

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française
Herausgeber: Le messenger suisse
Band: 27 (1981)
Heft: 4

Artikel: Au printemps de la vie
Autor: Savary, Laurence
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-848504>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AU PRINTEMPS DE LA VIE

L'été dernier, nous avons fait appel aux jeunes. Nombreux, très nombreux parmi eux sont restés silencieux. Mais, aujourd'hui, nous avons le plaisir de vous présenter Laurence Savary, onze ans, petite nièce du regretté J.-C. Savary qui œuvra beaucoup au sein de la colonie suisse de Paris.

Elle a écrit deux textes : la musique et le printemps. Et puis, Laurence s'est amusée à composer une sorte de mots croisés que, vous les tout jeunes, aurez plaisir à trouver.



(O.N.S.T.)

Printemps alpestre à Gerschnalp (1300 m) au-dessus d'Engelberg en Suisse centrale.

Le printemps

Rien n'est plus beau que le printemps.

L'éclosion des œufs d'oiseaux, les bourgeons s'ouvrent, les fleurs s'épanouissent et laissent planer leur doux parfum.

Les animaux qui hibernaient se réveillent, et sortent de leurs tanières ou de leurs terriers.

Toute la nature verdit et renaît.

La forêt s'éveille, les cultures poussent.

L'HIVER était la mort.

Maintenant

LE PRINTEMPS c'est la vie.



La musique

Les 55 blanches d'un piano étaient sœurs. De leur côté les 35 noires étaient frères. Chaque note aimait être jouée, jusqu'au jour où... le piano qui appartenait à un pianiste fut vendu... Après avoir passé quelques jours dans un magasin, il fut transporté à son nouveau « domicile ». Dès lors il appartiendrait à une petite débutante nommée Marie. La première note qui fut jouée ou plutôt tapée était La Bémole qui se « foula le marteau ». Quelques jours plus tard arriva le professeur de piano qui donna une leçon à Marie. Après quoi elle joua correctement toutes les notes de son piano. Un jour de fantaisie, le Si Dièse décida de faire le tour de la chambre de Marie. Puis il invita les autres à y participer. Quand Marie entra, toutes les notes se remirent en place. Marie joua, joua, joua, et se mit en colère, elle tapa sur notre pauvre La Bémole qui cette fois se tordit le marteau. Quand Marie partit, le La Bémole s'enfuit, et les autres notes en firent de même. Quand son professeur revint, il lui dit, qu'elle torturait les notes et qu'elles étaient parties. Depuis ce jour, Marie a arrêté de jouer au piano et a appris à jouer de la flûte.

Laurence SAVARY 7^e A

LE MESSAGEUR SUISSE EST UN JOURNAL DES PLUS CAPTIVANTS AUSSI POUR LES ENFANTS GRÂCE A L'APPEL AUX JEUNES.

L	E	S	—	M	A	J	C
E	L	U	N	E	P	O	A
N	E	I	D	S	P	U	P
F	S	S	E	S	E	R	T
A	—	S	S	A	L	N	I
T	—	E	—	G	A	A	V
S	E	S	T	E	A	L'	A
—	P	O	U	R	U	L'	N
—	P	L	U	S	X	—	T
G	R	A	C	E	—	—	S
A	U	S	S	I	—	—	—

Chaque mot de ce texte est écrit dans le rectangle, horizontalement ou verticalement. Retrouvez-le et barrez-le.

