Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue

française

**Herausgeber:** Le messager suisse

**Band:** 33 (1987)

Heft: 9

Rubrik: Notre couverture

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 20.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Dans le cadre de l'exposition, contributions et conférences :

#### Le 5 octobre 1987

- Accueil de la première journée de la Semaine de réflexion, débats et visites, Vive Le Corbusier ! organisée par les étudiants de la Fondation Suisse - Cité internationale universitaire de Paris.
- Contribution de Stanislaus von Moos : Le Corbusier et la feuille de capucine. Notes sur la théorie de la Ville Radieuse.

### Les 29 et 30 octobre 1987

Quatre contributions sur le thème de l'exposition qui seront également l'occasion de débats et de discussions :

- Conférence de Jacques Gubler, professeur d'histoire de l'architecture à l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne : La Chaux-de-Fonds, « Ville Manufacture ».
- Conférence de Rémi Baudouï, historien-urbaniste, chercheur à l'Ecole d'architecture de Paris La Défense : Rationalisation et Fordisme ; l'exemple Français des années 20.
- Conférence de Stanislaus von Moos : Le syndrome citrohan.
   Le Corbusier et l'Industrie 1920-1925.
- Conférence de Jean-Louis
  Cohen, critique d'architecture,
  chercheur à l'Ecole d'architecture
  de Paris-Villemin : Le Corbusier et
  le roi de la chaussure. Un cas de
  Fordisme en Europe de l'Est.

NB Pendant la durée de l'exposition L'Esprit Nouveau, il est en projet de présenter en « exposition à feuilleter », et avec le concours du Musée de l'Elysée de Lausanne, Le Corbusier dans les carnets du photographe René Burri. Notre couverture

L'exposition\* itinérante élaborée par l'Office national suisse du tourisme (ONST) donne un aperçu de la création artisanale actuelle de notre pays en présentant environ deux cents objets artisanaux en provenance de toutes nos régions.

Outre l'artisanat traditionnel, on y découvre le reflet de diverses influences contemporaines sur des objets en verre, bois, paille, cuivre et textiles, ainsi que sur la poterie. Une collection unique de 26 poupées en costumes cantonaux complète la présentation.

A l'instar des charmes de la nature, on peut aussi considérer l'art populaire comme un stimulant réel pour éveiller l'intérêt touristique. Une de ses formes d'expression, la création artisanale, est étroitement liée à des coutumes bien établies : elle constitue, pour cette raison, un lien entre les peuples, bien audelà des frontières. (\* jusqu'au 25 octobre)



