

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française
Herausgeber: Le messenger suisse
Band: 32 (1986)
Heft: 1

Rubrik: [L'histoire Suisse en bandes dessinées]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'ESPÈCE HUMAINE EST
BEAUCOUP PLUS ANCIENNE QUE
SON HISTOIRE PROPREMENT DITE.
GRÂCE AUX VESTIGES DU PASSÉ,
ESSAYONS DE RECONSTITUER, EN PAR-
TIE, LA VIE DE NOS ANCÊTRES: LES
HOMMES PRÉHISTORIQUES. AUX TEMPS
DE LA PRÉHISTOIRE, NOTRE TERRI-
TOIRE ÉTAIT COUVERT D'IMMEN-
SES FORÊTS, PEUPLES
D'INNOMBRABLES ESPÈ-
CES ANIMALES.

ENTRÉE DE
LA GROTTE DE
THAYNGEN
"SCHAFFHOUSE"

GROTTE
DE VEYRIER
"GENÈVE."

HARPON
TRAVAILLÉ DANS UN
BOIS DE CERF.

POINTE DE
JAVELOT EN
SILEX.

RACLOIRS
EN SILEX.

HACHE
EN PIERRE
POLIE.

PERCUTEUR
ET PIERRE
EN SILEX.

COUTEAU
EN SILEX.

HACHE
EN PIERRE
EMMANCHÉE.
CORCELETTES
YVERDON.

LA TECHNIQUE DU SILEX TAILLÉ REMONTE À DES DIZAINES DE MILLIERS
D'ANNÉES, CELLE DE LA PIERRE POLIE À ENVIRON 1000 ANS AV J.-C.
ELLES MARQUENT CE QU'ON APPELLE L'ÂGE DE LA PIERRE.

POTERIE DE LOCRAZ
"LUSCHERZ, LAC DE BIENNE"

LA CUEILLETTE, LA PÊCHE ET LA CHASSE ASSURENT UNE VIE EN HARMONIE AVEC LA NATURE. LES ANCIENS SAGES ONT APPELÉ CETTE PÉRIODE "L'ÂGE D'OR".

ENVIRON 3000 ANS AV. J.-C. APPARAÎSSENT AUSSI DANS NOTRE PAYS L'AGRICULTURE ET LA DOMESTICATION DE CERTAINS ANIMAUX. LA NATURE COMMENCE À ÊTRE MATTRISÉE.

FINI LE NOMADISME MA BELLE !

VERS L'AN 2000 AV. J.-C. ON FILE ET ON TISSE LA LAINE.

AVEC LE TOUR, JE FAIS DE MEILLEURS VASES.

LES PRODUITS DE TOUTES CES ACTIVITÉS SONT TROQUÉS.

COMBIEN POUR CETTE HACHE ?

DIX BOISSEAUX DE TON BLÉ ! ELLE EST EN BRONZE !

CEUX QUI DEVIENNENT SÉDENTAIRES DOIVENT STOCKER DES PROVISIONS. LES VASES SONT DONC INDISPENSABLES.

VERS L'AN 1000 AV. J.-C. INTERVIENT LA TECHNIQUE DE LA FUSION DU BRONZE.

LE MÉTAL EST COULÉ DANS UN MOULE BIEN UNI...

... QUI, PARTAGÉ EN DEUX, DONNE... UN COUPERET.

AUX OUTILS ET ARMES EN SILEX VIENNENT DONC, S'AJOUTER CEUX EN BRONZE, D'OÙ LA POSSIBILITÉ D'EFFECTUER DES TRAVAUX PLUS VARIÉS ET DE MIEUX TIRER PARTI DES RESSOURCES DISPONIBLES.

(à suivre)