

**Zeitschrift:** Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française  
**Herausgeber:** Le messenger suisse  
**Band:** 26 (1980)  
**Heft:** 8-9  
  
**Rubrik:** Les lettres

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Les lettres

par Silvagni

D'exceptionnelle originalité,  
l'ouvrage intitulé :

## « La Nasse »

de l'écrivain suisse de l'étranger  
d'expression française Claude  
Dejacques, vient d'être publié  
dans la collection :

## « Romans Sauvages »

dirigée par Philippe Alfonsi aux  
Editions du Mercure de France,  
à Paris.

Avant toute chose et afin que  
d'éviter un très possible désap-  
pointement, il est important que  
l'on sache que ce roman, donc,  
sauvage, de Claude Dejacques,  
est un fantastique poème en  
prose autobiographique cou-  
vrant deux cent dix pages magis-  
tralement dosées, chacune par  
un très grand artiste de la litté-  
rature dont il est indispensable de  
dire ici ce qu'il n'a dit que confi-  
dentiellement à son éditeur qui  
nous l'apprend. Claude Dejac-  
ques a 52 ans ; il est directeur  
artistique d'une grande maison  
de disques. Mais, avant que de  
ne se coller à sa machine à écrire  
au moment de l'éclatante matu-  
rité, il a été homme de barre  
sous voiles dans les mers équa-  
toriales ; ouvrier de piste dans  
la forêt tropicale centro-  
américaine ; puis, après une  
période dans la résistance, il  
s'est engagé volontaire parachu-  
tiste en Indochine ; puis encore :  
fait prisonnier par le Viet-Nam  
en 1954 ; il a vécu dans la  
brousse tonkinoise, l'unique  
page de pleine sensualité de sa

poétique autobiographie :

## « Je laisse ma main glisser sur l'encolure de Socca et »...

Un régal pour qui pratique l'art  
de la lecture, et, partant aime  
donner à lire, à qui il aime.

## Nouvelle et éblouissante publication sur un sujet immuable :

## La Suisse des glaciers (1)

Les préfaces et l'introduction  
respectivement signées l'une de  
M. Werner Kämpfen, directeur  
1960-1979 à l'Office national du  
tourisme (O.N.S.T.) Zurich ; et  
l'autre de M. Peter Kasser, prof.  
titulaire E.P.F. Zurich, ouvrent  
chacune également par leur  
valeur scientifique fondamen-  
tale, l'accès à la merveille de  
l'iconographie à la fois artistique  
et industrielle de cet ouvrage au  
format proche du carré :

0,25 x 0,30. 191 planches en  
couleurs ; d'innombrables illus-  
trations, graphiques, plans, pro-  
fils et dessins. A cet ensemble  
formant une manière de somp-  
tueux diorama font suite la liste  
des sources iconographique et  
celle des noms des auteurs et  
collaborateurs qui ont mené à  
bien cette célébration de l'éclat  
adamantin des glaciers helvéti-  
ques.

S.

(1) Editions 24 heures.  
Office national suisse du tourisme.

## COMMUNIQUE

Nouvelle revue touristique et  
immobilière pour la Suisse. Dis-

tribuée en Europe, elle est desti-  
née aux vacances en Suisse.  
Cette revue abondamment et  
magnifiquement illustrée offre  
un aperçu des principales sta-  
tions de Suisse romande en par-  
ticulier, avec des ouvertures sur  
l'Oberland bernois, le Tessin et  
les Grisons. D'autre part elle pré-  
sente un panorama aussi com-  
plet que possible des possibilités  
de vente aux étrangers non rési-  
dents en Suisse.

Quelques conseils utiles sur ce  
qu'il faut savoir avant et après  
l'achat d'un bien immobilier ainsi  
que des statistiques très  
attrayantes sur l'évolution du  
franc suisse, par rapport aux  
autres monnaies européennes.  
Cette revue est éditée aux Edi-  
tions Danol sa. Elle est vendue  
au prix de FS 3. — (en timbres).  
Editions Danol sa, ch. de la  
Pierre à Bochet 15, CH 1226  
Thônex/Genève Suisse.

## PARIS

Devant une salle comble et  
enthousiaste, le lundi 9 juin, au  
Théâtre du Petit Odéon, dans le  
cadre du Festival de poésie de la  
ville de Paris, la poésie suisse a  
été représentée par :

## Pierrette Micheloud

qui en collaboration avec la Fon-  
dation Pro Helvetia, nous a parlé  
de sa vie de troubadour des  
montagnes. Les poèmes étaient  
dits par **Nell Reymond** et  
**Hélène Radomski**.

## INTERESSANT !

Même pour ceux qui travaillent à  
l'étranger pendant quelques  
années seulement ;

Fonds de Solidarité  
des Suisses de l'Etranger  
Gutenbergstr.6, CH 3011 BERNE  
Renseignements gratuits !