

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française
Herausgeber: Le messenger suisse
Band: 24 (1978)
Heft: 11

Artikel: Exposition Pierre Vauthey
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-848703>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Présence Suisse à Paris

Novembre 1978

8 novembre
20 h 30

Théâtre des Champs-Élysées (15, avenue Montaigne, Paris 8^e).
Orchestre National de France, dir. **Charles Dutoit** (Berlioz, Tchaikovsky, Bartok).

7 novembre/24 décembre
Mardi au samedi
20 h 15
Dimanche 15 heures

Théâtre National de Chaillot (1, place du Trocadéro, Paris 16^e, Tél. 727-81-15).
« Le cercle de craie caucasien » de B. Brecht.
Mise en scène de **Benno Besson**.

28 novembre/
23 décembre
Mardi au samedi
20 h 30
Dimanche 15 heures

Théâtre National de Chaillot, salle Gémier,
Bernard Haller.

Janvier 1979

10 janvier/23 mars
en alternance

Théâtre de la Ville (2, pl. du Châtelet, Paris 4^e, Tél. 27 4-11-23).
« Les trois sœurs » de Tchekhov, mise en scène de Lucien Pintillé.
Avec **Marthe Keller, Sabine Hautepin, Nelly Borgeaud**, etc.

30 janvier/31 mars

Théâtre National de Chaillot.
« Le bourgeois gentilhomme », comédie-ballet de Jérôme Savary. Avec **Bernard Haller** dans le rôle de Monsieur Jourdain.

Avril/juin 1979

Petit Palais
Exposition Vallotton.

Le Carnet du Messenger Suisse

C'est avec un grand regret que nous vous annonçons le décès de M. Albert Dessauges, consul, survenu subitement le 25 septembre à Neuchâtel. Dans notre prochain numéro, nous reviendrons sur la carrière du défunt.

25 novembre Union chorale suisse concert annuel

Porte de la Suisse
11 bis, rue Scribe
(métro Opéra), à 19 h 30

Entrée libre. Le concert sera suivi d'un souper (payant). s'adresser à son président, M. G. Fischer - tél. : 931-37-63 - ou à son vice-président,

M. Tschoffen, O.N.S.T. - tél. : 742-45-45.



Galerie Suisse

Exposition de peintures

François Boson

Jusqu'au 11 novembre
sauf dimanche et lundi, de 12 à 19 heures.

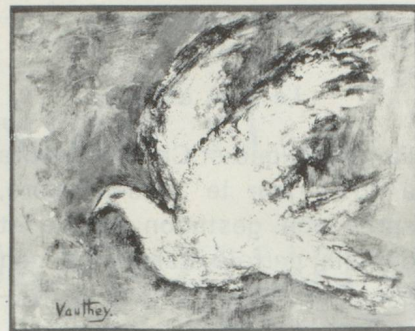
17, rue Saint-Sulpice, Paris VI^e
tél. 633 76 58.



Exposition de dessins

Constant Keonz

du 16 novembre au 23 décembre



Exposition Pierre Vauthey

Ayant fait des études de peinture et peint durant son adolescence, Pierre Vauthey a été pris un jour par la curiosité du fonctionnement d'un appareil de photos perfectionné. Doté de l'œil du peintre qui maîtrise le cadrage, Pierre Vauthey est devenu un excellent photographe professionnel et s'est fait un nom en tant que tel. Mais la nostalgie des amours anciennes lui a fait retrouver avant tout sa palette et les couleurs ; puis la peinture par le jeu de la vision strictement subjective et la main du peintre.

Aussi Pierre Vauthey a-t-il été invité à exposer à la « Table du Maître » une sympathique galerie-restaurant de la rue de Marivaux 5 où l'on peut rencontrer tous les jours ce jeune et talentueux peintre veveysan.

Film amateur :

« La fête des Vignerons » primé à Cannes

Le 31^e festival international du film amateur de Cannes (Côte-d'Azur) a attribué le prix de la coupe de Cannes au documentaire suisse de Florian Campiche « La Fête des vignerons ».

Le grand prix du festival, doté d'une coupe du Président de la République, a été décerné au film français « Tant d'années de bonheur », réalisé d'après un scénario du Dr. Jean Duceur. (ats)

Chers abonnés, chers lecteurs, chers annonceurs,

Etant donné l'important renchérissement des frais postaux, nous avons décidé par souci d'économie, de ne pas mettre dans ce n° le bordereau de notre c.c.p. pour le renouvellement de votre abonnement 1979.

C'est donc à votre esprit civique que nous faisons appel en vous priant de bien vouloir nous couvrir du prix de votre abonnement soit par c.c.p. 12 273 27 Paris ou par chèque bancaire au siège de la rédaction - 17 bis quai Voltaire 75007 Paris.

Nous avons également le regret de vous informer que vu les augmentations successives subies cette année : frais postaux, d'impression, de papier, etc., nous nous voyons dans l'obligation de porter notre abonnement au prix de F 50.- (abonnement de soutien à partir de F 55.-) abonnement pour l'étranger F 55.-

Par contre, nos tarifs de publicité resteront inchangés pour 1979.

Nous subissons, hélas, le contre-coup de la crise de la presse et nous vous adressons un vibrant appel pour que vous nous aidiez à continuer l'entreprise qui, depuis plus de 20 ans, nous a motivés pour le bien de notre communauté.

La Direction

N.B. En envoyant votre paiement, prière de nous préciser s'il s'agit d'un renouvellement ou d'un nouvel abonnement.

Changement d'adresse.- Joindre l'ancienne bande d'expédition. Merci.

(Suite de la page 4)

Le cinéma suisse à la cinémathèque française

Avec la collaboration de la fondation Pro Helvetia, M. Freddy Buache, directeur de la cinémathèque suisse à Lausanne, vient de mettre au point le programme d'une vaste présentation du cinéma suisse à la cinémathèque française : une soixantaine de séances (courts et longs métrages) ont lieu depuis le 18 octobre jusqu'au 4 novembre à Chaillot et à Beaubourg, à Paris. Ce sera l'occasion de voir et de revoir des films d'hier et d'aujourd'hui, mal connus et de découvrir le cinéma suisse de langue allemande (plusieurs copies viennent d'être sous-titrées en français spécialement à cette occasion).

A la soirée d'ouverture du 18 octobre, en présence des délégués officiels de Suisse et de France et de l'auteur, a été présenté « Alzire oder der neue Kontinent » (1978), de Thomas Koerfer. Cette séance a été précédée d'un événement, la projection à Chaillot de la copie récemment restaurée par le producteur, Praesens film à Zurich et par la cinémathèque suisse à Lausanne, du film « Frauen not Frauenglueck » (malheurs et bonheurs de femmes, 1929-1930), réalisé par l'opérateur Edouard Tisse, collaborateur d'Eisenstein qui, lui-même, supervisa ce film tourné lors du passage des deux célèbres réalisateurs soviétiques en Suisse pour le congrès du cinéma indépendant de la Sarraz (Vaud), avant de s'embarquer pour les Etats-Unis et le Mexique. (ats)

Prix littéraire au Suisse Barilier

Le prix « d'honneur », décerné par un jury composé de femmes (journalistes, écrivains et attachées de presse) a été attribué à Paris, à un Suisse, Monsieur Etienne Barilier, pour son roman « Le chien Tristan » (éditeur : « L'âge d'homme »).

Agé de 30 ans, M. Barilier a déjà publié plusieurs romans. Dans « Le chien Tristan », il aborde les problèmes de la création artistique, à l'occasion du voyage d'un groupe de mélomanes suisses à l'étranger. (ats)

Mission catholique suisse

10, rue Violet

Grande réunion d'hiver le
26 novembre

14 h 30, sainte Messe à la chapelle,

15 h 30, goûter avec diverses productions dans la salle.

L'inscription est indispensable.

Abbé Schilliger

(Suite de la page 15)

le licenciement du rédacteur en chef de la *Tat*, M. Roger Schawinski. Le journal continuait néanmoins à paraître, alors que M. Pierre Arnold, président de la délégation du conseil d'administration de la Migros, parlait d'un journal attractif, sérieux et agressif. Elle devait combattre les monopoles et défendre les consommateurs, « ceci toujours dans le respect nécessaire de chacun du droit de défendre les droits de sa personnalité ».

La nomination du rédacteur parlementaire de *Blick*, M. Karl Voegeli en qualité de rédacteur en chef de la *Tat* a constitué un



C'est dans l'une des galeries du Centre culturel municipal de Villeneuve-la-Garenne que s'est tenu le 6^e Salon des œuvres sur papier axé sur le très riche envoi de

Mme Gertrude Keller-Spaehni

dont on a remarqué un détail de nudité féminine d'une aquarelle à la technique magistrale.

ORFÈVRERIE

WISKEMANN

LISTES DE MARIAGE

métal argenté	porcelaine
acier inoxydable	cristaux

articles cadeaux

Conditions spéciales
pour nos abonnés

13, rue Lafayette

75009 Paris

874-70-91

obstacle de trop. Le syndicat U.S.J. appela à la grève, sans se soucier qu'il mettait en jeu les places de travail des rédacteurs, des typographes et des agents de distribution. La Fédération des coopératives Migros a brandi la menace du licenciement. L'ultimatum ayant expiré, la course d'obstacle était achevée. Le journal a cessé de paraître. (ats)