

**Zeitschrift:** Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

**Herausgeber:** Le messager suisse

**Band:** 26 (1980)

**Heft:** 11

**Rubrik:** Sport

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## SPORT

La boutade est bien connue. « Vous pratiquez le cyclisme ? Il n'y a pas de quoi se plaindre, c'est l'un des rares sports qui se pratique en position assise ». Ce raisonnement, pour juste qu'il soit sur le plan concrèt a un aspect bien léger eu égard aux souffrances découlant de l'adoption d'une telle discipline. A voir le rictus de douleur lorsqu'un coureur gravit une côte ; les risques qu'il prend en se lançant résolument au sprint ; l'audace folle, suivant l'état de la route en descendant un col et la résistance dont il fait preuve pour « avaler » des kilomètres en un laps de temps record, on ne peut qu'admirer l'accumulation de qualités. Certes, la réplique est facile : le dopage, dont on parle abondamment permet de réaliser des miracles sur le moment, en matière de récupération et cause des drames à la longue. Mais si le cyclisme est particulièrement visé par ces accusations, il n'est pas le seul sport rongé par ce triste phénomène. Simplement, l'acharnement mis par certains à le démolir, a jeté un sérieux discrédit mais il n'est pas parvenu à supprimer l'aspect fascinant qui s'en dégage.

Cette année, par exemple, lors du Tour de Romandie, les gens se pressaient en masse pour suivre les péripéties d'une épreuve passionnante. Mais ce n'est pas seulement l'intérêt de la compétition, avec les aléas que cela implique, qui a justifié ce succès populaire. Depuis quelques années, les éléments de valeur n'ont pas manqué dans notre pays : Joseph Fuchs, Roland Salm, Ueli Sutter, Stefan Mutter ont contribué, par leurs performances appréciables, à atténuer la nostalgie née de la glorieuse époque de Kubler et Koblet. Ils n'ont pas obtenu des résultats aussi prestigieux mais ils for-



Dill Burdi.

Photo P. Maeder

ment un ensemble (quand bien même ils n'appartiennent pas tous à une équipe commune mais l'idée prend de plus en plus corps) qui, au sein des pelotons forcent le respect des adversaires. Sur le plan routier, les professionnels suisses ont donc sensiblement redressé la situation.

Chez les amateurs, le constat est encore plus réjouissant. Il y a une année Gilbert Glaus avait remporté le titre mondial et surtout en juillet dernier, Robert Dill-Bundi a conquis la médaille d'or olympique en poursuite. On pourra toujours rétorquer que ces Jeux de Moscou ne réunissaient pas la totalité des athlètes, il n'en reste pas moins que dans cette discipline, ce ne sont pas les forfaits importants qui ont facilité grandement la tâche de ce Valaisan, au sourire et à la modestie rassurantes. Sa victoire, qu'il a su traduire par des propos empreints d'une sagesse terrienne lors d'une mémorable réception à Chippis, est aussi celle de son entraîneur Oscar Plattner. Cet ancien et combien brillant cycliste s'occupe depuis 1966 des amateurs. Il a su leur transmettre son enthousiasme légendaire et leur apporter un

enrichissement incroyable par ses conseils avisés. C'est grâce à ce personnage attachant, passionné, que la piste connaît un regain d'intérêt en Suisse. C'est à Dill-Bundi qu'il incombera désormais d'entretenir cet engouement. En passant professionnel, dès ce mois, il sera prochainement une des vedettes au « Hallenstadion » zurichois mais surtout un homme au physique impressionnant, au caractère suffisamment ouvert pour jouer le rôle d'une locomotive. Par sa morphologie, son franc-parler, il rappelle un autre Valaisan célèbre : Roland Collombin, le skieur de Verséglères avait lui aussi pratiqué avec bonheur le cyclisme. On ne peut souhaiter que sur le plan du palmarès, le parallèle se poursuive. En tout cas Robert Dill-Bundi a tout (sérieux dans la préparation, endurance, environnement) pour suivre les traces, sur la piste, de son maître Oscar Plattner.

Bertrand Zimmermann

### Philippe Roux

« je n'ai aucun mérite particulier »

Recevant le trophée international du Fair-Play des mains de M. Amadou-Mahtar M'Dow, directeur général de l'U.N.E.S.C.O, à Paris, le pilote automobile suisse Philippe Roux a déclaré : « J'estime que le geste que j'ai fait est tout à fait normal, un sportif devait le faire et je n'ai aucun mérite particulier ».

Concourant à Monza pour obtenir sa licence internationale, Philippe Roux avait porté secours à un pilote accidenté, alors que les autres pilotes continuaient de tourner. C'est ce qui lui avait valu d'être le lauréat 1979 du trophée international du Fair-Play. (A.T.S.)