

Zeitschrift:	Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française
Herausgeber:	Le messager suisse
Band:	25 (1979)
Heft:	9
Rubrik:	Chronique philatélique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Chronique philatélique

Timbres norvégiens au musée des P.T.T.

C'est en présence de l'ambassadeur norvégien Erik Andréas Colban qu'a été inaugurée au musée des P.T.T. à Berne une exposition de timbres norvégiens dont le thème est « 1855/1955 — 100 ans de timbres norvégiens ». L'exposition dure jusqu'au 2 septembre, et doit attirer l'attention du public sur une exposition philatélique internationale, la « Norwex 80 », qui aura lieu l'année prochaine à Oslo.

La collection présentée au musée des P.T.T. appartient au philatéliste bâlois Fritz Muenger et comprend un ensemble de timbres et de lettres datant de 1855 à 1955. Le visiteur trouvera en outre des cachets, des timbres-taxe, des timbres de retour et de service et des réimpressions « sortant de l'ordinaire ». Un cadre consacré, au pôle nord servira de conclusion à cette exposition.

(A.T.S.)

Timbres spéciaux de la Principauté de Liechtenstein

Le Gouvernement de la Principauté de Liechtenstein a émis le 7 juin deux séries de timbres spéciaux. Les trois timbres de la série première sont consacrés au 50^e anniversaire du Comité consultatif international des radio-communications C.C.I.R. (50 centimes), à l'adhésion au Conseil de l'Europe (80 centimes) et à l'aide au développement (1 franc). La seconde série comprend elle aussi trois timbres (40 c., 70 c., 1,10 F) consacrés à des vitraux-

armoires du musée national de Liechtenstein.

Un timbre d'oblitération spécial (du 1^{er} jour) a été créé pour l'émission du 7 juin 1979. Ce timbre sera employé exclusivement par le service philatélique officiel à Vaduz. Il existe également des enveloppes du 1^{er} jour pour lesquelles il est perçu un supplément de 40 centimes.

(A.T.S.)

Joies et déboires des philatélistes

« Le Jura à travers le timbre et la carte postale »

A l'occasion de ce qui aurait dû être la journée officielle de la souveraineté de la République et canton du Jura, le club philatélique de Delémont a présenté une exposition dans les locaux du centre culturel régional de Delémont consacrée au « Jura à travers le timbre et la carte postale ». Douze philatélistes présentèrent quelque trois mille documents philatéliques, dont des lettres du XVIII^e siècle, d'autres avec cachets et les premières lettres postales jurassiennes. Dans un autre volet de l'exposition, on a pu revivre l'histoire récente du Jura à travers des documents les plus divers affranchis. Enfin, des cartes postales de tout le Jura datant du début du siècle étaient exposées.

Les organisateurs espèrent que leur manifestation a intéressé les Jurassiens même si le cœur n'y était pas : l'essentiel de l'action aurait dû constituer en la diffusion d'une enveloppe officielle avec l'édition du cachet spécial pour lequel ils avaient obtenu aussi bien l'autorisation

du Gouvernement jurassien que la collaboration des P.T.T. Or, ils ont dû apprendre que ce cachet ne pouvait plus être à disposition étant donné l'annulation de la manifestation. Des soucis financiers s'ajoutent à la déception des philatélistes puisqu'un nombre considérable d'enveloppes (plus de cinq mille) avaient été commandées au club philatélique de Delémont. Non seulement, il faudra payer les frais d'impression, mais encore les 12 000 timbres à 40 centimes qui y ont été collés et qui sont inutilisables. Les organisateurs espèrent cependant trouver un arrangement avec les P.T.T. puisque tout ce matériel désormais sans valeur devra être détruit.

(A.T.S.)

Grandes ventes aux enchères de timbres-poste

Un montant total de 1 969 510 F a été atteint à l'issue de deux journées de ventes aux enchères de timbres-poste qui ont vu accourir à Genève, ce printemps, des collectionneurs du monde entier.

Dans la série des timbres australiens, le « 4 d » lithographies à cadre inversé a atteint la somme de 220 000 F offert par un collectionneur australien. Parmi les timbres britanniques et coloniaux, le prix le plus élevé, 22 000 F, a été payé pour l'unique exemplaire du timbre irakien de 1918 avec surcharge de « 8 an » sur 2 1/2 piastres, suivi par le Gibraltar 1884 « 10 c », sans indication de valeur, qui est parti à 18 000 F, une collection de timbres de Hawaii a atteint 20 000 F. La série populaire des Graf Zeppelin U.S.A. émise en 1930 est partie pour 11 000 F.

Ces ventes aux enchères étaient organisées par la firme anglaise « Robson Lowe », en association avec « Christie's ». (A.T.S.)