Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue

française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: 32 (1986)

Heft: 9

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LE MESSAGER

revue mensuelle des communautés suisses de langue française (32e année, Septembre 1986) abonnement annuel : F 120, - nº 9

SUISS



† Gérard SCHNEIDER

Quinze jours avant la mort de notre plus grand et plus important peintre suisse de Paris – un des créateurs de l'Abstraction Lyrique – la superbe exposition de ses œuvres récentes à la galerie Trigano, rue des Beaux-Arts montrait que l'artiste, en dépit de son grand âge, n'avait rien perdu de ses forces créatrices, mais au contraire qu'elles explosaient avec un éclat incomparable et semblaient être le bouquet final d'une carrière exemplaire où le souci artistique fut toujours primordial.

Nul n'oubliera la distinction racée ni l'amabilité courtoise de ce maître, attentif à l'œuvre des autres sans rien céder de son génie propre. Quelques années avant son décès, Gérard Schneider avait fait don à la Société Helvétique de Bienfaisance d'une grande et magnifique gouache dont nous donnons ci-dessus la reproduction.