

**Zeitschrift:** Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française  
**Herausgeber:** Le messenger suisse  
**Band:** 34 (1988)  
**Heft:** 11  
  
**Rubrik:** Philatélie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Le mois de septembre aura vu la naissance de 4 timbres spéciaux et 2 de service.

## Timbres spéciaux :

**.-35** - Cinquantenaire du Bureau suisse de prévention des accidents (BPA). Fondé à Berne en 1938, il est devenu une entreprise de droit privé en 1984, constitué sous la forme juridique d'une fondation. Ce bureau analyse le « pourquoi » et le « comment » des accidents, non seulement dans le travail, mais dans la circulation routière, le sport et au foyer domestique. Il communique aux entreprises, aux associations et au public le résultat de ses recherches.

**.-50** - Centenaire de la Fédération suisse des travailleurs de la métallurgie et de l'horlogerie (FOMH). Les ouvriers de la métallurgie étaient déjà réunis en diverses associations professionnelles dès le début de l'ère industrielle. Ces associations furent à l'origine de la fondation à Winterthur, le 3 juin 1888, de la Fédération suisse des ouvriers de la métallurgie.

Cette fondation fusionna en 1915 avec celle des ouvriers de l'horlogerie dont le siège est à Berne.

Une nouvelle dénomination fut adoptée en 1972 qui prit le nom de « Fédération des travailleurs de la métallurgie et de l'horlogerie. »

Son but est de défendre les intérêts culturels, sociaux, professionnels et matériels des travailleurs et le principe de l'égalité des droits de la femme.



**.-80** - 150<sup>e</sup> Anniversaire de l'Office fédéral de la Topographie.

Ancien officier supérieur dans l'armée française jusqu'à la chute de Napoléon, le futur Général G.-H. Dufour fut nommé Quartier-Maître par la Confédération en 1832.

Il réorganisa l'armée et créa en 1819 l'école militaire de Thoun. Vain-

queur pacifique de la guerre du Sonderbund en 1847, il dirigea les travaux de réfection de la carte topographique de la Suisse de 1833 à 1865.

Le 1<sup>er</sup> janvier 1838 il avait créé à Genève le Bureau fédéral de topographie dont l'occupation principale consiste à faire des mesures géodésiques et à tenir à jour les cartes géographiques de la Suisse.

Les utilisateurs disposent maintenant des cartes les plus récentes. En effet, tous les ans 1/6<sup>e</sup> du territoire de la Suisse est remis à jour.

**.- 90** - Musée international de la Croix-Rouge

Tonnerre des explosions d'obus, Bruit de mitraille et odeur de poudre et de terre labourée, Guerre inhumaine et sauvage, C'était l'enfer de Solférino, le 24 juin 1859.

Dans la petite église de Castiglione, les râles de mourants, les gémissements et les cris des blessés,

Debout parmi eux un homme, seul. Seul dans ses pensées et son cœur déchiré devant tant d'horreurs et de douleurs,

Cet homme, **Henri Dunant**.

Seul et impuissant devant cette effroyable tuerie provoquée par la folie des hommes.

En dehors des soins qu'il prodiguait, il était certes impuissant, mais ce fut cette impuissance qui le poussa à écrire son fameux appel de solidarité au monde entier dans son livre « Un souvenir de Solférino ».

Ouvrage malheureusement toujours d'actualité.

Parmi les premières personnalités à le joindre dans son combat, figurait le Général G.-H. Dufour.

Ce dernier présida une première réunion qui fut suivie d'un deuxième entretien dans la salle de l'Alabama à la mairie de Genève.

Le 22 août 1864 fut signée la Première Convention de Genève entre

16 états. La même année, cette Convention prit le nom de Croix-Rouge Internationale.

Le 20 novembre 1985, la première pierre du musée de la Croix-Rouge fut posée en présence de Mmes Reagan et Gorbatchev, épouses des Présidents des Etats-Unis et de l'Union soviétique.

Composé de 9 salles, les thèmes principaux en sont : avant Solférino, pendant Solférino, Appel d'Henri Dunant, la Croix-Rouge d'hier et d'aujourd'hui, l'Homme au service de l'Homme, etc...

Quel plus bel hommage à Henri Dunant qui reçut le Prix Nobel de la Paix en 1901 grâce à la baronne de Sutter, Présidente de la Ligue autrichienne de la Paix.



## Timbres de service

Un timbre de **.-90** - pour le BIT et un timbre de **1,40** l'UIT.

A. Barriot



## Club Alpin

Pour les 125 ans du Club Alpin suisse, ce dernier a organisé une importante exposition à Berne au musée des PTT du 14 juin au 2 octobre. Le club fut fondé en 1863 par le bernois Théodor Simler. Cette exposition, par les timbres et les cartes postales, s'articulait autour de huit sujets : origine des Alpes, la faune et la flore, cartes et sceaux de cabanes du CAS.

Une très belle exposition à ne pas manquer.

A. B.