

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française
Herausgeber: Le messenger suisse
Band: 24 (1978)
Heft: 11

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Présence Suisse à Paris

Novembre 1978

8 novembre
20 h 30

Théâtre des Champs-Élysées (15, avenue Montaigne, Paris 8^e).
Orchestre National de France, dir. **Charles Dutoit** (Berlioz, Tchaikovsky, Bartok).

7 novembre/24 décembre
Mardi au samedi
20 h 15
Dimanche 15 heures

Théâtre National de Chaillot (1, place du Trocadéro, Paris 16^e, Tél. 727-81-15).
« Le cercle de craie caucasien » de B. Brecht.
Mise en scène de **Benno Besson**.

28 novembre/
23 décembre
Mardi au samedi
20 h 30
Dimanche 15 heures

Théâtre National de Chaillot, salle Gémier,
Bernard Haller.

Janvier 1979

10 janvier/23 mars
en alternance

Théâtre de la Ville (2, pl. du Châtelet, Paris 4^e, Tél. 27 4-11-23).
« Les trois sœurs » de Tchekhov, mise en scène de Lucien Pintillé.
Avec **Marthe Keller, Sabine Hautepin, Nelly Borgeaud**, etc.

30 janvier/31 mars

Théâtre National de Chaillot.
« Le bourgeois gentilhomme », comédie-ballet de Jérôme Savary. Avec **Bernard Haller** dans le rôle de Monsieur Jourdain.

Avril/juin 1979

Petit Palais
Exposition Vallotton.

Le Carnet du Messenger Suisse

C'est avec un grand regret que nous vous annonçons le décès de M. Albert Dessauges, consul, survenu subitement le 25 septembre à Neuchâtel. Dans notre prochain numéro, nous reviendrons sur la carrière du défunt.

25 novembre Union chorale suisse concert annuel

Porte de la Suisse
11 bis, rue Scribe
(métro Opéra), à 19 h 30

Entrée libre. Le concert sera suivi d'un souper (payant). s'adresser à son président, M. G. Fischer - tél. : 931-37-63 - ou à son vice-président,

M. Tschoffen, O.N.S.T. - tél. : 742-45-45.



Galerie Suisse

Exposition de peintures

François Boson

Jusqu'au 11 novembre
sauf dimanche et lundi, de 12 à 19 heures.

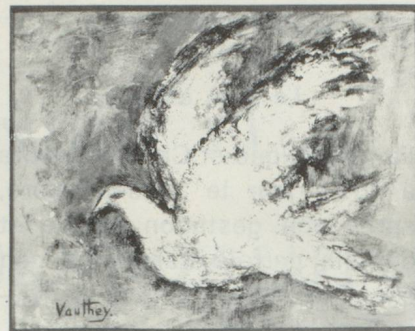
17, rue Saint-Sulpice, Paris VI^e
tél. 633 76 58.



Exposition de dessins

Constant Keonz

du 16 novembre au 23 décembre



Exposition Pierre Vauthey

Ayant fait des études de peinture et peint durant son adolescence, Pierre Vauthey a été pris un jour par la curiosité du fonctionnement d'un appareil de photos perfectionné. Doté de l'œil du peintre qui maîtrise le cadrage, Pierre Vauthey est devenu un excellent photographe professionnel et s'est fait un nom en tant que tel. Mais la nostalgie des amours anciennes lui a fait retrouver avant tout sa palette et les couleurs ; puis la peinture par le jeu de la vision strictement subjective et la main du peintre.

Aussi Pierre Vauthey a-t-il été invité à exposer à la « Table du Maître » une sympathique galerie-restaurant de la rue de Marivaux 5 où l'on peut rencontrer tous les jours ce jeune et talentueux peintre veveysan.

Film amateur :

« La fête des Vignerons » primé à Cannes

Le 31^e festival international du film amateur de Cannes (Côte-d'Azur) a attribué le prix de la coupe de Cannes au documentaire suisse de Florian Campiche « La Fête des vignerons ».

Le grand prix du festival, doté d'une coupe du Président de la République, a été décerné au film français « Tant d'années de bonheur », réalisé d'après un scénario du Dr. Jean Duceur. (ats)