

**Zeitschrift:** Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française  
**Herausgeber:** Le messenger suisse  
**Band:** 35 (1989)  
**Heft:** 8-9  
  
**Rubrik:** Calendrier

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## CALENDRIER

### Paris

**La Société Suisse de Tir de Paris** annonce qu'elle fêtera son 75<sup>e</sup> anniversaire **le samedi 30 septembre 1989** au centre de tir de Versailles, en la présence de plusieurs sociétés venues spécialement de Suisse. Pour tous renseignements, s'adresser à M. François Bodmer, président, Tél. 45 31 52 69.

### L'Helvétie et le tir au Château de Valangin

Le cellier du Château de Valangin accueille jusqu'au 19 novembre une exposition consacrée à « L'Helvétie et le tir, une tradition séculaire ». Quelque cinquante armes anciennes, des documents originaux dont l'un invitant à un tir à l'arquebuse en 1564 à Besançon, de nombreux textes explicatifs des années 1900 composent cette exposition.

« L'Helvétie et le tir » présente en quelque sorte l'importance d'un esprit patriotique profond, et démontre que cette tradition de tir et de rassemblement a des racines très anciennes. Au Moyen Age, les tireurs à l'arc, à l'arbalète puis aux armes à feu étaient nombreux et les grandes fêtes de tir qui remplacèrent peu à peu les tournois abondaient, tant en Suisse qu'à l'étranger.

Aux côtés des armes exposées, des documents démontrent l'ampleur que pouvaient alors prendre ces fêtes. Ils décrivent également le rôle des sociétés de tir qui ont souvent servi au 19<sup>e</sup> siècle de tribunes où se débattaient les idées nouvelles.

L'affluence des tireurs aux fêtes de tir cantonales et fédérales, le montant des prix distribués ainsi que les budgets des fêtes qui duraient alors plusieurs jours, voire des semaines, sont autant de témoignages d'un passé somme toute assez récent.

Des gravures de tournois anciens à St-Gall en 1486, à Zurich en 1504, des extraits d'archives du Val-de-Ruz au 17<sup>e</sup> siècle, l'histoire de la Société chaux-de-fonnière des Armes Réunies, fondée en 1820, la fondation de la Société Suisse des Carabiniers à Aarau, ainsi que l'évocation des grandes fêtes de tirs servent de jalons historiques.

Les armes exposées proviennent des collections du Château de Valangin, du Musée militaire de Colombier, ainsi que du Musée d'Histoire et Médaille de la Chaux-de-Fonds.

### Exposition

#### Orangerie du Luxembourg

19, rue Vaugirard - Paris 6<sup>e</sup>

Sous le haut patronage de Monsieur Alain Poher, Président, et du Bureau du Sénat, *Nicole Clément*, expose ses Pastels du 28 août au 10 septembre.

Vernissage - cocktail Mercredi 30 août de 16 h à 20 h.



Les tireuses de la Société Suisse de Paris en pleine action

### Cercle Suisse Romand Voyage en Normandie, samedi 16 septembre 1989

Le Comité du Cercle Suisse Romand organise une journée à la découverte du Pays de Bray.

- Départ à 8 heures des Invalides
- Itinéraire: Gisors - Gournay en Bray - Forges Les Eaux.
- Visite d'une fromagerie à Neufchâtel: spécialité du pays.
- Apéritif et repas régional.
- Visite d'une exposition de faïence et des jardins du Casino de Forges les Eaux.

— Retour à Paris aux alentours de 20 heures.

— Prix: 220 francs.

Pour tous renseignements s'adresser à Madame Gaulis - Tél. 39 85 64 53.

Inscriptions et règlements:

Monsieur André Bolli, Président 8, impasse du Sud

94120 Fontenay-sous-Bois

(à faire parvenir avant le 9 septembre 1989).

### Société Suisse de Gymnastique Dimanche 8 octobre 1989

Grande marche d'automne dans la forêt de Rambouillet.

Rendez-vous Porte Maillot à 8 h 15, au Café de la Terrasse,

76, av. de la Grande Armée.

Pour tous renseignements, s'adresser à M. Alfred Ammon, Président Tél. 43 07 61 43.

### Théâtre

La compagnie MIDI-MINUIT présente: D'après la vie de Camille Claudel, texte inspiré du livre « Une femme » d'Anne Belbée. Au Saint James et Albany, 220, rue de Rivoli, Paris 1<sup>er</sup>. Avec Valérie Messmer. Tous les soirs à 20 h 30, à partir du 1<sup>er</sup> août.

### Un Suisse, nouveau directeur de l'information de l'UNESCO

Le nouveau directeur de l'office de l'information du public de l'UNESCO, le Suisse Alain Modoux, a pris ses fonctions, selon un communiqué de l'organisation publié à Paris. M. Modoux, ancien membre de la direction du Comité international de la Croix-Rouge (CICR), a été présenté par le directeur général de l'UNESCO, M. Federico Mayor Zaragoza.

Né en 1941, M. Modoux est licencié en sciences politiques de l'université de Lausanne. Il a été nommé en 1970 porte-parole du CICR, organisation au sein de laquelle il a occupé divers postes à responsabilité jusqu'à sa nomination à l'UNESCO.