

Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: 34 (1988)

Heft: 12

Artikel: La légende du yass, jeu suisse

Autor: Golowin, Sergius

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-848301>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La légende du yass, jeu suisse



Les cartes de yass ont vraisemblablement été introduites dans notre pays par des croisés, des mercenaires et autres aventuriers. Mais il a aussi été question de yass lors de la fondation de l'Etat fédéral. On estime qu'aujourd'hui, sur cinq Suisses adultes, trois jouent au yass.

Les jeux de cartes ont fait leur apparition vers la fin du moyen âge – qui a été une période troublée – et le territoire actuel de la Suisse a sans doute été l'un des premiers pays où ils ont été introduits: Berne, la capitale actuelle, a par exemple interdit en 1367 déjà de s'amuser à jouer aux cartes.

L'origine des jeux de cartes est une question très controversée. La légende populaire et de nombreux chercheurs ont cependant l'air d'être d'accord sur un point: les jeux de cartes ont leur origine en Orient. Par qui ont ils été rapportés chez nous et développés? Par des croisés de retour, des pèlerins à l'esprit curieux ou encore des gens de la grand-route? Les vieux jeux de cartes – les tarots, par exemple, qui ont été très populaires dans la région des Alpes – fourmillent de symboles merveilleux.

Tout va par quatre, même au yass

Les jeux de cartes du moyen âge ont un point commun avec ceux qui les ont remplacés aujourd'hui: ils sont divisés en quatre couleurs. Comme on le sait, nos jeux de yass ont conservé jusqu'à ce jour cette répartition. Les cartes allemandes ont leurs propres noms («Schilten, Schellen, Rosen, Eicheln»). Pour les cartes françaises, on parle de pique, carreau, cœur et trèfle. Ces quatre couleurs sont peut-être une survivance de la préférence qu'avaient les anciens pour une

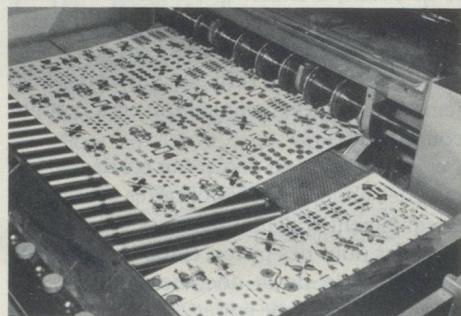


Carte d'un jeu de tarots datant de 1760 environ, représentant la papesse. (Photos: R. A. Stähli)

telle répartition. On parlait constamment de quatre éléments: par exemple des quatre saisons, des quatre phases de la lune, des quatre humeurs, des quatre directions du vent. Les jeux de cartes ont connu un essor extraordinaire à l'époque des grandes armées, ainsi qu'en témoigne l'histoire militaire de la fin du moyen âge. Toutes ces armées de Gascons, de Charles le Téméraire ou de princes italiens devaient satisfaire d'ambitieux plans politiques. Des aventuriers, d'origines très variées, qui n'arrivaient presque pas à communiquer entre eux, se retrouvaient là.

Mercenaires et rois légendaires

Une passion commune pour tous les jeux de hasard était la seule chose sur laquelle on se comprenait malgré cette confusion babylonienne des langues. Les cartes étaient un peu le dénominateur commun de ces aventuriers venus de l'Occident et de l'Orient.



L'imprimerie Müller à Neuhausen, spécialisée dans les jeux de cartes, fabrique environ 50000 cartes à jouer par jour. La plupart sont exportées.

A l'approche de l'époque de la Renaissance et de la Réforme, les hommes venus de nos pauvres vallées alpestres furent de plus en plus nombreux au sein de ces bandes grossières. Se mettre au service des princes ou des villes marchandes en plein développement et, à l'occasion, s'asseoir autour d'une table de jeu à l'étranger leur apparaissait comme un moyen tentant d'améliorer leur sort. Rares furent sans doute ceux qui réussirent par de tels moyens à atteindre leur but, à savoir vivre dans l'aisance après leur retour en Suisse ...

Au reste, il n'est guère possible d'imaginer que ces hommes au service étranger étaient guidés exclusivement par des instincts sanguinaires. Ces hommes sûrs et forts venus de la montagne ont aussi dû accomplir beaucoup de services de garde interminables, qui devaient être plus ennuyeux que dangereux. Finalement, ce n'est pas pour rien que le «Suisse» en France ou le «Schweizer» en

Russie veulent aujourd’hui encore dire le «gardien de la porte d’entrée».

Ces hommes forts venus des Alpes passaient donc les temps d’attente à l’entrée des châteaux ou aux barrières douanières en jouant à toutes sortes de jeux, qui variaient évidemment d’un royaume à l’autre.

Le roi, la dame et le valet

La division des cartes «habillées» (roi, dame et valet) en quatre couleurs peut évidemment être interprétée de façons très différentes. Elle devait certainement rappeler à nos guerriers partis à l’étranger que leur jeu avec la vie et la mort était bien hasardeux: après tout, ils étaient tantôt au service d’un couple souverain, tantôt au service d’un autre. Leurs profits et leurs pertes dépendaient des faveurs que leur accordaient ces divers seigneurs et dames, «venant des quatre directions du vent».

Le valet ou le valet d’atout

Mais ils dépendaient aussi du valet qui était souvent, dans les farces anciennes, le conseiller rusé à la cour du prince. Parfois, cette carte était aussi appelée le «Bour» (valet d’atout). On faisait ainsi allusion à un personnage qui, depuis la fin du moyen âge, n’était pas moins important que les têtes couronnées: les chefs des guerres paysannes et des mouvements insurrectionnels, qui avaient après tout aussi attacher à leur service – qui était dangereux – des mercenaires ayant le goût de l’aventure.

On pensait que la Révolution française qui a gagné la Suisse en 1798, mettrait définitivement fin à la situation peu claire qui découlait de l’existence de mercenaires au service de princes étrangers. C’est le contraire qui se produisit. Jamais il n’y eut, du moins pendant un certain temps, autant de mercenaires qu’après la Révolution. D’innombrables Suisses suivirent l’empereur Napoléon sur tous les champs de bataille. Il semble que l’on n’a jamais autant joué aux cartes qu’autour des feux de camp, de l’Espagne jusqu’en Russie.

L’Etat fédéral et le yass

Après la fin du cauchemar qu’avaient été les révoltes et les guerres, l’Etat fédéral uni a été constitué avec une capitale fixe et le jeu du yass – typiquement suisse – s’est développé. Même s’il paraît s’agir là de deux choses bien différentes, il ne fait aucun doute qu’il y a eu entre elles une interaction assez importante. Auparavant, les diverses régions, qui n’étaient reliées entre elles que par des liens très lâches, avaient toutes une foule de particularités que l’on a de la peine à imaginer. Les diverses républiques, très conscientes de leur autonomie, établissaient des rela-



Le valet de trèfle, dans le jeu de cartes «La Suisse historique».

tions et concluaient des alliances «tous azimuts»; elles subirent par conséquent, dans le domaine des règles des jeux de cartes, des influences très variées. Ce n’est qu’au 19^e siècle qu’est né un Etat qui se fondait sur une économie en plein développement. Désormais, on avait besoin de ces jeunes gens dans les administrations et les usines. Très logiquement, on a donc édicté des règles de plus en plus sévères interdisant le service mi-



Yass de plein air à l’Engstligenalp dans l’Oberland bernois.

litaire à l’étranger, qui avait connu dans le passé un grand essor.

Rudolf Minger jouait aussi au yass

Etant donné qu’à proximité de l’Etat fédéral les royaumes ont continué pendant plusieurs générations à lutter pour leur existence, les citoyens de la nouvelle Suisse ont été de plus en plus obligés de ne compter que sur eux-mêmes, qu’ils le veuillent ou non. Les fêtes de tir et autres manifestations pittoresques servaient à resserrer les liens confédéraux. Elles ont été célébrées par des poètes, par exemple par Gottfried Keller, et par des peintres tels que Ferdinand Hodler. Pour se délasser après le tir, la lutte ou le discours politiques, presque tout le monde jouait au yass.

Selon la légende, des conseillers fédéraux jouissant d’une grande popularité, comme par exemple Jakob Stämpfli et Rudolf Minger, étaient également des yasseurs passés maîtres dans ce jeu. On parle aujourd’hui encore de certaines auberges restées célèbres, où se rencontraient les hommes, qui étaient alors encore très nombreux à aller voter; l’enjeu de la partie allait ainsi souvent au-delà de la mise habituelle; c’est là que, à cette époque troublée, toutes les personnes importantes apprenaient à se connaître. En jouant au yass avec un futur membre d’un conseil, on apprenait mieux à le connaître qu’en lisant les journaux.

Puis vinrent les conflits européens avec leurs grandes armées: la guerre de 1871 entre l’Allemagne et la France ainsi que les deux guerres mondiales. Les jeunes gens venant de Genève, d’Appenzell, de Bâle ou du Tessin ont dû se mêler les uns aux autres dans leur uniforme gris-vert et faire en sorte que ces temps difficiles soient supportables. Selon la culture à laquelle on se rattachait, on pouvait tout au plus encore préférer les cartes françaises en Suisse romande et les cartes allemandes en Suisse orientale. Mais, peu à peu, les règles du jeu sont devenues aussi uniformes que les habits militaires. Même lorsqu’on avait de la peine à se comprendre en discutant ensemble, les termes et les usages utilisés au yass permettaient de surmonter chaque barrière linguistique.

Cette habitude qu’ont les gens d’une même région de se retrouver autour d’une table est devenue une particularité suisse qui a étonné beaucoup de citoyens des pays voisins. Alors que, jusqu’au 19^e siècle, nos mercenaires étaient prêts à jouer toute leur solde, la mise au yass a (presque toujours) été très modeste. En général, il s’agissait d’un montant symbolique, d’un demi de vin ou d’une bière.

En 1945, on croyait avoir échappé à la der-



nière des guerres sanglantes et, aux yeux de beaucoup de gens, le yass n'était que l'expression d'un siècle de petits bourgeois, de l'étroitesse d'esprit et d'un horizon limité aux quatre murs de sa chambre.

Aujourd'hui, où notre espoir de vivre dans un monde libre et heureux est déçu, le yass renaît. Les émissions de la télévision suisse consacrées au yass comptent parmi les plus populaires, même auprès des femmes et des jeunes.

Sergius Golowin

Botta à San Francisco

L'architecte Tessinois Mario Botta continue à faire parler de lui: l'exposition itinérante qu'il a organisée l'année passée a fait une telle impression sur les responsables du «San Francisco Museum of Modern Art» que le mandat de construire un nouveau musée dont le coût est estimé à 70 millions de dollars sera confié à cet architecte suisse. Mais ce n'est pas tout: il devrait également

établir le projet d'un Centre pour le Festival international du film de Locarno.

Semaines musicales: 50 ans

Les Semaines musicales internationales de Lucerne, le plus grand festival de Suisse dans le domaine des concerts de musique classique, ont 50 ans. Elles ont fêté cet événement elles-mêmes entre le 17 août et le 10 septembre 1988, en donnant notamment des premières et des concerts commémoratifs.



Auf der Sonnenterrasse des Unterengadins
(1712 m ü. M.)

Schultypen: **Primarschule 5./6. Kl., Gymnasium Typus B und D** (eidg. anerkannt), **Sekundarschule, Handelsdiplomschule** (eidg. Diplom), **Diplommittelschule (DMS)**, **Deutschkurse** für Fremdsprachige.

Ausführlicher Prospekt auf Anfrage.

Hochalpines Töchter-Institut Fetan

Rector:
H. Gallmann-Kübler, lic. phil.
CH-7551 Fetan
Telefon 084 9 02 22

Etudes en Suisse à Lausanne ou à Genève

- **Baccalauréat français**, séries A, B, C, D
- Maturité suisse ● Informatique ● Traitement de texte
- Diplômes commerce, secrétaire, secrétaire de direction
- Cours d'anglais, tous niveaux
- Cours de français pour étrangers
- **Cours de vacances** fin juin-sept.

Aussi en Internat

Ecole Lémania
Lausanne Genève

Renseignements: **Ecole Lémania**
Tél. 021/201501 3, ch. de Prévile
Fax. 021/226700 CH-1001 Lausanne
Télex 450600 el ch

Institut Kandersteg Berner Oberland 1200 m ü. M.

Ferienkurse mit Sprachunterricht

Für Jungen und Mädchen von 9–14 Jahren im Juli/August, Kursdauer 3 oder 6 Wochen

- Unterricht in verschiedenen Niveauklassen
- Vielseitiges Sportangebot – Eigene grosse Wiesenflächen – Kulturelle Programme und Exkursionen – Bergwanderungen
- Frohes Gemeinschaftsleben in freundlicher und familiärer Internatsatmosphäre

Auskünfte und Prospekte: **Institut Kandersteg**
Familie Dr. J. Züger, 3718 Kandersteg/Schweiz, Telefon 033 75 14 74

La combinaison idéale pour un avenir professionnel assuré:

Cours intensifs de langues et formation hôtellerie et tourisme en Suisse
En internat nous préparons des jeunes filles de 15 à 24 ans aux diplômes de langues internationalement reconnus (Angl., Allem., Fr.). Par ailleurs, nous proposons une formation hôtellerie-tourisme jusqu'à l'assistante d'hôtel de direction. Langue officielle de l'institut: le bon allemand. **De plus nos objectifs sont:** élargissement des centres d'intérêt, culture générale approfondie, Savoir-vivre, Etiquette, Sports, développement de la personnalité et de la confiance en soi. Encadrément sérieux. Meilleures références.

Cours d'été de langues (juillet, août)

Institut Sunny Dale (depuis 1950) – Villa Unspunnen, Fam. Dr. Gaugler
3812 Interlaken/Suisse, Tél. 036 22 17 18, Telex 923 173



BRILLANTMONT

Av. Scerétan 16
CH-1005 Lausanne
Tél. 021 22 47 41
Telex 450 472 BMCH

● Diplôme Supérieur de Commerce en deux ans

475 heures de français
320 heures d'anglais
280 heures 2^e langue
1000 heures de commerce

● Maturités Fédérales

Ecole d'Humanité

6085 Hasliberg Goldern
Gemeinnützige Genossenschaft; Telefon 036 71 15 15; B.O., 1050 m ü. M.
Internat: familiäre Kleingruppen, Knaben und Mädchen, Primar-, Sekundar-, Realschule, Gymnasium. Flexible Kursorganisation (Fähigkeitsgruppen, nicht Jahrgangsklassen) ermöglicht u.a. Umschulung auf Schweizerische Schulverhältnisse.
English-speaking school system: CEEB and GCE preparation
Gründer: Paul und Edith Geheeb, 150 Schüler, 34 Lehrer.
Leitung: Natalie und Armin Lüthi-Peterson.

DIAVOX

Beaulieu 19
Case postale 138
1000 Lausanne 9

Tél. 021 37 68 15

FRANÇAIS, ANGLAIS, ALLEMAND

Cours intensifs: 4–11 semaines
Externat. Dès 16 ans. Examens officiels.
Cours privés sur demande.

INSTITUT MONTANA ZUGERBERG

Leitung: Dr. K. Storchenegger
6316 Zugerberg, Telefon 042 21 17 22
1000 Meter über Meer

**Internationale Schule
für Söhne ab 10 Jahren
Schweizer Sektion:**
Primarschule Klassen 4–6
Gymnasium und Wirtschaftsdiplomschule
 Eidgenössisch anerkannte Diplom- und
Maturitätsprüfungen im Institut
Ferienkurse: Juli–August
American School: 5th–12th Grade
Scuola italiana, Nederlandse Sectie

