

Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: - (1993)

Heft: 56: L'homme qui aimait les étoiles

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FRANCE

■ PARIS

■ CENTRE CULTUREL SUISSE

34-38, rue des Francs-Bourgeois, Paris 3^e. Tél. 42.71.38.38.

Ella Maillart expose plusieurs de ses photographies prises lors de ses voyages. Jusqu'au 19 décembre.

Musique du dimanche : Bettina Boller (violon), Walter Prossnitz (piano). Oeuvres de Mozart, Schoeck, Lekeu. Le 21 novembre à 17h.

Quatuor Bazin. Avec C. Ott, P. Leyvraz, L. Hasler, A. Jehli. Oeuvres de Haydn, Waldvogel et Schubert. Le 19 décembre à 17h00.

Semaine du jazz : Daniel Humair (batterie), Jerry Bergonzi (saxophone), Jean-François Jenny Clark (contrebasse) le 30 novembre et le 1er décembre à 20h30.

Erik Truffaz Quintet. Avec: E. Truffaz, M. Magnogni, M. Erbetta, P.-L. Vallet et M. Giulani. Les 3 et 4 décembre à 20h30. Jean-Bernard Le Flic. Avec C. Jordan, J. Gordon-Lennox et C. Tabarini. Le 5 décembre à 17h00.

Heure Musicale : Thomas Friedli et Ulrich Koella interpréteront des œuvres de St Saëns, Debussy, Hubeau, Honegger, Lutoslawski, Bernstein, Penderecki. Concert retransmis en direct sur Radio Suisse Romande - Espace 2. Le 12 décembre à 16h45.

Théâtre : rencontre avec Jacques Probst. Le 24 novembre à 20h30.

“Yout” de Jean-Daniel Magnin, création de la compagnie Paradiso. Mise en scène Norma Guevara. Du 8 au 10 décembre à 20h30.

Littérature : hommage à Maurice Chappaz. Portrait filmé. Le 27 novembre à 18h30. Rencontre avec Maurice Chappaz. Le 27 novembre à 20h30.

Table ronde : “Images de la Suisse”, réalisée dans le cadre du Forum Centre Culturel Suisse/Le Nouveau Quotidien. L'on y parle de l'érosion du tourisme en

Suisse et de ses causes... Le 14 décembre à 18h30.

NDLR: toutes les manifestations du CCS sont gratuites. Il vous suffit de réserver vos places au 42.71.38.38.

■ EXPOSITIONS

Grand Palais. Galeries Nationales, Av. du Général Eisenhower, Paris 8^e

Nabis : Bonnard, Vuillard, Maurice Denis, Vallotton... Jusqu'au 3 janvier 1994.

Galerie Bellint. 28 bis, bd. Sébastopol, Paris 3^e

Daniel Humair. Jusqu'au 27 novembre.

Galerie Toner. 33, rue du Faubourg Poissonnières, Paris 9^e

Elga Heinzen. Jusqu'à la fin novembre.

■ THÉÂTRE

Café-Théâtre “Le point Virgule”. 7, rue Ste Croix de la Bretagne, Paris 4^e

Cuche et Barbezat : “Suisses, mais humoristes”. Les dimanche et lundi.

Institut du Monde Arabe. 1, rue Fossés St Bernard, Paris 5^e

“Syrie-Images citadines” : photographies, entre autres, de Michael von Graffenreid. Jusqu'au 6 février.

Théâtre Paris-Villette. 211, av. Jean Jaurès, Paris 19^e

“L'Epidémie” et “Un rat qui passe” de Agota Kristof. Mise en scène : Michel Praskine. A 20h30, jusqu'au 4 décembre.

Théâtre de Châtillon. 3, rue Saïdi-Carnot, 92320 Châtillon. Tél. 46.57.22.11.

“Torito” de Jacques Probst. Mise en scène: Charlie Nelson. Du 22 novembre au 11 décembre.

Théâtre de la Bastille. Rue de la Roquette. Paris 11^e

“L'Institut Benjamin”, de Robert Walser. Mise en scène: J. Jouanneau. Une co-production Théâtre de Vidy-Lausanne, Théâtre National de Strasbourg, l'Eldorado/Théâtre de Sartrouville. A 20h30, jusqu'au 20 novembre.

■ CONFÉRENCES

Auditorium Colbert. 6, rue des Petits Champs, Paris 2^e. Tél. 40.40.46.46.

Dans le cadre des concerts du Conservatoire national supérieur de musique de Paris - Musique à découvrir: “Expressions franco-phones et régionales”, autour de Arthur Honegger. Le 25 novembre à 12h30.

Auditorium du Louvre. Paris 1^e

Cycle de conférences consacrées à Heinrich Wölfflin, historien d'art bâlois (1864-1950). “Wölfflin et le concept de style”, par Roland Recht, de l'Université de Strasbourg. Le 29 novembre à 18h30. “La correspondance de Jacob Burckhardt et de Heinrich Wölfflin : la construction et la mise en question de l'histoire de l'art”, par Martin Sitt, du Kunstmuseum de Düsseldorf. Le 6 décembre à 18h30.

“La trajectoire théorique de Wölfflin”, par Joan Hart. Le 13 décembre à 18h30.

“L'emprise de son époque sur Wölfflin”, par Martin Warnke, de l'Université du Hambourg. Le 20 décembre à 18h30.

■ LE HAVRE

Musée des Beaux Arts. André Malraux. Bd. Kennedy, 76600 Le Havre.

Laqués japonais du XV au XIX siècle. Exposition réalisée avec la collaboration, entre autres, de la Fondation Baur (GE). Jusqu'au 12 décembre.

■ LYON

Villa Gillet. 25, rue Chazière. 69004 Lyon.

Dans le cadre de la “semaine européenne de poésie”*, Roger Lewinter (poète, traducteur, éditeur) donnera une conférence-lecture le samedi 20 novembre à 15h. Réservation (16) 78.27.02.48

* Réalisée avec le soutien, entre autres, du Consulat général de Suisse à Lyon.

■ STRASBOURG

Galerie Espace Suisse. 6, rue des Charpentiers, 67000 Strasbourg.

Haase. Jusqu'au 2 décembre.

■ SUISSE

■ BERNE

PTT Museum. Helvetiastrasse 16. 3000 Berne. Hommage à Hans Hartmann. Jusqu'au 2 février 1994.

■ GENEVE

Centre de la photographie. 16, rue du Général Dufour, 1204 Genève.

Rasi : “Le plan territoire comme...”. Jusqu'au 4 janvier 1993.

■ NEUCHÂTEL

Musée d'Art et d'Histoire. Quai Léopold Robert 1. 2000 Neuchâtel.

L'orfèvrerie neuchâteloise du XVII au XX^e siècle. Jusqu'au 28 novembre.

■ VALAIS

Le Manoir. 1, place du Manoir. 1920 Martigny.

Saint Petersbourg Alter. Exposition collective. Jusqu'au 30 janvier.

■ VAUD

Musée d'art contemporain. 85, av. du Général Guisan. Pully-Lausanne.

Takis. Exposition itinérante réalisée avec la galerie nationale du Jeu de Paume à Paris. Jusqu'au 4 avril 1994.

Musée cantonal des Beaux Arts. Palais de Rumine. Place de la Riponne. 1014 Lausanne.

Bill Viola, “images jamais vues”. Jusqu'au 28 novembre.

Galerie Leonarda. Av. des Alpes 1. 1006 Lausanne. Rouyer. Jusqu'au 28 novembre.

Musée de l'Elysée. Av. de l'Elysée 18. 1014 Lausanne.

Photographies de l'un des pionniers de l'équipe de la “Zürcher Illustrierte” et de l'exposition de 1939 : Theo Frey. Mario del Curto : “Les artistes de l'art brut”. Norbert Buchsbaum. Michel Sémeniako : “Les dieux de la nuit”. Jusqu'au 9 janvier 1993.

Collection de l'Art Brut. Av. des Bergières 11. 1004 Lausanne. “Les obsessionnels”. Jusqu'au 9 janvier 1993.