

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française
Herausgeber: Le messenger suisse
Band: - (1992)
Heft: 45

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FRANCE

PARIS

Cabaret Centre 6. 6, passage Charles Dallery, Paris 11ème. Tél. (1) 48.05.90.53.

Alain Ziegler, imitateur "Qui a monté qui ?". Jusqu'au 3 janvier (prix pour les lecteurs du "Messager" : 50 FF).

Théâtre du Tourtour. 20, rue Quincampoix, Paris 4ème. Tél. (1) 48.87.82.48

"Le voyage de Mémé", de Gil Ben Aych. Une co-production Théâtre Populaire Romand-Théâtre Cassiopée. Mise en scène Claudia Morin. Avec Jacqueline Payelle et Guillaume Briat. A 19 h, jusqu'au 10 janvier.

Centre Culturel Suisse. 34-38, rue des Francs-Bourgeois, Paris 3ème. Tél. (1) 42.71.38.38

Exposition : "Les Alpes vues par les photographes : Nouveaux itinéraires". Exposition de photographies présentées au Musée de l'Elysée (Lausanne) lors du 700ème anniversaire de la Confédération. Jusqu'au 17 janvier.

Musée d'Art et d'histoire de St Denis. 22 bis, rue Gabriel Péri, St Denis (tél. (1) 42.43.05.10). Etienne Delessert. Jusqu'au 15 février (tlj sauf mar).

Galerie Ghislaine Hussenot. 5 bis rue Haudriettes, Paris 3ème. Adrian Schiess. Jusqu'au 10 janvier.

Galerie Pascal Gabert. 80, rue Quincampoix, Paris 3ème. Henri Presset. Jusqu'au 15 janvier.

Galerie Jeanne Bucher. 53, rue de Seine, Paris 6ème. Wilfried Moser. Jusqu'au 15 janvier.

Galerie Stadler. 51, rue de Seine, Paris 6ème. Alexandre Delay. Jusqu'au 16 janvier.

Galerie Beaubourg. N°1, 23, rue du Renard, Paris 4ème.

Daniel Spoerri. Jusqu'au 26 janvier.

Galerie Louis Carré & Cie. 10, avenue de Messine, Paris 8ème. Bitran. Jusqu'au 23 Janvier. (Le 10 décembre, 17h : présentation de la monographie de l'artiste réalisée par Georges Borgeaud).

Théâtre de la main d'Or. 15, passage de la Main d'or, Paris 11ème. Tél. (1) 48.05.67.89.

"Confusions" d'Alan Ayckbourn, mise en scène: Alison Svoboda, assistante: Isabella Keiser, avec entre autres Isabella Keiser. 6, 7, 13, 14 janvier 20h30.

Centre Georges Pompidou. Cinéma du musée, Paris 3ème.

Peter Fischli et David Weiss: "Der Lauf der Dinge" (30 min.) et "Der rechte Weg" (60 min.). Le 6 et 10 janvier, 12h30.

SUISSE

BALE

Museum für Völkerkunde. Augustinerstrasse 2. 4001 Bâle.

"500 ans d'importation culturelle du Nouveau Monde". Jusqu'en mars 1993.

GENEVE

Musée d'ethnographie. 65-67, bld Carl-Vogt. 1205 Genève et annexe de Conches : Chemin Calendrin 7. 1231 Conches-Genève. "C'était pas tous les jours dimanche... Vie quotidienne du monde ouvrier, Genève, 1890-1950". Jusqu'au 4 avril.

Petit Palais. 2, Terrasse St Victor. 1206 Genève. "300 oeuvres de l'Impressionnisme, Post-Impressionnisme à l'Ecole de Paris". Exposition permanente. "Georges Papazoff (1894-1972), franc-tireur du Surréalisme". Jusqu'à fin février.

Cabinet des Estampes. 5, promenade du Pin. 1200 Genève.

Pietro Sarto "Gravures. 1947-1992". Jusqu'au 24 janvier.

SCHAFFHOUSE

Museum zur Allerheiligen. Klosterplatz 1. 8200 Schaffhouse. Hans Sturzenegger et ses amis. Jusqu'au 31 janvier 1993.

ST GALL

Museum im Lagerhaus. Vadianstrasse 57. 9000 St Gall.

Adolf Wölfli. Jusqu'au 2 février 1992. Aloyse (1886-1964). Jusqu'au 30 janvier.

SOLEURE

Kunstmuseum. Werkhofstrasse 30. 4500 Soleure.

Oeuvres de Lorenz Ludwig Miedert. Jusqu'au 28 février.

TESSIN

Civica Galleria d'Arte. Villa dei Cedri. 6500 Bellinzona.

Alberto Salvioni : 1915-1987. Jusqu'au 14 février 1993.

VAUD

Fondation de l'Hermitage. 2, rue du Signal. 1018 Lausanne.

"De David à Picasso - Chefs-d'oeuvre du Musée de Grenoble". Jusqu'au 21 mars 1993.

Musée d'Art Contemporain.

85, av. du Général Guisan. Pully-Lausanne.

Roy Lichtenstein. Jusqu'au 31 janvier 1993.

Musée cantonal des Beaux Arts. Palais de Rumine. Place de la Riponne. 1014 Lausanne. Félix Vallotton : une rétrospective. Jusqu'au 31 janvier.

Musée de l'Elysée. Av. de l'Elysée 18. 1014 Lausanne.

"Le temps des colonies" : une sélection de photographies du XIXème siècle, de la collection de Charles-Henri Favrod. Bruce Gilden. Six femmes photographient. Vera Isler : "Portraits de photographes". Du 19 janvier au 28 mars.

Alimentarium. Quai Perdonnet. Rue du Léman. 1800 Vevey.

Expolabo. Jusqu'au 2 février.

ZURICH

Museum für Gestaltung. Austellungstrasse 60. 8031 Zurich.

"Films Stills. Emotions made in Hollywood". Jusqu'au 31 janvier.

Haus für konstruktive und konkrete Kunst. Seefeldstrasse 317. 8008 Zurich.

Richmond Burton. Jusqu'au 10 janvier.

BOÎTE AUX LETTRES

Vous désirez trouver des correspondants, échanger des idées, trouver la pièce qui manque à votre collection ? Le "Messager" vous donne la possibilité d'entrer en contact avec d'autres lecteurs du journal.

Gratuitement*

Comment ? C'est simple ? Il vous suffit d'expliquer en quelques lignes l'objet de votre demande, en n'oubliant pas votre nom et votre adresse (ou numéro de téléphone). Ainsi, le lecteur intéressé entrera directement en contact avec vous. Envoyez votre message à l'adresse suivante: Le Messager Suisse, Boîte aux Lettres, 10, rue des Messageries, F-75010 Paris.

*La seule condition : votre démarche doit, elle aussi, être gratuite.