

Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: - (1993)

Heft: 55: Fondué isch guät und git ä guäti Lunä

Rubrik: Bloc-notes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Tous les mois, retrouvez la nouvelle rubrique BLOC-NOTES dans le "Messager Suisse". Conservez-la : elle vous donnera, au fur et à mesure, toutes les adresses dont vous pourriez avoir besoin. N.B. : cette rubrique est libre de toute publicité. Elle peut cependant comporter un certain nombre d'adresses à caractère commercial, mais dont la rédaction a jugé utile d'informer nos lecteurs.

■ Pour commander - il est possible de payer contre remboursement - des timbres suisses à collectionner, oblitérés ou non (le timbre en faveur de la reconstruction de la Kapellbrücke de Lucerne est en vente jusqu'au 30 novembre) : Service philatélique des PTT. Park-terrasse 10. CH-3030 Berne. Tél. 19 41 31 338 27 28.

■ 130 pages pour répondre aux questions que les Suisses vivant à l'étranger se posent (trois éditions : française, allemande et italienne) : "Aide-mémoire pour les Suisses de l'étranger".

Ce petit guide est gratuit, il vous suffit d'envoyer à l'adresse ci-après une étiquette auto-collante portant vos nom et adresse (en n'oubliant pas de préciser la version désirée) : Service des Suisses de l'Etranger. Bundesgasse 18. CH-3003 Berne.

■ Gratuite aussi et bourrée d'informations, avec une remise à jour annuelle : une brochure expliquant succinctement le fonctionnement de la Confédération : "La Confédération en bref - 1994". Pour l'obtenir, il vous suffit d'envoyer une étiquette auto-collante comportant vos nom et adresse à : OCFIM (Office Central Fédéral des Imprimés et du Matériel). 3000 Fellerstr. 21, Berne-Bümpliz.

■ Pour partir en vacances en Suisse à des prix raisonnables. Un bon nombre d'hôtels proposent des forfaits, à l'année ou durant la basse saison. Publié par chaque office du tourisme local ou régional, on peut les obtenir également auprès de l'Office National Suisse du Tourisme. 11bis, rue Scribe. 75009 Paris. Tél. 1 47 42 45 45.

■ Vous travaillez en Suisse ? Pour en savoir plus sur vos droits : "Vos droits lorsque vous perdez votre emploi" de Michel Cornut. 18 frs.s. Editions S.O.S. Travail et Edit. d'En Bas. Case postale 304. CH-1000 Lausanne. Tél. 19 41 21 23 39 18.

SUITE "MUSIQUE"

nant de tous les continents au Conservatoire de Detmold puis à l'Académie de musique de Sion. On compte parmi ceux qui se réunissent une fois par an dans la capitale du Valais des solistes réputés et d'éminents musiciens d'orchestre appartenant aux premiers ensembles du monde. Le "Festival Tibor Varga" qui s'y déroule chaque année connaît un succès marquant dans le monde international de la musique. Les cours d'interprétation affichent complet et le "Concours international de violon", organisé annuellement, y a acquis une notoriété internationale.

Que dire de plus, sinon que l'Orchestre du Festival de Sion est devenu l'un des premiers de notre pays.

Autre disque anniversaire - pour ceux que la musique évocatrice passionne : le recueil de quatorze élégies enregistré par l'Orchestre de Chambre du Kremlin. On y entendra le Poème de Fibisch, le Nocturne de Dvorak, la Prière d'Ernest Bloch, la pièce très lente de Webern et l'on passera des souvenirs aux rêveries, de la joie à l'espoir, de la nature à l'homme, si tant est que l'état d'âme élégiaque est réservé aux "coeurs mûrs et expérimentés". En fait, on écoutera cela sans penser à rien d'autre. Et c'est très bien ainsi. ■

CATALOGUE :

CLAVES RECORDS, CH-3600 THUN.
COLLECTION TIBOR VARGA :
CLAVES CD 50-9311, 12,13 ET 14.
ELÉGIES POUR ORCHESTRE À CORDES : CLAVES CD 50-9325

DELACHAUX ET NIESTLÉ

Jean-Jacques Fiechter

Le Baron Pierre-Victor de Besenval



DELACHAUX ET NIESTLÉ

Le Baron Pierre-Victor de Besenval (1721-1791)

Désobéir, c'est parfois obéir à sa conscience ; faire acte de bravoure. Une désobéissance peut être une faute heureuse. Cette *felix culpa*, Pierre-Victor de Besenval, commandant-général des armées à l'intérieur du Royaume, l'a commise le 14 juillet 1789. La décision historique qu'il prit ce jour-là permit que cette date devienne Fête nationale plutôt que le souvenir sanglant du déclenchement d'une guerre civile...

Jusqu'alors, Besenval avait été avec un égal bonheur homme de guerre, homme de cour, homme de cœur aussi. Ses innombrables bonnes fortunes, de la Princesse de Polignac à la célèbre Clairon, font de lui un homme à la mode. «Le plus Français des Suisses» rejoignait à sa beauté conquérante un esprit aiguisé, imposant et cynique. Il avait pour grand principe de toujours dire la vérité aux rois.

Cette biographie nous livre les secrets de ce héros peu commun et de son époque. En la refermant, vous pourrez dire d'elle ce que Stendhal disait des écrits du baron : «J'aime les Mémoires de Besenval ; on y trouve le Français de 1770 et la cour de Louis XVI».

BULLETIN DE COMMANDE

à adresser à :

Pour la France :

Delachaux et Niestlé S.A.
50, rue Saint-Georges
F - 75008 PARIS
Tél. : (1) 45 26 77 01
Fax : (1) 42 82 91 99

Pour la Suisse et autres pays :

Delachaux et Niestlé
79, route d'Oron
CH - 1000 LAUSANNE 21
Tél. : (021) 653 30 44
Fax : (021) 653 40 95

Veuillez m'envoyer _____ exemplaire(s) de

Le Baron Pierre-Victor de Besenval

Format 156 x 236 mm, 264 pages, 20 illustrations noires et couleurs.

au prix de :

FF 149.- ou FS 39.00

+ Frais de port :

1 exemplaire	FF 25.-	ou	FS 2.80
par exemplaire supplémentaire	FF 10.-	ou	FS 1.00

Montant total

FF _____ FS _____

Merci de compléter - Veuillez écrire en majuscules svp

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal | | | | | Ville _____

Pays _____ Date _____ Signature _____

Merci de joindre votre règlement par chèque à l'ordre de

DELACHAUX ET NIESTLÉ