

Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: - (1992)

Heft: 43

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FRANCE

PARIS

Cabaret Centre 6. 6, passage Charles Dallery, Paris 11ème. Tél. 48.05.90.53.

Alain Ziegler, imitateur "Qui a monté qui ?". Jusqu'au 3 janvier. (prix pour les lecteurs du "Messager" : 50 FF).

Centre Culturel Suisse. 34-38, rue des Francs-Bourgeois, Paris 3ème. Tél. 42.71.38.38.

■ **Jazz** : Olivier Rogg et Lee Madeford – piano duo –. Les 23 et 24 octobre à 20h30.

■ **Exposition** : "Les Alpes vues par les photographes : Nouveaux itinéraires". Exposition de photographies présentées au Musée de l'Elysée (Lausanne) dans le cadre de la célébration du 700ème anniversaire de la Confédération. Du 14 novembre au 17 janvier.

■ **Dans le cadre de cette exposition** : Carte blanche à Charles Henri Favrod, conservateur du Musée de l'Elysée : "Ma passion pour la photographie" (diaporama). Le 14 novembre à 20h30.

"Histoire de la photographie en Suisse" : diaporama présenté par Hugo Loetscher, président de la Fondation Suisse pour la Photographie. Le 27 novembre à 20h30.

BORDEAUX

Ecole d'architecture de Bordeaux. Domaine de Raba. 33405 Talence. Tél. 56.80.65.44.

Exposition "Le plan de l'Abbaye de Saint Gall" : un modèle carolingien d'architecture monastique. Jusqu'au 13 novembre.

Journées littéraires suisses.

Diverses manifestations sont organisées à l'Université de Bordeaux III, à la Bibliothèque de Bordeaux, dans les librairies. Du 17 au 21 novembre (renseignements : "Le monde autour du livre" tél. 56.44.92.40 ou Consulat général de Suisse tél. 56.52.18.65).

SUISSE

BALE

Museum für Gestaltung.

Spalenvorstadt 2. 4003 Bâle. "Risque. Intention, erreur et assurance – Attention!". Jusqu'au 8 novembre.

Museum für Gegenwartskunst. St.Alban-Rheinweg 60. 4010 Bâle.

Dessins pour les élèves de Le Landeron. Un concept de Martin Disler. Jusqu'au 15 novembre.

BERNE

Kunstmuseum. Hodlerstrasse 8-12. 3000 Berne 7.

Déjeuner-Conférence

animé par **Monsieur David de Pury**, Co-Président du Conseil d'administration d'Asea-Brown Boveri (ABB). **Mardi 10 novembre 1992** à 13 heures au Cercle de l'Union Interalliée (Paris).

A la veille de l'importante votation sur la ratification du Traité instituant un Espace Economique Européen, Monsieur David de Pury, ancien Délégué aux accords commerciaux au Département Fédéral des Affaires Etrangères à Berne, évoquera dans son exposé les questions touchant le devenir des relations entre la Suisse et l'Europe et le renouveau économique de la Suisse.

Renseignements et inscriptions auprès de la **Chambre de Commerce Suisse en France**, 10 rue des Messageries, 75010 Paris. Tél. 48.01.00.77. Fax 48.01.05.75.

Johannes Itten : premières œuvres. 1907-1919. Jusqu'au 1er novembre.

GENEVE

Musée d'ethnographie. 65-

67, bld Carl-Vogt. 1205 Genève et annexe de Conches : Chemin Calandrini 7. 1231 Conches-Genève.

"Le peuple de Raoni". Exposition de photographies de Gustaaf Verswijver. Jusqu'à fin octobre.

SCHAFFHOUSE

Museum zur Allerheiligen

Klosterplatz 1. 8200 Schaffhouse. Hans Sturzenegger et ses amis. Jusqu'au 31 janvier 1993.

ST. GALL

Kunsthalle. Wassergasse 24. 9000 St. Gall.

"Sens dessus dessous". Jusqu'au 31 octobre.

Museum im Lagerhaus. Va-

dianstrasse 57. 9000 St Gall. Heinrich Bleiker et Ulrich Bleiker. Jusqu'au 31 octobre.

SOLEURE

Kunstmuseum. Werkhofstrasse 30. 4500 Soleure.

Art des Indiens nord-américains. Jusqu'au 31 décembre.

Marianne Flück-Derendinger

"La patrie est, je crois, un être humain". Jusqu'au 1er novembre.

TESSIN

Villa dei Cedri. 6500 Bellinzona.

Félicien Rops. 1833-1898. Alfons Mucha. 1860-1939. Jusqu'au 8 novembre.

Museo Cantonale D'Arte.

Via Canova 10. 6900 Lugano. "Architectura". De Boullée à Piano & Rogers, de Ando à Kleihues : histoire et actualité des relations complexes entre un chef-d'œuvre et l'espace du musée. Jusqu'au 22 novembre.

VALAIS

Centre d'Art Contemporain.

11, rue de l'Hôpital. Martigny.

Erik Oppenheim. Patrick Weidmann. Stefano Jermini & Quibe. Jusqu'au 31 décembre.

Le Manoir. 1, place du Manoir. 1920 Martigny.

Monique Maday. Jusqu'au 25 octobre.

Galerie de la Tine. 1872 Trois-torrents.

Bernadette Olsommes. Gouaches et techniques mixtes. Jusqu'au 7 novembre.

VAUD

Musée d'Art Contemporain.

85, av. du Général Guisan. Pully-Lausanne.

Roy Lichtenstein. Jusqu'au 31 janvier 1993.

Musée cantonal des Beaux

Arts. Palais de Rumine. Place de la Riponne. 1014 Lausanne. Laurence Pittet. Jusqu'au 1er novembre.

Musée de l'Elysée. Av. de l'Elysée 18. 1014 Lausanne.

Hommage à Luigi Ghirri ; "Porti du Lare", de Gabriele Basilio ; "Il marmore di Lucca", d'Enzo Cei. Jusqu'au 1er novembre.

ZUG

Kunsthaus. Dorfstrasse 27.

6300 Zug. Platino. Jusqu'au 29 novembre.

ZURICH

Museum für Gestaltung.

Austellungstr. 60. 8031 Zurich. "Oikos". Jusqu'au 1er novembre.

Kunsthaus. Heimplatz 1. 8001 Zurich.

Gustav Klimt (1862-1918). Ferdinand Hodler, dessins de la maturité – 1900-1918-. Jusqu'au 13 décembre.

Haus für konstruktive und konkrete Kunst. Seefeldstrasse 317. 8008 Zurich.

Bruno Kaufmann et Hubert Lampert : "Objets – Couleurs – Pièces".

Nelly Rudin "Acrylglasobjekte. 1989-1992". Jusqu'au 25 octobre.