

Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: 24 (1978)

Heft: 10

Anhang: [Nouvelles locales] : Paris

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

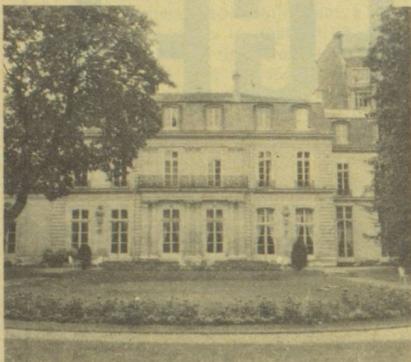
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PARIS

Ambassade
142, rue de Grenelle
Tél. : 550-34-46

Temple de Pentemont

106, rue de Grenelle
75007 PARIS

Mercredi 18 octobre 1978
à 20 h 30

CONCERT

de la Chorale de Pentemont

G.F. HAENDEL :

« Israël en Egypte »

Avec : Violette Ley-Lepetit, Marie-Claire Cottin, Marie-Hélène Dupard, Hélène Marty. « Ensemble 12 »

Direction : Eddy OELSCHLAGER

Participation aux frais : 30 F —
(Etudiants : 15 F).

**Du 30 novembre
au 3 décembre 1978**

EXPOSITION ANNUELLE

de la Société des Peintres
Sculpteurs et Architectes
Suisses

Section de Paris

11 bis, rue Scribe
« Porte de la Suisse »

BIBLIOTHEQUE NATIONALE

5, rue de Richelieu

EXPOSITION RAMUZ

du 20 septembre au 15 octobre 1978

Cercle suisse romand

le DIMANCHE 22 OCTOBRE 1978

à 12 h 30

dans les Salons Jean-Goujon

8, rue Jean-Goujon, 75008 PARIS

Métro : Alma-Marceau

C'est pour donner un cadre plus spacieux, et ne pas limiter le nombre de convives que votre comité a organisé ce déjeuner dans les « Salons des Centraux », en espérant vous être agréables, et avec l'espoir que vous viendrez nombreux.

PRIX

Tout compris : 70 F
45 F pour les enfants
de moins de 14 ans.

Inscription et règlement à faire parvenir à

Monsieur René HOCHIN

22, rue Jean-Jaurès
27540 IVRY-LA-BATAILLE

Chèque bancaire ou virement C.C.P.
PARIS 15309.11 rédigé au nom du
C.S.R. — Téléphone : Heures de bureau, au 16 (32) 36-75-54.

Mission catholique

10, rue Violet

Première réunion de la Mission catholique suisse après les vacances : mercredi, 18 octobre, à 14 h 30.

**SOCIETE SUISSE DE GYMNASTIQUE
DE PARIS****Sortie pédestre 1978**

Le dimanche 8 octobre 1978

Ce circuit aura lieu à 45 km Est de Paris, dans la forêt domaniale Montceaux et ses environs, avec un déjeuner au château Marysien, à Mary-sur-Marne.

Tous les membres et amis des Sociétés suisses de Paris sont cordialement invités à se joindre à nous.

Pour nous permettre d'organiser cette sortie, nous vous prions instamment de nous adresser au Président, M. Alfred Ammon, 16, rue Taine, 75012 Paris.

Cercle commercial suisse

L'Ecole du Cercle commercial suisse de Paris organise, avec l'accord du B.I.G.A., du 2 au 13 octobre, deux stages d'une semaine destinés aux professeurs français de Suisse alémanique désireux d'approfondir leurs connaissances linguistiques ou de confronter leur expérience à celle d'autres enseignants.

Les stages s'articulent autour de deux points fondamentaux : la structure de la langue et l'étude de la France contemporaine.

Dans la première partie du stage, les exposés théoriques et les cours pratiques traitent de la phonétique, de la grammaire, de la syntaxe, de la pédagogie ainsi que des problèmes posés par la traduction de l'allemand en français.

La langue étant le reflet de la société, la seconde partie du stage est consacrée à l'histoire contemporaine.

Enfin, deux soirées (à l'Opéra et à la Comédie française) sont proposées aux stagiaires ainsi qu'une excursion en région parisienne.

**

Rappelons d'autre part que l'école du soir du C.C.S. a réouvert ses portes après les congés d'été à raison de deux séances par semaine, le lundi et le jeudi, de 19 h 15 à 21 h 15.

Renseignements

Ecole du Cercle commercial suisse
10, rue des Messageries
75010 PARIS — Téléphone : 770-20-66.

Une centenaire

Mlle Marie Ruchti, née le 19 août 1878 dans notre pays, originaire de Moosafoltern/BE, habitant Paris depuis le début du siècle, a célébré son centième anniversaire à son domicile, entourée de Mme Irène de Sax qui représentait la Société helvétique de bienfaisance et de M. Paul Heinzen, vice-consul. Ce dernier lui a remis un message du conseil exécutif du canton de Berne ainsi qu'un magnifique ouvrage, sortant de presse : « Le pays bernois ».

La jubilaire, qui jouit d'une belle santé, a fait honneur au poulet et au champagne qui lui furent servis en évoquant des souvenirs bien intéressants.

EXPOSITION**GUSTAVE BUCHET**

Fondation Le Corbusier
10, square du Docteur-Blanche
(16 - Métro Jasmin)
du 6 octobre au 19 novembre
tous les jours
de 9 à 13 heures
et de 14 à 17 heures

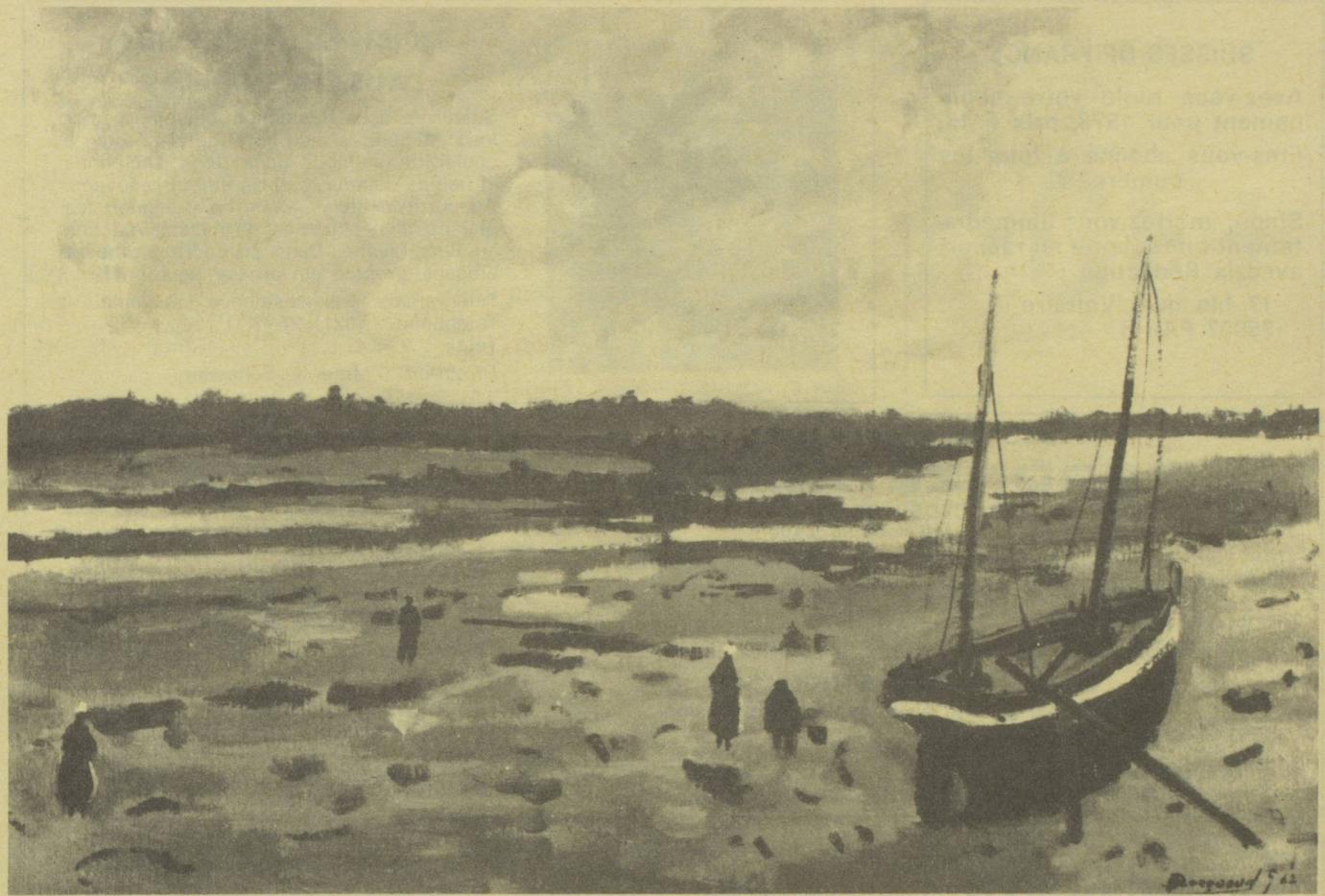


photo : Marée basse.

BERNHEIM-JEUNE

83, Faubourg St-Honoré - 27, avenue Matignon
PARIS VIII^e · Téléphone 266 60 31

GEORGES BORGEAUD

PEINTRE SUISSE

HUILES ET GOUACHES

Exposition du 12 octobre au 4 novembre 1978

La galerie est ouverte de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30
Dimanches et lundis exceptés
Parking conseillé : 1, rue Rabelais

EXTRAIT DES EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 1960 Musée de l'Athénée, Genève
- 1963 Musée Rath, Genève
- 1968 Galerie du Théâtre, Genève
Galerie Münsterberg, Bâle
Galerie de l'Ormeau, Saint-Tropez
Manoir de Martigny (Suisse)
- 1969 Musée des Beaux-Arts, Neuchâtel
- 1970 Galerie La Marende, Perpignan
Galerie de Tokyo (Japon)
- 1971 Musée du Petit Palais, Genève
Galerie Münsterberg, Bâle
Galerie des Trois Mairies, Lyon
- 1973 Abbatiale de Bellelay (Suisse)
- 1974 Galerie Bad Schinznach (Suisse)
Galerie Wangen an der Aare (Suisse)
- 1975 Hôtel de Ville d'Yverdon (Suisse)
- 1976 Galerie Bad Schinznach (Suisse)
Galerie La Pinacothèque, Lugano
Galerie Bühler, Stuttgart
- 1977 Musée de l'Athénée, Genève
Galerie Paul Vallotton, Lausanne
- 1978 Musée de l'Evêché, Lausanne
Galerie Bernheim-Jeune, Paris

EXTRAIT DES EXPOSITIONS DE GROUPES

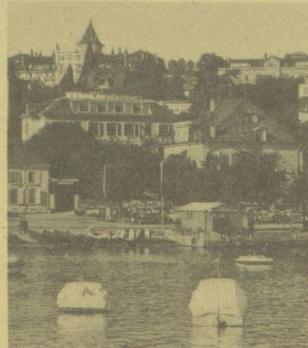
- 1956 Exposition suisse des Beaux-Arts, Bâle
- 1961 Palais des Beaux-Arts de la ville de Paris
- 1962 Palais des Beaux-Arts de la ville de Paris
- 1963 Musée Rath, Genève
Kunsthaus Zurich. Société suisse des peintres, sculpteurs et architectes
- 1964 Kunsthaus Zurich. Exposition nationale
Musée de l'Athénée, Genève. Amis des Beaux-Arts
Musée Rath, Genève. Société suisse des peintres, sculpteurs et architectes
- 1970 Galerie Wolfsberg, Zurich
- 1971 Grand-Palais, Paris, dans le cadre du Salon d'Automne
- 1974 Palais de la Scala, Monte-Carlo. Exposition anniversaire du prince Rainier III
- 1975 Musée de la ville de Soleure. L'art suisse dans la collection Josef Müller

SUISSES DE FRANCE

Avez-vous réglé votre abonnement pour 1978, prix F 45.
Etes-vous abonné à tous les numéros ?

Sinon, mettez-vous immédiatement en règle ou en rapport avec la Rédaction :

17 bis quai Voltaire
75007 PARIS



Hôtel La Résidence

LAUSANNE - OUCHY

Séjourner à La Résidence, c'est apprécier les commodités d'un hôtel de classe qui a choisi de s'établir dans deux anciennes et nobles demeures entièrement rénovées. Au bord du Bleu Léman, on y connaît les plaisirs d'un palace — la maison est liée au Beau-Rivage. Dans un cadre intime et élégant, propice au service personnel.

Télégramme : Hotresidence Lausanne

Téléphone : (021) 27.77.11

Télex : 2.43.41

Direction : Mme K. Schnyder

SOCIÉTÉ NOUVELLE DU

"BRONZE ACIOR"

"PROCÉDÉS SCHAAD"
S. A. AU CAPITAL DE 1.078.400 F

Siège Social : 27540 IVRY-LA-BATAILLE (Eure)

Usine : 2750 LA COUTURE-BOUSSEY (Eure)

Téléphone : (32) 36-40-58

Télex : ACIOR 770.050 F

Depuis sa création, en 1928, spécialisée dans les

CUPRO-ALUMINIUMS

coulés par gravité en coquilles de précision

Pièces pour toutes industries (5 Gr à 5 kg)

ATELIERS DE FABRICATION DE COQUILLES ET D'USINAGE
LABORATOIRE D'ESSAIS PHYSIQUES ET CHIMIQUES

Le Caquelon

Restaurant de spécialités suisses
fondues — raclettes

43, grande rue 78240 Chambourcy
Tél. 965-28-41

Fermé le dimanche soir et le lundi

Au centre du village près de l'église, à 2 km de ST GERMAIN EN LAYE par la RN 13, direction Mantes.

ENTREPRISE GENERALE DE PEINTURE

FRANCIS MONA

39, avenue de Seine
92500 Rueil-Malmaison
Tél. : 776-13-37

2 bis, rue de l'Oasis
92800 Puteaux
Tél. : 776-13-37

LUNETTERIE SUR MESURES

OPTOMETRIE

A. BRACK

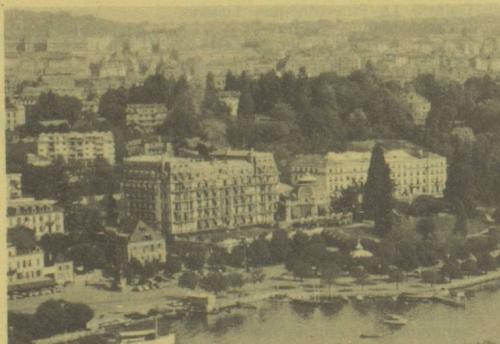
opticien diplômé d'optique d'Iéna
opticien diplômé d'Etat
agrément Sécurité Sociale

VERRES DE CONTACT



128, avenue de Neuilly
92200 Neuilly-sur-Seine
métro : Sablons
et Pont-de-Neuilly
Tél. 722-93-90

1, rue A.-Mounié
92160 ANTONY
métro : Antony
Tél. 237-03-86



Le BEAU-RIVAGE LAUSANNE - OUCHY

Jouissant d'une situation unique dans un grand parc de 40 000 mètres carrés avec tennis, et à partir de l'été 1978, piscine intérieure, extérieure, Fitness, Club, Massages et Sauna, au bord du lac Léman, Le Beau-Rivage est reconnu comme un des hôtels de renommée mondiale. Lausanne, grand centre culturel et touristique, offre avec son lac toutes possibilités de sports nautiques. Son golf à dix-huit trous, à moins de quinze minutes de l'hôtel, est au dire des joueurs l'un des plus agréables et des mieux situés.

Télégramme : Beaurivage Lausanne

Téléphone : (021) 26-38-31

Télex : 2-43-41

Direction : Walter Schnyder