

**Zeitschrift:** Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

**Herausgeber:** Le messager suisse

**Band:** - (1992)

**Heft:** 43

**Rubrik:** Philatélie

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Série de commémorations



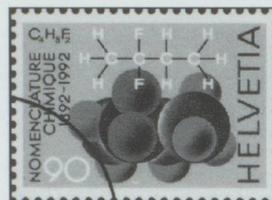
Cette émission comporte trois commémorations, les deux timbres annuels Europa et un complément de deux nouvelles valeurs à la série "paysage".

**50 cts.** - Centenaire de la régularisation du Rhin. Ce fleuve, principale voie d'eau de la Suisse à son origine, est composé de trois branches différentes : le Vorderrhein, ou Rhin antérieur, qui prend naissance dans le massif du St Gothard à plus de 3000 mètres d'altitude ; Hinterrhein, ou Rhin postérieur, qui descend du Rheinwaldhorn (3402 mètres d'altitude) et se jette dans le Rhin antérieur à Reichenau et ne conserve là plus que le nom de "Rhin".

Dans le massif du Güerhorn, le Valserrhein commence à tracer son chemin pour se jeter dans le Glogn qui vient grossir les eaux du Rhin antérieur à Ilanz. Par l'apport massif des eaux de montagnes jointes à celles du fleuve, le Rhin provoque des inondations. Dès le XIX<sup>e</sup> siècle, des efforts pour lutter contre ce fléau furent entrepris à certains endroits, mais sans résultats concrets. Ce n'est qu'en 1892 qu'un traité fut signé pour la régularisation internationale du fleuve.

**80 cts.** - Cinquantenaire de "Pro Familia Suisse". Le but de Pro Familia, fondé à Lucerne en 1942, est de promouvoir une politique familiale en Suisse. Cette tâche comprend les problèmes de l'égalité entre hommes et femmes, du droit de l'enfant, du logement et de l'habitat etc... Actuellement, son siège se trouve à Berne.

**90 cts.** - Centenaire de la Conférence Internationale de nomenclature chimique - Genève. En avril 1892, un important congrès scientifique fut consacré à Genève à la nomenclature de la chimie organique. Il n'existe alors aucun ouvrage classant tous les composés chimiques, ce qui occasionnait de grands problèmes de communication entre les chimistes. En 1880, seuls 12000 composés étaient répertoriés, mais en 1910, on en comptait déjà 150000 et plus de 10 millions aujourd'hui. ■



## Europa



Pour le 500ème anniversaire de la découverte de l'Amérique, la série Europa 1992 ne pouvait qu'être consacrée à cet événement.

**50 cts.** - Caravelle "Santa Maria". Le dessin de ce timbre représente le continent américain du nord au sud avec, en surimpression, la caravelle "Santa Maria" et la structure de base des méridiens et des parallèles.

**90 cts.** - Statue de Christophe Colomb. Sur le fond, on devine la carte de l'Amérique Centrale où figure le tracé du premier voyage de Christophe Colomb dont la statue domine en premier plan ce timbre. ■

## Courrier A et B

Afin de faciliter le travail du personnel des postes, les PTT ont décidé d'attribuer une couleur pour les timbres du courrier A afin de garantir un traitement convenable des envois en catégorie "urgent". Depuis le 16 décembre 1991, deux nouveaux timbres ordinaires complètent la série "Paysage : lacs de montagne".

**50 cts.** - De couleur bleue pour le courrier de catégorie B, ce timbre représente le lac Moesola qui s'écoule vers le sud depuis le col du San Bernardino (2065 m). Ce col sépare en effet les eaux entre la mer du Nord et la Méditerranée.

**80 cts.** - De couleur rouge (pour la catégorie A), le timbre montre le Melchsee (1891 m), qui se trouve à Melchsee-Frutt (Obwald), dans un site protégé. ■

## Protection des Alpes

Mise en vente peu de temps avant le sommet de Rio, le "Sommet de la Terre," réunion mondiale contre la pollution, est-ce hasard ou calcul ? De toute façon, voilà une heureuse initiative que celle des deux pays alpins et voisins, l'Autriche et la Suisse, avec cette émission commune pour la protection des Alpes qui représentent un bien très précieux pour tous. Protection de la nature, protection de la faune et de la flore, voilà le grand problème qui se pose. Toute présence et action humaine, principalement avec le transit automobile, certains sports exposent la nature à des nuisances de plus en plus importantes. La Suisse et l'Autriche espèrent par cette émission lancer un véritable SOS sur toute notre planète pour sa sauvegarde et sa protection. L'enveloppe comportant les deux timbres autrichien et suisse, avec une oblitération spéciale de chaque pays, peut être commandée au service philatélique à Berne pour 2,50 frs.s. ■

## Cartes téléphoniques

L'essai des cartes téléphoniques l'an passé a connu un réel succès auprès du public. A partir de cette année, 6 à 8 cartes seront mises en vente (prix : 10 frs.s.) et certaines d'entre elles porteront un sujet philatélique. Vers la fin de l'année, un bulletin de commande sera envoyé à tous les abonnés aux émissions philatéliques. Les 5 cartes émises jusqu'ici comportant des sujets philatéliques peuvent être commandées au Service Philatélique à Berne (cf. Messager N°37).

# L'art populaire



L'art populaire en Suisse atteignit son apogée au 18ème siècle, principalement dans les régions agricoles et montagneuses. Avec patience et minutie, chacun décorait sa maison, ses instruments de travail, ses ustensiles usuels, ses costumes traditionnels... L'apparition du tourisme à partir du 19ème siècle firent s'ouvrir de nouvelles perspectives. Chaque canton, avec ses particularités artisanales, contribuait à la réputation de la Suisse auprès des touristes étrangers. En 1976, une broderie de St Gall, représentation d'un ouvrage appartenant à une collection privée saint galloise, figurait déjà sur un timbre. L'émission de cette année pour la série Pro Patria comporte comme d'habitude 4 valeurs :

**50 + 20 cts.** - Plat de céramique d'Heimberg (BE), propriété du musée historique de Thoune. La vaisselle d'Afner d'Heimberg compte parmi les plus célèbres céramiques populaires des 18ème et 19ème siècles en Suisse. Le magnifique motif qui orne le plat, datant de 1780 environ, est fort rare.

**70 + 30 cts.** - Découpage, musée du Vieux Pays-d'en Haut à Chateau d'Oex (VD). Le motif représenté sur ce timbre se trouve dans beaucoup de découpages sur papier soit en noir et blanc, soit en couleur. Son auteur est un charbonnier du Pays-d'en Haut, Johann Jakob Hauswirt (1809-1871). Aussi bien dans ses montées à l'alpage que dans ses bouquets, il place souvent un cœur

avec au centre cette composition géométrique de l'oeillet et du cerf dont les bois, rejetés en arrière, rejoignent les branches du sapin.

**80 + 40 cts.** - Cuillère à crème, de Gruyère (FR). Cette cuillère provient du musée gruérien de Bulle. Sa réalisation représente l'une des nombreuses occupations artisanales sur bois des arbailles. De forme élégante et gra-

cieuse, ces cuillères étaient sculptées dans l'érable. Dans l'art populaire, l'oiseau et le coeur sont associés à l'amour et au mariage.

**90 + 40 cts.** - Oeillet en broderie de soie des Grisons (Musée rhétique de Coire). Cette broderie sur soie, représentant un oeillet, sur une couverture de cheval, date de 1780 et provient de Samedan. Le motif entier, celui représenté n'en est qu'une partie, comporte également une tulipe et des marguerites. L'ornement en fil de soie et en fil de laine multicolore décore une étoffe de laine bleue et a été exécuté au point plat et au point de chaînette. A la demande du Don suisse de la Fête nationale, un carnet, contenant 10 timbres de **50+20 cts.** a aussi été mis en vente. ■

## Bandes dessinées

Avec le XXème siècle, apparut la bande dessinée, moyen d'expression populaire. Bandes dessinées qui débutèrent par quelques dessins humoristiques accompagnés de courts textes dans les journaux



et revues. Avec les années 30, l'âge d'or de la bande dessinée commença avec l'apparition d'histoires complètes (science-fiction, policier, aventures, romans d'amour etc...) Ce n'est qu'avec les années 70 que la bande dessinée gagne définitivement ses lettres de noblesse et accède au statut du 9ème art.

**50 cts.** - Représentation d'un paysage divisé en 6 parties à la manière d'un dessin animé, œuvre de Bernard Cosendai, dit "Cosey".

**80 cts.** - De Philippe Chapuis "Zep", symbolisation de la naissance de la B.D.

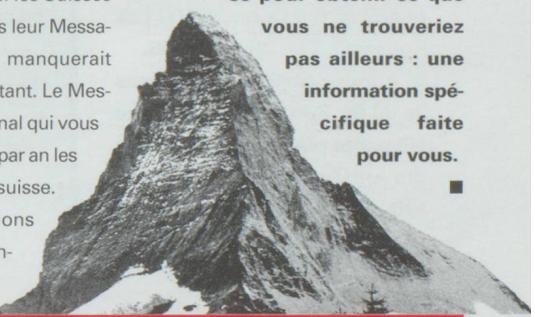
**90 cts.** - Avec Yves Robellaz "Aloys", les bulles rendent l'histoire plus vivante qu'un simple texte. ■

## Le Messager Suisse. Indispensable pour les Suisses en France comme le Cervin pour la Suisse.

Ciselé dans la pierre, le Cervin est une gigantesque sculpture de granit. Une image mondialement connue de la Suisse. - Depuis 38 ans déjà, Le Messager Suisse s'adresse en priorité aux Suisses vivant en France, la plus grande communauté de Suisses à l'étranger. ♦ Tous les deux sont indispensables: la Suisse sans Cervin n'est plus la Suisse et si les Suisses de France n'avaient plus leur Messager Suisse, il leur manquerait quelque chose d'important. Le Messager Suisse est un journal qui vous apporte en 11 numéros par an les éléments de l'actualité suisse. Un choix d'informations pour les Suisses de France. Personnalisées,

pourrait-on dire. Ainsi Le Messager Suisse a un rapport particulier avec ses lecteurs : notre rédaction vous répondra sur toutes sortes de questions (adresses, démarches administratives, tourisme, etc.).

**Alors, venez nous rejoindre et découvrez le Messager Suisse !  
Abonnez-vous au Messager Suisse pour obtenir ce que vous ne trouveriez pas ailleurs : une information spécifique faite pour vous.**



## Formulaire d'abonnement

Nom/prénom

Adresse

Ville

Code postal/Pays

abonnement France et TOM/DOM FF 175,-

abonnement pour les autres pays FF 190,-

abonnement de soutien à partir de FF 200,-

chèque bancaire

chèque postal

virement CCP  
12 273 27 Paris

Formulaire et titre de paiement à envoyer au  
**Messager Suisse, 10, rue des Messageries, 75010 Paris**