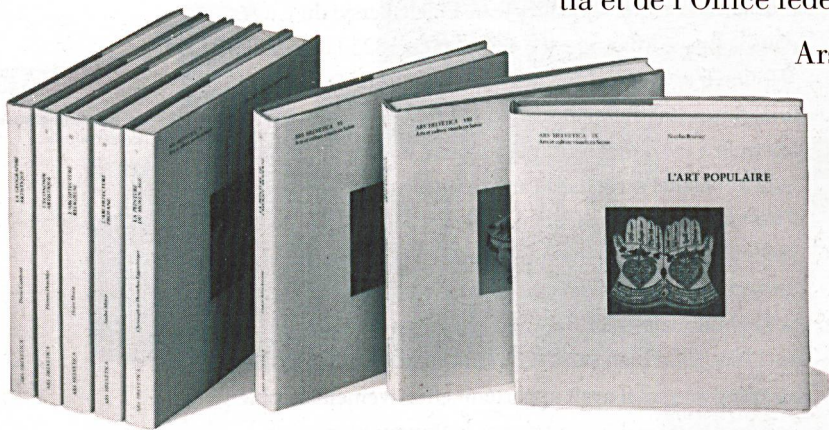
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

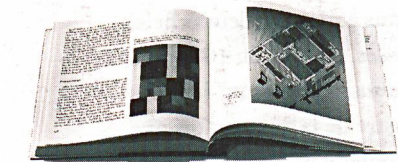
L'histoire fascinante de notre culture visuelle. 12 volumes richement illustrés pour présenter l'art du peuple et de la nation. La mémoire visuelle de la Suisse placée dans une nouvelle perspective grâce à une équipe d'auteurs, tous spécialistes de renom. Ars Helvetica paraît simultanément dans les quatre langues nationales. Une publication de Desertina Verlag, Disentis, avec l'appui de Pro Helvetia et de l'Office fédéral de la Culture.



Ars Helvetica est disponible en librairie (diffusion Kümmerly & Frey) sous forme de collections complètes ou de

titres isolés. Les commandes pour les collections complètes peuvent être adressées à Desertina Verlag, CH-7180 Disentis. Edition standard : frs.s. 576.- / Edition de luxe : frs.s. 948.- (L'Index général - vol. XIII - est offert à tout acheteur de la collection entière). Prix de chaque volume lors d'achats par titre : frs.s. 60.-.

A Paris : la collection Ars Helvetica est en vente à la librairie du Centre Culturel suisse, 32, rue des Francs-Bourgeois, Paris 3ème. Heures d'ouverture : lu-sa de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 19h00. Tél. (1) 42.71.44.50 (Aucune vente par correspondance).



**ÉDITION  
COMPLÈTE**

**Fiche technique :** Format : 22 x 22cm.  
Env. 250-300 pages par volume. Env. 200-300 illustrations en noir/blanc et en couleurs par volume. Reliure pleine toile sous jaquette quadrichromique pelliculée (édition standard) et cuir (édition luxe).

déjà paru Tome I  
**D. Gamboni : La géographie artistique**  
déjà paru Tome II  
**F. Deuchler : L'économie artistique**  
déjà paru Tome III  
**H. Horat : L'architecture religieuse**  
déjà paru Tome IV  
**A. Meyer : L'architecture profane**  
déjà paru Tome V  
**Ch. et D. Eggenberger : La peinture du Moyen Age**  
déjà paru Tome VI  
**O. Bächtli : La peinture de l'époque moderne**  
déjà paru Tome VII  
**P.-A. Jaccard : La sculpture**  
déjà paru Tome VIII E. M.  
**Preiswerk-Lösel : Arts précieux, arts appliqués**  
déjà paru Tome IX  
**N. Bouvier : L'art populaire**  
déjà paru Tome X  
**H.C. v. Tavel : L'iconographie nationale**  
déjà paru Tome XI  
**S.v. Moos : Esthétique industrielle**  
déjà paru Tome XII  
**B. Wyss : La scène artistique aujourd'hui**  
déjà paru Tome XIII  
**Index général**