

**Zeitschrift:** Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française  
**Herausgeber:** Le messenger suisse  
**Band:** 34 (1988)  
**Heft:** 2  
  
**Rubrik:** Calendrier

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## CALENDRIER

### Rectifications

#### Cercle Commercial Suisse

**Jeudi 21 avril 88, Assemblée Générale à partir de 18 heures.**

Pour tous renseignements, s'adresser au Cercle Commercial Suisse, 10, rue des Messageries, Paris 10<sup>e</sup>, Tél. : 47.70.20.66.

#### Union Sportive Suisse de Paris

**Samedi 19 novembre 1988, Assemblée Générale à partir de 18 heures.**

Pour tous renseignements, s'adresser à M. Strehel, président, 9, rue Boileau, 94210 La Varenne-St-Hilaire. Tél. : 46.87.57.99 ou 48.83.44.23.

### Cercle Suisse Romand

L'Assemblée du Cercle Suisse Romand aura lieu le **5 mars 1988, à 11 heures précises**, elle sera suivie d'un repas au restaurant **Le Prince de Galles, 3, rue de la Surintendance, St Germain-en-Laye (Yvelines)**. (R.E.R., Ligne A - St Germain-en-Laye). Renseignements : Mme Geneviève Gaulis, Tél. : 39.85.64.53

### Chambre de Commerce

Le **19 mai 1988, conférence** par M. Arthur Dunkel, directeur général de l'Accord Général sur les Tarifs Douanier et le Commerce (GATT). Des renseignements seront donnés ultérieurement.

### Union Chorale Suisse

**Assemblée Générale, 17 mars à 19 heures, à l'Alsacienne, 48, av. du Général Leclerc, Paris 14<sup>e</sup>**, (sera suivie d'un repas au prix de 140 F.) Pour tous renseignements, s'adresser à Mme Malleret, présidente, Tél. : 46.51.77.37.

### Groupe Suisse

#### Février 88

**Responsable** : Marlise Schmid, 3 bis, rue Rottembourg, Paris 12<sup>e</sup>, Tél. 46.28.92.55

**21/2 - Culte** au Temple Réformé Paris-Luxembourg. Rendez-vous 58, rue Madame, Métro St Placide, suivi d'un déjeuner avec les participants au prix de 20 F.

**21/2 - Exposition** « Paris et ses Rois », Hôtel de Ville, rue Lobau. Rendez-vous devant l'entrée de l'exposition à 14 h 30.

**24/2 - La Géole** : « Le plus extraordinaire des cinémas de Paris ». Film : Speed et les Fourmis tisserands. Billet 30 F à se procurer chez Marlise Schmid. Rendez-vous 20 h 45, devant la Géode, métro Porte de la Villette.

**28/2 - Promenade au Bois de Vincennes.** Rendez-vous 14 heures, métro Château de Vincennes sur le quai, suivi d'une réunion chez Marlise. Prix 15 F.

**6/3 - Monte Christo**, Théâtre des Champs-Élysées. Billet 96 F à retirer chez Marlise tout de suite. Rendez-vous 18 heures devant le

théâtre, 15 av. Montaigne. Métro Alma-Marceau.

### Informations février 1988

#### Expositions

**2 - 27 février** - Galerie Claude Hemery, 56, rue de l'Université, 7<sup>e</sup>, **Antonella Bolliger-Savelli**.

**3 février - 28 mars** - Centre Georges Pompidou, salle d'exposition du Centre d'information du CCI « **Images d'utilité publique** » (documents officiels des Etats, collectivités, administrations, etc.). **Participation de la Suisse.**

**16 février - 16 mars** - Galerie Jean Peyrole, 14, rue Sévigné, 4<sup>e</sup>, **Laurent Wolf**.

**24 février - fin mars** - Galerie Colette Dubois, 420, rue St Honoré, 1<sup>er</sup> participation de **Françoise Jaquet-Girbal**.

**15 - 29 février - lun.-vend. 9-18 heures** Société Produits Roche, 44, bd du Parc, 92521 Neuilly-sur-Seine (hall d'entrée). **Alfred R. Lochbrunner**.

**Jusqu'au 19 février, lun.-ven., 9-17 heures** Union de Banques à Paris, 154, Champs-Élysées, 8<sup>e</sup>, **Anne Rothschild**.

**Jusqu'au 13 mars** - Maison de la culture, pl. Léon Gontier, Amiens, **Jean Zuber**.

#### Concert

**27 février - 20 heures** - Théâtre musical de Paris, pl. Châtelet, 1<sup>er</sup>, « **Oberon** » de Carl Maria von Weber (version concert) par le Nouvel Orchestre Philharmonique de Radio France, dir. John Nelson et le Chœur de Radio France, participation de **Hanna Schaer**.

#### Théâtre

**18 février-12 mars, 21 heures** - Théâtre de Châtillon, 3, rue Sadi Carnot, Châtillon (46.57.22.11). « **Plaisirs d'amour** », spectacle de l'Atelier Théâtre Images, mise en scène Serge Noyelle, avec S. Algeri, A. Bonnet, J.-P. Bricourt, **Jean-Christophe Nigon**, Ch. Orlande, etc.

**Jusqu'au 21 février, mar-sam. 21 h, dim. 16 h, lun. relâche** - Maison de la culture, 1 bd Lénine, Bobigny, (48.31.11.45), « **Le Cid** » de Corneille. Mise en scène Gérard Desarthe, avec Samuel Labarthe, **Marianne Basler**.

**Jusqu'au 2 avril, 19 heures, dim. et lun. relâche**, Théâtre Grévin, 10 bd, Montmartre, 9<sup>e</sup>, « **Le Cid improvisé** », spectacle conçu et interprété par **Philippe Cohen**.

### CENTRE CULTUREL SUISSE

#### Expositions

**Février** - **Silvie et Chérif Defraoui**, Travaux récents, (26 janvier - 28 février, Salle d'exposition).

**Mario del Curto, Portraits de l'art brut**, un carnet de photographie en exposition à feuilleter (26 janvier - 5 mars, Foyer).

**Gunter Frentzel, Sculpture IV**, exposition en sept actes et à ciel ouvert. (26 janvier - 5 mars, Cour intérieure).

**Collection de l'Art Brut**, un « anti-musée » avec ses publications, affiches, audiovisuels. (26 janvier - 5 mars, Galerie Information).

**Mars - avril, Gianfredo Comesi**, Travaux récents, (8 mars - 17 avril, Salle d'exposition).

**Luc Chessex, Swiss Life**, un carnet de photographie en exposition à feuilleter. (8 mars - 17 avril, Foyer).

**Gunter Frentzel, Sculpture V**, exposition en sept actes et à ciel ouvert. (8 mars - 17 avril, Cour intérieure).

**Le Cinéma suisse mis en affiches par Paul Brühwiler**, exposition produite et réalisée par Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture, (8 mars - 23 avril, Galerie Information).

#### Théâtre

**Aloïse** par **Aurore Prieto**, adaptation au théâtre des écrits d'Aloïse (Art Brut), spectacle réalisé et interprété par Aurore Prieto. (18 - 28 février, 20 h 30, dimanche 17 h, lundi relâche, Salle de spectacle).

#### Littérature

**Rencontre littéraire : Adolf Muschg, écrivain.** Lecture à deux voix et entretiens avec l'auteur de « La Lumière et la clef », (3 mars, 20 h 30, Salle de spectacle).

#### Cinéma

**Richard Dindo, cinéaste, Rétrospective 1972-1987 en dix films** : Peintres naïfs en Suisse orientale. Des Suisses dans la guerre d'Espagne, L'Exécution du traître à la patrie Ernst S.; Raimon, chansons contre la peur, Clément Moreau, graphiste, Hans Staub, reporter photographe, Max Frisch, Journal I-III, Max Haufler, Le Muet, El Suizo, un amour en Espagne, Dani-Michi-Renato et Max. (4 - 19 mars, séances à 16 h 30, 18 h 30, 20 h 30, lundi relâche. Salle de spectacle).

**Rencontre avec Richard Dindo**, organisée en collaboration avec les Conférences du Perroquet, (15 mars, 20 h 30, Salle de spectacle).

#### Musique

**Duo Zimansky-Keller**, musique de chambre, avec Robert Zimansky, violon, et Christoph Keller, piano. Oeuvres de Schubert, Eisler, Erich Schmid, Roberto Gerhard, Schumann. (20 mars, 17 h, Salle de spectacle).

**La Lupa, L'Amor che si consuma**, chansons populaires des régions de langues italiennes, avec La Lupa, voix et Walther Giger, guitare. (22 - 27 mars, 20 h 30, dimanche 17 h, Salle de spectacle).