

Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: - (1992)

Heft: 44

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FRANCE**PARIS**

Cabaret Centre 6. 6, passage Charles Dallery, Paris 11ème. Tél. 48.05.90.53.
Alain Ziegler, imitateur "Qui a monté qui ?". Jusqu'au 3 janvier. (prix pour les lecteurs du "Messager" : 50 FF).

Librairie Calligrammes. 8, rue de la Collégiale, Paris 5ème. Tél. 43.36.85.07
En collaboration avec la librairie du Roi des Aulnes, Calligrammes invite Hugo Loetscher à la lecture le temps d'une soirée. Le 25 novembre à 20h.

Musée du Louvre. Pavillon Flore. Porte Jaujard. Paris 1er.
Dessins de Liotard. Jusqu'au 14 décembre.

Galerie Jennifer Flay. 7, rue Debelleyme, Paris 3ème.
Christian Marclay. Jusqu'au 28 novembre.

Musée Tavet. 4, rue Lemercier. 95300 Pontoise.
Sabine Weiss. Jusqu'au 30 novembre.

Mairie du 7ème arrondissement. 116, rue de Grenelle, Paris 7ème.
"Les lacs suisses". Exposition présentée par M. Rémon. Du 21 au 23 décembre.

La Maison du Don. 20, rue Leconte, Paris 15ème.

Sarah Wiame. Peintures, collages. Jusqu'au 28 novembre.

Galerie Sylvie Bruley. 27, rue de l'Université, Paris 7ème.
Antonella Bolliger Savelli. Jusqu'au 28 novembre.

Galerie Le Breton. 16, rue Dauphine, Paris 6ème.
Jean Cornu et Thomson. Jusqu'au 6 décembre.

Galerie Pons-Debord. 9, rue de l'Eperon, Paris 6ème.
Pierrette Micheloud. Jusqu'au 28 novembre.

Galerie Valérie Schmidt. 41, rue Mazarine, Paris 6ème.
Caroline Rauch. Jusqu'au 12 décembre.

Galerie Beaubourg N°1. 23, rue du Renard, Paris 4ème.
Daniel Spoerri. Jusqu'au 16 janvier.

Biennale d'Art Contemporain des Pays Francophones. Séart (renseignements 60.60.32.32).
Participation de cinq artistes suisses : Erika Lehmann, Henri Rouyer, Marie-Louise von Arx, Géraldine Es-Borrat, Noémie Dupraz. Jusqu'au 13 décembre.

Théâtre du Tourtour. 20, rue Quincampoix, Paris 4ème. Tél. 48.87.82.48.
Dans le cadre de cette exposition: "Histoire de la photographie en Suisse": diaporama présenté par Hugo Loetscher, président de la Fondation Suisse pour la Photographie. Le 27 novembre à 20h30.

Conférence : Kaspar Wolf, H.B. de Saussure : le sublime des glaciers. Par le Professeur Claude Reichler. Le 3 décembre à 20h30.

Musique du dimanche : Isabelle Schindler (flûte), Florian Lau-

ridon (violoncelle) et Cécile Deneau (piano). Oeuvres de Weber, Vil-

la-Lobos, Martin, Gaubert et Martinu. Le 29 novembre à 17h.

Concert de Noël : Anne Bassand (harpe). Oeuvres de Respi-

ghi, Bach, Spohr, Fauré, Caplet, Holliger et Godefroid. Le 13 dé-

cembre à 17h.

Jazz : Marco Käppeli Sélection. Avec R. Morgenthaler, T. Dürst,

H. Hassler, M. Käppeli. Les 17 et 18 décembre à 20h30.

"Le voyage de Mémé", de Gil Ben Aych. Co-production Théâtre Populaire Romand - Théâtre Casiopee. Mise en scène Claudia Morin. Avec Jacqueline Payelle et Guillaume Briat. A 19 h, jusqu'au 10 janvier 1993.

Théâtre de Chaillot. Salle Gémier, 1, place Trocadéro, Paris 16ème.

"Mystification", d'après Diderot et Jacques Weber, mise en scène : Jacques Weber, avec entre autres : Jean-François Balmer.

Théâtre des Malassis. Centre Pablo Neruda, 36, rue P. et M. Curie, 95170 Bagnolet.

"500m2 d'Expression Libre", écrit et mis en scène par Eudes Renant, avec entre autres Jean-Jacques Charrière. Jusqu'au 29 novembre.

Théâtre Nesle. 8, rue de Nesle, Paris 6ème.

"Solo" de Bernard Liegme, mise en scène : Esther André, avec Patrick Albenque. Jusqu'au 24 novembre.

STRASBOURG

Hôtel Altea. Parc du Rhin, 68000 Strasbourg. Renseignements au 88 35 00 70.

Conférence-débat : votation du 6 décembre. Questions sur l'entrée de la Suisse dans l'Espace Economique Européen. Par M. le Ministre Rolf Bodenmüller, chef du Service des Suisses de l'Etranger au Département Fédéral des Affaires Etrangères. Le 24 novembre à 18h30.

Centre Culturel Suisse

34-38, rue des Francs-Bourgeois, Paris 3ème. Tél. 42.71.38.38.

Exposition : "Furkapass & Glacier du Rhône - Une intervention sur le paysage", de Paul-Armand Gette. Jusqu'au 17 janvier 1993.

Exposition : "Les Alpes vues par les photographes : Nouveaux itinéraires". Exposition de photographies présentées au Musée de l'Elysée (Lausanne) lors du 700ème anniversaire de la Confédération. Jusqu'au 17 janvier 1993.

Dans le cadre de cette exposition: "Histoire de la photographie en Suisse": diaporama présenté par Hugo Loetscher, président de la Fondation Suisse pour la Photographie. Le 27 novembre à 20h30.

Conférence : Kaspar Wolf, H.B. de Saussure : le sublime des glaciers. Par le Professeur Claude Reichler. Le 3 décembre à 20h30.

Musique du dimanche : Isabelle Schindler (flûte), Florian Lau-

ridon (violoncelle) et Cécile Deneau (piano). Oeuvres de Weber, Vil-

la-Lobos, Martin, Gaubert et Martinu. Le 29 novembre à 17h.

Concert de Noël : Anne Bassand (harpe). Oeuvres de Respi-

ghi, Bach, Spohr, Fauré, Caplet, Holliger et Godefroid. Le 13 dé-

cembre à 17h.

Jazz : Marco Käppeli Sélection. Avec R. Morgenthaler, T. Dürst,

H. Hassler, M. Käppeli. Les 17 et 18 décembre à 20h30.

1950. Jusqu'au 4 avril 1993.

SCHAFFHOUSE

Museum zur Allerheiligen. Klosterplatz 1. 8200 Schaffhouse. Hans Sturzenegger et ses amis. Jusqu'au 31 janvier 1993.

ST GALL

Museum im Lagerhaus. Vadianstrasse 57. 9000 St. Gall. Adolf Wölfli. Jusqu'au 2 février 1993.

SOLEURE

Kunstmuseum. Werkhofstr. 30. 4500 Soleure. Les amis peintres. Fritz Baumann, Otto Morach, Arnold Brügger. Jusqu'au 3 janvier 1993.

VALAIS

Centre d'Art Contemporain. 11, rue de l'Hôpital. 1920 Martigny. Erik Oppenheim. Patrick Weidmann. Stefano Jermini & Qube. Jusqu'au 31 décembre.

VAUD

Fondation de l'Hermitage. 2, rte du Signal. 1018 Lausanne. "De David à Picasso - Chefs-d'oeuvre du Musée de Grenoble. Jusqu'au 21 mars 1993.

Collection de l'Art Brut. Av. des Bergières 11. 1004 Lausanne. D. Mackintosh. Jusqu'au 10 janvier 1993.

Musée de l'Elysée. Av. de l'Elysée 18. 1014 Lausanne. "Rome-Paris" : la collection de Peter Herzog, Bâle. Jean Mohr : "La grande rétrospective". Werner Pawlok : "Photography Paintings". Hervé Guibert : "La jeunesse". Jusqu'au 17 janvier 1993.

Alimentarium. Quai Perdonnet, Rue du Léman. 1800 Vevey. Explab. Jusqu'au 2 février 1993.

ZURICH

Kunsthaus. Heimplatz 1. 8001 Zurich. Gustav Klimt (1862-1918). Ferdinand Hodler, dessins de la maternité - 1900-1918. Jusqu'au 13 décembre.

SUISSE**BALE**

Kunstmuseum. St.Alban-Graben 16. 4010 Bâle.

Jürg Kreienbühl : tableaux, dessins, gravures. Jusqu'au 3 janvier 1993.

GENEVE

Musée d'Ethnographie. 65-67, bld Carl-Vogt. 1205 Genève et annexe de Conches : chemin Calendrini 7. 1231 Conches-Genève.

"C'est pas tous les jours dimanche...". Sur la vie quotidienne du monde ouvrier de 1890 à