

<b>Zeitschrift:</b>	Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française
<b>Herausgeber:</b>	Le messager suisse
<b>Band:</b>	33 (1987)
<b>Heft:</b>	1
<b>Rubrik:</b>	Philatélie

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Grand prix philatélique européen à la Suisse

Si la journée du timbre, en France est la journée nationale des philatélistes, le Salon Philatélique d'Automne est le « Salon International de l'Art Philatélique ».

Ouvert dans de nouveaux locaux, aux Quatre-Temps à la Défense, ce 40<sup>e</sup> salon a connu une affluence record : plus de 30 000 visiteurs du 6 au 11 novembre dernier.

Plus de 150 personnalités du monde de la philatélie, plus des représentants de la Presse, dont le Messager Suisse, étaient invités à l'inauguration.

A noter la présence de M. Gérard Longuet, ministre français délégué aux PTT.

La Suisse était représentée par M. Guido Nobel, Directeur général des PTT suisses et de M. le Ministre Jacques Reverdin, chargé d'affaires à l'ambassade de Suisse à Paris.

Au cours de la réception officielle, M. Guido Nobel reçu des mains de M. Roger Loeillet, Président de la Chambre Syndicale Française des Négociants en Timbres-poste, un superbe vase en porcelaine de Sèvres, offert au nom du Président de la République Française, M. François Mitterrand.

Ce vase représente le Grand Prix de l'Art Philatélique Européen pour 1986.

Les deux timbres primés ont été présentés dans le Messager Suisse de septembre dernier.

Dessinés par l'artiste lucernois Hans Henri et gravés par Karl Bickel de Wallenstadt, ils représentent, pour le .-50, une tête de femme, symbolisant par sa chevelure, l'air et l'eau et pour le .-90, celle de l'homme, le sol et la végétation.

M. Jacques Reverdin remercia le Jury au nom de la Confédération, tout en rectifiant un lapsus historique qui avait été cité lors d'un discours précédent.

Dans son allocution de remerciements, M. Guido Nobel a tenu à préciser que ce prix était particulièrement destiné non seulement à l'administration des PTT suisses, mais également aux deux artistes, mais aussi aux techniciens et ouvriers de l'Imprimerie des timbres-poste à Berne.

A l'occasion de ma visite lors de l'inauguration, et également dans l'après-midi du 6 novembre, j'ai pu admirer une très belle présentation (8 cadres) sur les postes et les timbres militaires suisses des périodes 1914/18 et 1939/45. A ma connaissance, c'est la première fois qu'une telle collection est présentée dans une grande exposition.

A retenir également un historique général de la Confédération, l'histoire postale suisse, une thématique sur Guillaume Tell et une autre sur Pro Juventute.

Les philatélistes français, par leurs présentations à ce 40<sup>e</sup> Salon Philatélique d'Automne, ont fait beaucoup pour les timbres-poste suisses et sur la connaissance du pays Helvétique.

voici à nouveau des jouets qui sont représentés :



**35 + 15** - Ours en peluche. Animal préféré de tous, confidant de nos secrets et rassurant dans nos pleurs.

**50 + 20** - Toupie. L'un des jouets les plus anciens. Joyeuse par ses couleurs multicolores et ronronnante au fur et à mesure de son accélération.

**80 + 40** - Rouleau compresseur. Miniature des monstres des travaux publics, jouet attractif des enfants pour s'amuser dans le sable.

**90 + 40** - Poupée, enfant des petites filles, les poupées sont éternelles. Grâce à la poupée, l'enfant exprime ce qu'il ressent et copie les gestes de sa maman.

90 % du produit des surtaxes vont à la Fondation Pro Juventute et 10 % à d'autres institutions d'importance nationale s'occupant de tâches d'aide à la jeunesse.

A. Barriot

### Série Pro Juventute 1986

Sur les timbres de Pro Patria,

SÉRIE PRO PATRIA 1986  
PRO PATRIA 1986  
PRO PATRIA 1986  
PRO PATRIA 1986