

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française
Herausgeber: Le messenger suisse
Band: 27 (1981)
Heft: 4

Rubrik: Philatélie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Philatélie

par A. Barriot

Flammes commémoratives et anniversaires de deux grandes sociétés philatéliques suisses.

Il n'est pas mon habitude, dans notre rubrique philatélique, d'indiquer à nos fidèles lecteurs la sortie de flammes commémoratives et anniversaires de société philatéliques suisses, mais une fois n'est pas coutume, surtout pour cette année 1981.

A — Le canton de Schwyz se sert d'une nouvelle flamme rappelant les origines de la Confédération. Flamme composée de 3 drapeaux : un paysage, les couleurs de la Confédération et les couleurs du canton de Schwyz, avec, en-dessous l'inscription : « Schwyz im Herzen der Schweiz ».

B — A la fin de cette année, le canton de Fribourg commémorera son 500^e anniversaire. En effet, il fut accepté, grâce à l'intervention de Nicolas de Flüe, surnommé le « Père de la Confédération », à la Diète de Stans dont la dernière séance s'est tenue du 18 au 22 Décembre 1481, comme nouveau canton.

Deux flammes ont été mises en circulation depuis le 3 janvier 1981 :

1°) à l'Office postal, 1700 Fribourg (en français),

2°) à l'Office postal, 3280 Murten (Morat) (en allemand).

Les flammes A et B peuvent être demandées aux offices postaux respectifs, en envoyant une enveloppe timbrée à FS = 0,80.

C — A l'occasion de l'exposition de la Bible de Moutier-Grandval au musée Delémont (2800) Jura, des enveloppes officielles oblitérées de deux flammes commémoratives seront utilisées à Delémont et à Moutier par le musée de Delémont et l'Association Pro Jura.

Concernant les anniversaires de deux grandes sociétés philatéliques de Suisse, il s'agit :

1° — de la Société philatélique de Neuchâtel qui a fêté son 75^e anniversaire les 7 et 8 mars.

2° — de l'Union philatélique de Genève qui prépare activement son 90^e anniversaire qui se tiendra en 1982.

Je signale que la Société philatélique de Neuchâtel a fait éditer une plaquette souvenir, véritable ouvrage philatélique (sans publicité) sur son 75^e anniversaire et les oblitérations de Neuchâtel.



Schwyz

P.J. 15 du 1.12.1920

Selon les anciennes chroniques, le nom de « Suito » ou « Swito » serait à l'origine du futur nom de ce canton qui devint par la suite : « Suittes » en 972, « Swits » en 1405 puis successivement « Swites », « Swiz » et pour terminer par son nom actuel « Schwyz ».

Le nom de la Confédération provient de cette dernière désignation, ce qui donna, dans les trois langues : Schweiz, Svizzera et Suisse.

D'origine entièrement rouge, la bannière de Schwyz fut ornée, dans son angle supérieur droit d'un crucifix, sur ordonnance impériale de Rodolphe 1^{er} (voir l'histoire du drapeau suisse dans le Messenger Suisse de janvier) — Armoirie déjà citée dans les chroniques de Laupen dès 1339.

Sur d'anciennes bannières, à la place du crucifix se trouvait la figure de St. Martin. Il est inutile de relater ici la fameuse histoire du manteau de St. Martin.

Par contre, sur le sceau de Schwyz, cet épisode de la vie de St. Martin est représenté.



Uri

Uri

P.J. 10 du 1.12.1919

Si l'on attribue aux gens de Schwyz une origine nordique, la légende veut que celle d'Uri était grecque.

Cette partie de la Suisse Centrale, aux immenses forêts, montant à l'assaut des hauts sommets, composées de sapins, de mélèzes et de broussailles, était peuplée d'innombrables bêtes sauvages dont principalement l'auroch.

Cet animal dévastateur fut vaincu par les nouveaux habitants de ce pays. Pour rappeler la force et la suprématie de l'homme sur le monde animal, les Uraniais portèrent sur leur bannière la « tête d'auroch », d'où vient le nom de ce pays : Ur ou Uri.

la tête d'auroch se détachait à l'origine sur Argent et par concession impériale, les couleurs sont devenues : « Tête d'Auroch sable sur champ jaune ».

L'anneau fixé au mufle symbolise la domestication des animaux sauvages par les premiers habitants du canton d'Uri.

(A suivre)

RÉPONSE

à M. Bertholet d'Issoire

J'ai déjà pensé à ce genre de complément à notre rubrique philatélique. Mais, et nous en remercions la Direction du « Messenger Suisse », je me propose de centraliser toutes les demandes et de mettre en relation tous nos amis suisses philatelistes, et peut-être, à l'avenir d'établir une liste que chacun de vous recevrait.

Donc, n'hésitez pas à m'écrire, en joignant un timbre pour la réponse, pour m'indiquer ce que vous désirez échanger, ce que vous cherchez et également à nous donner vos suggestions :

A Barriot

116, rue du Rempart
37000 Tours