

Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: 26 (1980)

Heft: 8-9

Rubrik: Les lettres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les lettres

par Silvagni

D'exceptionnelle originalité, "ouvrage intitulé :

« La Nasse »

de l'écrivain suisse de l'étranger d'expression française Claude Dejacques, vient d'être publié dans la collection :

« Romans Sauvages »

dirigée par Philippe Alfonsi aux Editions du Mercure de France, à Paris.

Avant toute chose et afin que d'éviter un très possible désappointement, il est important que l'on sache que ce roman, donc, sauvage, de Claude Dejacques, est un fantastique poème en prose autobiographique couvrant deux cent dix pages magistralement dosées, chacune par un très grand artiste de la littérature dont il est indispensable de dire ici ce qu'il n'a dit que confidentiellement à son éditeur qui nous l'apprend. Claude Dejacques a 52 ans ; il est directeur artistique d'une grande maison de disques. Mais, avant que de ne se coller à sa machine à écrire au moment de l'éclatante maturité, il a été homme de barre sous voiles dans les mers équatoriales ; ouvreur de piste dans la forêt tropicale centro-américaine ; puis, après une période dans la résistance, il s'est engagé volontaire parachutiste en Indochine ; puis encore : fait prisonnier par le Viet-Nam en 1954 ; il a vécu dans la brousse tonkinoise, l'unique page de pleine sensualité de sa

poétique autobiographie :

« Je laisse ma main glisser sur l'encolure de Socaa et »...

Un régal pour qui pratique l'art de la lecture, et, partant aime donner à lire, à qui il aime.

Nouvelle et éblouissante publication sur un sujet immuable :

La Suisse des glaciers (1)

Les préfaces et l'introduction respectivement signées l'une de M. Werner Kämpfen, directeur 1960-1979 à l'Office national du tourisme (O.N.S.T.) Zurich ; et l'autre de M. Peter Kasser, prof. titulaire E.P.F. Zurich, ouvrent chacune également par leur valeur scientifique fondamentale, l'accès à la merveille de l'iconographie à la fois artistique et industrielle de cet ouvrage au format proche du carré :

0,25 x 0,30. 191 planches en couleurs ; d'innombrables illustrations, graphiques, plans, profils et dessins. A cet ensemble formant une manière de somptueux diorama font suite la liste des sources iconographique et celle des noms des auteurs et collaborateurs qui ont mené à bien cette célébration de l'éclat adamantin des glaciers helvétiques.

S.

(1) Editions 24 heures.
Office national suisse du tourisme.

COMMUNIQUE

Nouvelle revue touristique et immobilière pour la Suisse. Dis-

tribuée en Europe, elle est destinée aux vacances en Suisse. Cette revue abondamment et magnifiquement illustrée offre un aperçu des principales stations de Suisse romande en particulier, avec des ouvertures sur l'Oberland bernois, le Tessin et les Grisons. D'autre part elle présente un panorama aussi complet que possible des possibilités de vente aux étrangers non résidents en Suisse.

Quelques conseils utiles sur ce qu'il faut savoir avant et après l'achat d'un bien immobilier ainsi que des statistiques très attrayantes sur l'évolution du franc suisse, par rapport aux autres monnaies européennes. Cette revue est éditée aux Editions Danol sa. Elle est vendue au prix de FS 3.— (en timbres). Editions Danol sa, ch. de la Pierre à Bochet 15, CH 1226 Thrônenex/Genève Suisse.

PARIS

Devant une salle comble et enthousiaste, le lundi 9 juin, au Théâtre du Petit Odéon, dans le cadre du Festival de poésie de la ville de Paris, la poésie suisse a été représentée par :

Pierrette Micheloud

qui en collaboration avec la Fondation Pro Helvetia, nous a parlé de sa vie de troubadour des montagnes. Les poèmes étaient dits par Nell Reymond et Hélène Radomski.

INTERESSANT !

Même pour ceux qui travaillent à l'étranger pendant quelques années seulement ;

Fonds de Solidarité
des Suisses de l'Etranger
Gutenbergstr.6, CH 3011 BERNE
Renseignements gratuits !