

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messenger suisse

Band: - (1994)

Heft: 60: Genève : la ville du bout du lac

Artikel: Sauver les drapeaux Suisses du XVème : projet national pour garder la mémoire

Autor: Diesbach, Roger de

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-847931>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

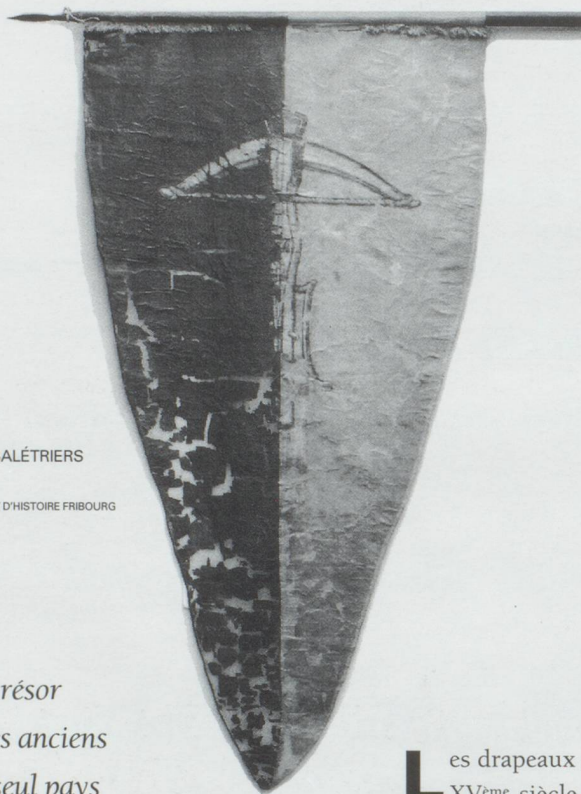
Projet national pour garder la mémoire

PAR ROGER DE DIESBACH

HISTOIRE

LE MESSENGER SUISSE
MARS 94

20



FANION DES ARBALÉTRIERS
FRIBOURGEOIS.
PHOTO : MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE FRIBOURG

La Suisse possède un trésor unique et fabuleux : ses anciens drapeaux. Elle est le seul pays au monde à avoir conservé jusqu'à ce jour plus de 200 drapeaux du XV^{ème} siècle. Dans le reste de l'Europe, quatre seulement sont répertoriés, deux en Grande-Bretagne, un en France, à Dijon et un autre en Allemagne. Mais comme les drapeaux suisses sont souvent dans un état épouvantable, les conservateurs du pays veulent lancer une vaste campagne de sauvetage pour sauver ces reliques de notre Histoire, ces aide-mémoire.

Les drapeaux suisses du XV^{ème} siècle ne racontent pas que les batailles. Ce sont bien plus que de simples trophées guerriers. Ils disent l'histoire des cantons, leurs structures sociales et l'importance des corporations professionnelles, la foi, les croyances des hommes, leurs superstitions et leur volonté d'indépendance. Ces drapeaux sont les vraies reliques de l'Histoire. Sa mémoire. Ils ont été précieusement conservés comme témoignage du courage des anciens. Ces reliques du passé ont souvent été gardées dans des églises, comme celle des Franciscains à Lucerne. Beaucoup de ces drapeaux du XV^{ème} ont été copiés au cours des siècles. A Lucerne,

pour lutter contre les ravages du temps, on a même sculpté un drapeau sur une fresque en bois. Mais bon nombre de ces vestiges sont en guenilles; certains tombent même en poussière. D'où l'idée de lancer une vaste campagne de sauvetage au niveau national.

IMPRESSIONNANTE COLLECTION

Sur les 207 drapeaux du XV^{ème} siècle répertoriés en Suisse, une cinquantaine ont été déposés par des cantons au Musée National de Zurich. Trois cantons en possèdent une grande collection: Berne (29), Lucerne (25) et Soleure (14). Les autres sont répartis dans toute la Suisse, mais surtout dans les 13 anciens cantons. Si le Musée National a les moyens de conserver ses trésors, ce n'est pas le cas de plusieurs musées cantonaux. A la demande de ceux de Lucerne et de Soleure, le Centre National de la conservation des biens culturels et la Fondation Abegg, à Riggisberg, ont lancé le projet national de sauvetage. Avec l'Association Suisse de conservation et de restauration, les conservateurs tentent de se faire une religion commune sur la

CONCOURS
Gagnez une semaine de
vacances à Moléson.

meilleure façon de conserver les drapeaux; pas simple dans ce milieu d'artistes !

DEUX ÉCOLES

En réalité, il n'existe aujourd'hui aucune méthode parfaite de restauration des anciens drapeaux, peut-être d'ailleurs parce qu'il n'en subsiste qu'en Suisse. Les spécialistes se divisent en deux écoles. Il y a celle de la Fondation Abegg, qui se borne à conserver et à entreposer les drapeaux dans leur état actuel, sans réparation. Ils sont lavés, puis déposés sur une planche recouverte d'un molleton. On recouvre le tout d'une plaque de verre. Le Musée National suit une autre école : après lavage des drapeaux, ses spécialistes collent avec des produits synthétiques l'étoffe récupérée sur de la soie neuve. Ainsi, ils font, avec du vieux, du neuf qui garde l'apparence des drapeaux. Cela dit, personne ne sait vraiment quelle sera à la longue la conséquence de ces colles synthétiques sur les anciens tissus.

Selon Hans Christoph Ackermann, directeur de la Fondation Abegg, il faut garder les deux méthodes de conservation des anciens drapeaux et ne pas laisser les divergences éliminer le projet national de sauvetage. Ce dernier verra travailler l'ensemble des historiens qui se pencheront sur l'histoire de chaque drapeau. Un spécialiste de l'histoire médiévale est recherché pour accomplir ce travail et des scientifiques de toutes les écoles analyseront l'état des vestiges et entreprendront la nécessaire conservation. La conservation des drapeaux suisses du XV^{ème} siècle devrait s'achever à la fin du siècle par une grande exposition. Le public suisse sera appelé à participer à ce projet qui devrait coûter au total de trois à quatre millions de francs suisses. ■

Liste des gagnants du concours "Partez en vacances avec le "Messager Suisse""

1^{er} prix

un séjour d'une semaine à Moléson.

Mme Denise Regazzoni-Dubieux (Evry)

2^{ème} prix

un abonnement de ski de 6 jours consécutifs à Moléson, valable jusqu'au 10 avril 1994.

M. Kaspar Schattmeier (Paris)

3^{ème} au 5^{ème} prix

3 journées de ski consécutives à Moléson, valable jusqu'au 10 avril 1994

Mme Françoise Sahel (Marseille) ; M. Marino Fässler (Fontenay-aux-Roses) ; M. Pierre Huwiler (Monte Carlo) ; M. Serge Noirjean (Lyon) ; M. René Joye (Lyon).

6^{ème} au 15^{ème} prix

une carte journalière de ski, valable jusqu'au 10 avril 1994

M. Claude Aklin (Argenteuil) ; Mme Liliane Portmann (Nanterre) ; Mme Suzanne Grossniklaus (Marseille) ; M. Claude Léon (Argenteuil) ; Mme Margaretha Nehlig (Mariol) ; M. Maurice Perlisset (Besançon) ; Mme Léonie Meyer (Nyons) ; M. Willy Martz (Hatten).

LE MESSAGER SUISSE

MARS 94

21

BOITE AUX LETTRES

■ "Je cherche le volume N°13 (reliure cartonnée vert foncé) de "Découverte de la Suisse" publié par les Editions Avanti dans son édition française. Je remercie d'avance la personne qui voudra bien me le céder (contre paiement, bien entendu)". Mme Donnet-Descartes. 8, av. des Lilas. 89000 St Georges-sur-Baulches.

■ "Je recherche un ouvrage consacré à la famille Baechler (Fribourg) dont l'auteur serait François Duriaux. Merci pour les renseignements que vous pourrez me transmettre à ce sujet". Mme Perdreau-Baechler. "La Meunerie". 37800 Maillé.

PETITES ANNONCES

PENSION

■ Gde chambre, s.d.b. indép., dans appart. luxueux. Petit déjeuner et dîner compris 4800FF/mois. Mme Bächtold, 11bis, pl. de la Nation. Paris 11^{ème}. Tél. 43 56 72 72

DIVERS

■ Particulier vend couverts Jetzler 0.800 modèle Duchesse 128 pièces Tél.43 97 36 37 après 17h.