

Zeitschrift:	Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française
Herausgeber:	Le messager suisse
Band:	32 (1986)
Heft:	1
Rubrik:	Philatélie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Liechtenstein

La Croix Rouge et la Princesse Gina

Hommage philatélique certes, mais à travers ces trois timbres, c'est l'hommage de tout un peuple envers le dévouement inlassable, depuis 40 ans, de leur princesse, présidente et fondatrice de la Croix-Rouge du Liechtenstein.

Fuyant la misère des derniers jours de la guerre, des milliers de réfugiés de toutes les parties d'Europe se pressaient à la frontière.

La princesse Gina s'y trouvait également, distribuant de la soupe chaude et autres réconforts à ces pauvres hères pâles et affamés.

Image que nous retrouvons sur le timbre de 20 Cts.



Toujours au premier rang, tout en assumant sa tâche de princesse et de présidente de la Croix Rouge, elle assista les réfugiés hongrois en 1956, les tchèques en 1968 et encore à l'accueil d'une trentaine de réfugiés indochinois en 1979. Quelle très belle image que ce timbre de 1,20 représentant la princesse avec deux de ces derniers dans les bras.



Depuis la création de la Croix Rouge liechtensteinoise, la population de la Principauté n'a cessé de prouver sa solidarité internationale. Les dons s'élèvent à 350 000 F.S. pour une population de 28 000 habitants. Le Liechtenstein se place parmi les pays les plus généreux du monde pour la Croix Rouge.

Son service de sauvetage, grâce à ses secouristes bénévoles, illustré par le timbre de 50 Cts., prêt à intervenir 24 heures sur 24, peut aider plus efficacement et plus rapidement que l'Etat.

Hôme d'enfants à Schaan, assistance de nourrissons, secours divers aux catastrophes naturelles sont indissolublement liés au nom de sa fondatrice et présidente, la princesse Gina.

Son cœur plein de bonté et de charité lui insuffla ces paroles lors du 30^e anniversaire de la Croix Rouge du Liechtenstein : « A ce moment là, j'ai appris à aimer notre pays et ses hommes, comme on aime son frère et sa sœur, et je n'ai jamais perdu ce sentiment de bonté ». Que de méditations on pourrait faire sur cette belle parole.



Par ailleurs, la Principauté offre à la convoitise des philatélistes trois nouvelles séries :

Série de Noël : offrandes symboliques des Rois Mages.

.—35 l'Encens, revient à l'Enfant Jésus Divin.

.—50 l'Or, désignant l'Enfant Jésus Royal.

.—80, la Myrrhe, représentant l'Enfant mortel.

- .—50 Morion périforme, casque du 17^e.
- .—80 Hallebarde du 17^e également, mais commandé par le Prince Karl Eusébius, fils du Prince mentionné plus haut.



Théâtre

Par trois timbres poste est représenté un bref éventail de la culture théâtrale de ce petit pays de 26 000 habitants.

En 15 ans, le petit théâtre de Kirchplatz (Tak) est devenu un lieu culturel international et enregistre plus de 640 000 spectateurs à ce jour.

.—50 la Tragédie, .—80 la Comédie de l'Arte, 1,50 l'Opéra bouffe.

Les quatres vertus cardinales

C'est l'objet des quatre nouvelles valeurs de timbres spéciaux de l'émission du 10 Juin avec ceux de la Croix Rouge.

.—35 La Justice

.—50 La Tempérance.

.—70 La Prudence

1.— La Force



Armes de la Garde

(Salle d'armes du Prince du Liechtenstein)

.—35 Hallebarde de la garde du corps du Prince Karl (17^e siècle).

Cartophilie

De tous temps la carte postale a été collectionnée, plus pour les souvenirs que pour leurs valeurs.

Mais depuis deux décennies, les collectionneurs se sont organisés et l'on compte, pour la France plus de 400 clubs et 800 négociants à Juin 1984.

De nombreuses sociétés philatéliques, tant en France qu'en Suisse ont créé une section cartophile. La dernière en date, est celle de l'Union Philatélique de Genève, en avril dernier.

Un bon conseil : conservez soigneusement vos cartes postales anciennes. Elles peuvent vous procurer de très bonnes surprises.

A. Barriot