

**Zeitschrift:** Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

**Herausgeber:** Le messager suisse

**Band:** 35 (1989)

**Heft:** 12

**Vorwort:** Éditorial : le prix d'une image

**Autor:** Savary, Marc

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Notre couverture



Ce ne sont pas seulement les photographes de la Swissair qui prennent la Suisse dans leur collimateur, mais aussi les auteurs de notre rubrique «Forum» - tous étrangers - qui ont des inquiétudes au sujet de notre pays. Sur cette photo aérienne de l'Oberland bernois, on voit au premier plan Interlaken, Unterseen et le lac de Brienz et, en haut à droite, le Schreckhorn. (Photoswissair)

Le « Messager Suisse » (7 numéros par an)

Éditeur :

Fédération des Sociétés Suisses de Paris  
Directeur de la publication :

Pierre Jonneret

Rédaction :

Francine Bruhin

Administrateur :

Willy Bossard

Comité de rédaction :

Nicole Bodmer, Florence Piguet, Philippe Alliaume, André Grasset, Edmond Leuba, Robert Haas, René Wolfer, Alain Marie, Willy Bossard, Philippe Brochard, Pierre Jonneret, Francine Bruhin.

Abonnement : F 130.- (France métropolitaine) et F 140.- (Tom-Dom et autres pays).

Abonnement de soutien à partir de F. 150.-

« Messager Suisse »

Siège social :

11, rue Paul Louis Courier 75007 Paris  
Tél. : 45.44.68.41 - Fax : 45.44.98.17

Service des Abonnements

D.I.P.

70, rue Compans  
75940 Paris CEDEX 19

Tél. : 42.00.33.05

Publicité : s'adresser directement au siège.

Imprimeur :

Tschumi-Taupin, 24, rue de Dammarie, 77000 Melun - Tél. : 64.39.37.07  
Dépot légal 4<sup>e</sup> trimestre 1989 - N° 12.  
(Commission paritaire n° 52679)

Le « Messager Suisse » n'est pas vendu au numéro mais par abonnement. Pour vous abonner adressez-vous au service des abonnements (voir ci-dessus).

## Editorial

# Le prix d'une image



*Le passeport suisse a changé de look. Les citoyens de ce pays l'exhiberont pourtant avec moins de fierté. Son attrait sur bon nombre d'étrangers sera par ailleurs plus faible. Effet probable de notre «marginalité européenne», ce passeport n'offre plus la bonne clé pour ouvrir les portes de la Communauté. D'un coup, la croix blanche sur fond rouge est moins lumineuse que les 12 étoiles sur fond bleu.*

*L'heure est donc bien choisie pour s'interroger, dans le présent «Forum», sur l'image de la Suisse. Une image qui, malgré tout, ne s'altère pas trop. C'est que les clichés ont la vie dure, à l'image du Cervin, véritable mythe en granit qui résume à lui seul la Suisse. La Suisse vit dans «ses» Alpes. Derrière ses montagnes, plus exactement, à l'abri des grands vents du monde. Au cœur géographique de l'Europe, et pourtant ailleurs. Dictant sa volonté, par exemple à propos de la circulation des poids lourds européens, tout en restant à l'écart, notamment en rejetant l'idée de son adhésion à l'ONU. Pour les autres, les points d'interrogation se multiplient. Le «Sonderfall» est plus particulier que jamais, le miracle plus étonnant encore. Miracle économique, les principaux indicateurs faisant pâlir d'envie plus d'un responsable économique. Miracle politique d'un pays où les citoyens fixent eux-mêmes leurs impôts et... les limitations de vitesse, refusent d'abaisser la durée du temps de travail et se prononcent sur la suppression de l'armée. Miracle socio-culturel, langues et cultures différentes coexistant en paix.*

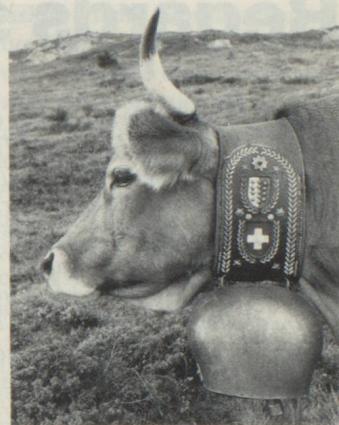
*Reste une autre raison de s'interroger: les récentes affaires qui ont secoué la scène helvétique ont-elles terni l'image du pays? La Suisse ne serait-elle, définitivement, plus au-dessus de tout soupçon? On pourrait le penser en évoquant des noms comme Chaumet, Gelli ou Kopp, en pensant au rôle du système bancaire suisse dans le blanchissement d'argent sale ou aux rrigueurs de plus en plus grandes de notre politique d'asile. Il n'en est pourtant rien, ou presque. Peut-être parce que, à l'étranger, la Suisse, au-delà des clichés, est plutôt un lieu de conférences internationales qu'un pays. L'image de la Suisse est plus forgée par Genève et son Palais des Nations que par Berne et son Palais fédéral.*

*Ce «Forum» ne devrait toutefois pas manquer de nous interroger. La ponctualité de nos trains et la propreté de nos rues - deux autres clichés! - symbole d'un certain ordre suisse ne font-ils pas, comme «vu de Paris», peser une «pesanteur presque insupportable»? La richesse parfois insolente de nos villes n'empêche-t-elle pas, comme le souligne la contribution brésilienne, la joie de vivre? Notre «marginalité européenne» n'est-elle pas de nature à saper les fondements mêmes de notre prospérité?*

*Autant de points d'interrogation, de réflexion et d'incitation à un nouveau dynamisme. L'image future de la Suisse est à ce prix.*

Marc Savary, journaliste

## Sommaire



Forum:  
Regards sur la Suisse

4

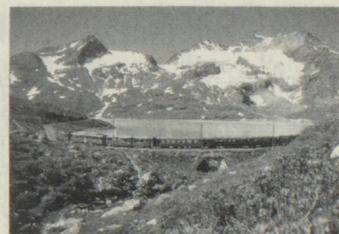
Evolène, témoin authentique et vivant

11

Nouvelles locales

Mosaïque

21



Les chemins de fer rhétiques ont 100 ans

25

La Suisse et la Révolution française

27



Congrès des Suisses de l'étranger

29

Nouvelles officielles

30