Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: 35 (1989)

Heft: 10

Artikel: La Papiliorama de Marin : un royaume ailé

Autor: Aubry, Edy

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-848042

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

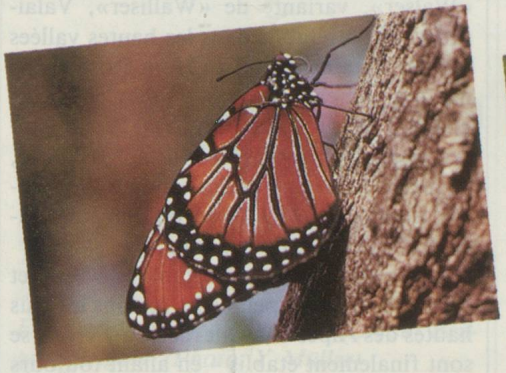
Le Papiliorama de Marin

Un royaume ailé

Suis entrée récemment dans le monde multicolore que reflète cette page. D'abord, ce fut le tournis. Ça voletait de toute part. Des essaims d'ailes bariolées me chatouillaient les joues, frôlaient mes cheveux, scintillaient sous mes paupières. Une valse de coloris! Eblouie, je me frottai les yeux, et compris. Ce n'était point mirage, mais bel et bien un petit paradis que ce papiliorama de Marin, près de Neuchâtel.

A peine échappée d'un parking géant (il y a aussi une gare à quelques minutes), je tombais en plein cœur d'une forêt tropicale montant à l'assaut d'une vaste coupole transparente. Le coup de foudre! Les hôtes de ces lieux? Une quarantaine d'espèces de papillons et plus d'un millier qui batifolent, butinent leur nectar, font l'amour, pondent leurs œufs sur leurs feuilles préférentielles où les chenilles se prélassent à leur tour, mangent et se gavent avant de tisser leurs chrysalides d'où elles renaîtront transformées en d'admirables papillons. Comme serpent qui mord sa queue, le cycle, accompli, recommence indéfiniment. Miracle de la vie qui se déroule et se répète sous les yeux émerveillés des visiteurs.

Comment s'arracher à ce dépaysement qui nous transporte en de lointains et fascinants pays? Douce chaleur, ruisselets louvoyant sous de mystérieuses plantations, flore étrange illuminée par des rais de soleil, nénuphars géants d'Amazonie dissimulant dans l'onde des poissons carnassiers, ou bananiers ployant sous leurs régimes de beaux fruits. Ici, sous le morne regard de caïmans nains, se courtisent des tortues aquatiques. Là, un aquarium de carnivores et l'insectarium de tarentules, mantes et autres bestioles propres à vous donner le frisson. Et toujours ces papillons et oiseaux enchanteurs qui colorent l'espace. Des vedettes et leurs serviteurs. Les cailles de Chine ont pour mission de faire le ménage au sol en savourant vermine et araignées. Les colibris irisés détruisent les toiles de ces fileuses pour en tapisser leurs nids. Parsemés, les bancs de bois sont destinés aux contemplatifs. Ce Papiliorama, ouvert en mai dernier, est une première en Suisse. Construit en moins d'un an, il a déjà reçu plus de 100000 visiteurs.



Papillons et chenilles ont leurs prédateurs naturels et leurs armes défensives: ruses, mimétismes, camouflages. Ils sont impuissants contre l'homme: déforestation, érosion des sols, suppression des haies, insecticides, urbanisation et anéantissement de la majorité des espèces. Le Papiliorama, qui nous donne à les comprendre en vivant parmi eux, est un «appel au secours». Autre «cri d'alarme», celui de la Ligue suisse pour la protection de la nature qui sort un ouvrage magistral (500 pages et 1300 illustrations en couleurs) sur les papillons, leur rôle écologique et les mesures urgentes à envisager. Remarquable collaboration de la Suisse à la sauvegarde, dans le monde, de ces royales créatures.

Edy Aubry, tiré de «Construire», photos: Erling Mandelmann