

**Zeitschrift:** Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française  
**Herausgeber:** Le messager suisse  
**Band:** 28 (1982)  
**Heft:** 2

**Buchbesprechung:** Les lettres

**Autor:** Silvagni

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

A HOM ZIBHART

## Un nouveau et génial romancier dans l'univers de langue française de la littérature helvétique « L'imposieu » par Louis-Albert Zbinden (1)

Beaucoup de talent ; et, surtout le trait de génie de renouer avec la tradition de l'intitulé de chaque chapitre du livre qui de René Lesage à Gil Blas de Santillane et à Pierre Ponson du Terrail « Rocambole » a subjugué le lecteur tout à son grand plaisir solitaire. 252 pages ; et dix-huit intitulés de chapitre dans « l'Imposieu » qui prouvent bien qu'il s'agit d'un roman construit selon les règles de l'architectonique littéraire. Mais avant que de ne traiter de l'écriture de Louis-Albert Zbinden qui à mon sens est un régal, il faut préciser que le vocabulaire « imposieu » figure à la fois dans le petit Larousse illustré 1908 ; et dans le toujours émerveillant Littré. Pendant que le petit Larousse se borne à la définition du vocabule : « mot du Jura synonyme de aven » ; le Littré va tout naturellement plus loin et plus clairement et dit : « nom donné dans le Jura à des cavités en forme d'entonnoir où les eaux s'engouffrent pour réapparaître sous forme de sources abondantes dans les vallées inférieures ». Cela dit et puisque le lecteur est en quelque sorte dans le Jura, il y rencontre Jérôme Dombresson, quarante ans botaniste scientifiquement mycologue ; poignée d'un panier passée à son avant-bras gauche et canif ouvert dans sa main droite au moment où il pose un genou dans l'humus afin que d'admirer dévotement et de tout près une belle russe, lorsqu'un coup de fusil claque et est suivi après quelques secondes par un stupéfiant coup de tonnerre dans le ciel bleu.

Dès cet instant, Jérôme Dombresson, alias Louis-Albert Zbinden, ne cessera pas d'être à l'écoute de quelqu'un qui parle en lui et qui étant plus que lui-même n'est personne d'autre que le romancier qui parmi les hommes ressemble le plus à Dieu. Ayant dit cela François Mauriac effrayé de s'être placé si haut a ajouté « il — le romancier bien sûr — singe Dieu. Loin que de vouloir singer Dieu » Louis Albert Zbinden se met dans la peau du romancier de pied en cap le gante tout entier à la perfection.

De ses dix-huit intitulés de chapitre je vais citer celui qui a pu motiver l'écrivain anonyme qui dans sa missive a dit à, L.A.Z.

Vous êtes l'un des pourrisseurs de l'Occident. Vous devriez être écrasé ». Et le romancier écrit page 101 :

**« Les journaux renseignent aussi par les avis qu'ils n'expriment pas ».**

Un roman qui empoigne le lecteur et ne le lâche pas avant la dernière ligne de la dernière page.

S.

(1) un beau volume sous reliure publié par les Editions Mon Village S.A. 1099 Vulliens V.D.

## Un guide des châteaux et des ruines de la Suisse Italienne

« Il ne s'agit pas d'un traité d'histoire, mais d'un compagnon de voyage pour tous ceux qui désirent découvrir la Suisse Italienne et son passé » — a expliqué récemment à Locarno le professeur Vincenzo Fusco, de l'Université de Milan, auteur d'un intéressant guide des châteaux, des tours et des ruines de la Suisse Italienne (Guida illustrata ai castelli, torri e rovine della Svizzera italiana, édition trilingue).

Au cours de la présentation qui s'est déroulée au Castello Visconteo de Lucarno, l'auteur a précisé que ce vade-mecum, avec les textes en trois langues (français-allemand-italien) entend susciter chez le lecteur le désir d'approfondir une matière très riche au Tessin, l'aider à choisir les itinéraires et à comprendre et connaître le passé de la Suisse italienne.

Le guide, qui est une synthèse d'une série de conférences transmises par la Radio de la Suisse italienne, est divisé en chapitres régionaux se référant aux découvertes et aux études les plus récentes.

## « Au moulin de Courfaivre pendant la Révolution française ».

Les Editions de la Prévôte à Moutier viennent de publier le quatrième ouvrage de leur collection « Histoire et Chroniques », placée sous la responsabilité du professeur André Bandelier : « Au moulin de Courfaivre pendant la Révolution française ». Le livre a été présenté à Courfaivre par Marcellin Babey, jeune historien jurassien âgé de 25 ans, qui en a réalisé la première partie, qui est en fait l'explication et la mise en situation du « Journal » de Jean-Nicolas Barbier, meunier en 1773 à Coufaivre.

« Le journal » de Jean-Nicolas Barbier couvre la période de 1794 à 1796. Après avoir constitué pendant quelques mois la République, rauracienne, le territoire de ce qui constitue, dans les grandes lignes, l'actuel canton du Jura est rattachée à la France en 1793 pour former le département de Mont-Terrible, qui sera agrandi au Sud du Jura et à Bienne en 1798, pour être rattaché au département du Haut-Rhin en 1800.