

Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: 28 (1982)

Heft: 8-9

Rubrik: Paris : communiques

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PARIS

COMMUNIQUES

Le Carnet du Messager Suisse

On nous prie d'annoncer le décès de :

M. Samuel Blaser

ancien directeur de L.O.N.S.T. Né le 1^{er} Juillet au Locle, il fit des études de droit. Marié, père de deux filles, il était entré à l'ONST de Lausanne en 1922. Chef d'agence depuis 1931, il dirigea l'ONST du Bd des Capucines à Paris jusqu'à l'âge de sa retraite en Juillet 1959.

C'est lui qui tout de suite après la guerre organisa le voyage des dessinateurs humoristiques français à travers la Suisse. Ses amis étaient nombreux :

Blaise Cendrars, Guy de Pourtalès, Armand Salacrou, Roland Dorgelès, J. de Lacretelle, André Siegfried et tant d'autres.

Son souvenir restera dans le cœur de tous ceux qui ont eu le privilège de le connaître.

Union sportive suisse

LETTER OUVERTE A TOUTES LES LECTRICES ET LECTEURS DU MESSAGER SUISSE

Comme tous les ans, la Société Suisse de Gymnastique de Paris organise sa **marche promenade** d'automne à travers l'une des nombreuses forêts qui entourent la grande ville de Paris. Chaque année nous lançons des invitations soit par l'intermédiaire du **MESSAGER SUISSE**, soit par circulaires auprès des Sociétés Suisses de Paris et nous enregistrons toujours beaucoup d'amateurs pour ce bol d'air pur.

Mais vous, chère Amie, cher Ami, n'avez-vous jamais participé à notre sortie — Peut-être n'étiez-vous pas informés ?

Notre sortie aura lieu le **10 Octobre**, en forêt de Chantilly et vous avez le choix, après l'effort, de pique-niquer sur place ou de déjeuner en commun dans un restaurant dans la forêt même.

Alors, que faut-il faire ?

1^o Si vous voulez déjeuner au Restaurant il faut s'inscrire auprès de Alfred Ammon, 16 rue Taine, 75012 PARIS Tél. :307,61.43.

2^o Si vous ne voulez pas profiter du restaurant vous emportez votre pique-nique et,

3^o vous vous rendez au point de rassemblement Porte de la Villette à 8 h 30.

Il est recommandé aux participants « motorisés » d'être à l'heure afin qu'ils puissent embarquer les « non-motorisés »

Dès la parution du présent Messager Suisse vous pouvez demander les bulletins d'inscription soit à M. Ammon (Tél. : 307 61 43 ou au bureau du Messager (Tél. : 544 68 41) à partir de début septembre. Vous trouverez sur ces bulletins d'inscription tous les détails : l'itinéraire pour se rendre au parking de la forêt, l'adresse du restaurant et le prix du repas.

Encore un mot : Ne vous effrayez pas si vous apprenez que la piste fléchée s'étend sur 15 km ! A mi-parcours, vous rencontrerez une voiture « balai » qui est en même temps un point de ravitaillement où on vous distribuera gâteaux secs et fruits. Ceci est le cadeau de notre Société ; la participation à notre sortie est absolument gratuite.

LE COMITÉ

Notre couverture

L'histoire suisse en bandes dessinées

C'est en octobre 1981 qu'est paru le premier album de la collection "L'Histoire suisse en bandes dessinées", une "première" due à l'historien Jean-René Bory, aux dessinateurs de la famille Bozzolo et à l'éditeur David Perret. Intitulé "De la préhistoire à la reine Berthe", il a été vendu à plus de 15 000 exemplaires, dont 10 000 en langue française.

L'accueil a été très bon aussi au Tessin. Bien que celui des Alémaniques ait été plus réservé, les éditions Delachaux et Niestlé, à Lausanne, ont décidé de poursuivre la publication dans les trois langues officielles et viennent de sortir le deuxième album. "De Conrad le Pacifique à la bataille de Morat".

Cette manière originale de présenter l'histoire de la Suisse se poursuivra avec un troisième et un quatrième album, "Du service étranger à la fondation de la République helvétique" (automne 1982) et "De la Confédération des dix-neuf cantons à nos jours" (printemps 1983).

Pourquoi les Suisses alémaniques se méfient-ils de la bande dessinée ? L'éditeur remarque que beaucoup de libraires d'outre-Sarine ont trouvé que l'histoire suisse en bandes dessinées ne faisait pas très sérieux. En outre, une enquête fait ressortir que le langage de la bande dessinée est peu connu en Suisse allemande, qui ne connaît guère les œuvres françaises et anglo-saxonnes et apprécie peu les œuvres venant d'Allemagne, trop politiques ou trop osées. Il est des frontières culturelles que l'on ne franchit pas aisément ; l'éditeur romand garde cependant bon espoir.

Les abonnés désireux de se procurer ces albums peuvent écrire au M.S., 11, rue Paul-Louis Courier en envoyant un chèque de 60 F à partir de septembre ou directement auprès de l'éditeur.