

**Zeitschrift:** Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française  
**Herausgeber:** Le messenger suisse  
**Band:** 23 (1977)  
**Heft:** 9  
  
**Rubrik:** Poésie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

CE RHONE, NOTRE VIE  
(fragments)

Blessure d'un glacier  
Un fleuve commence  
Pas plus large qu'un ruisseau  
Couleur de la pierre  
Il fait froid et chaud  
Comme à l'origine d'un bonheur  
Rester cette enfance  
Où l'eau ne sait rien  
Des morts qui l'attendent  
Où la pierre est là  
Pour rappeler à l'homme  
Le premier mot de Dieu  
L'eau et la pierre  
La pierre et l'eau  
Ce difficile amour  
L'enfant Rhône en marche vers  
leurs villes  
L'enfant Rhône d'un même des-  
tin  
Jusqu'à l'anonymat se perdre  
Fleuve dans la mer  
Comme des gens parmi les  
gens  
L'enfant Rhône en marche vers  
leurs tombes  
Mais d'abord l'alléluia  
De ceux qui remontent son  
cours  
Les mains vides les yeux  
levés vers les montagnes  
Ceux-là qui sont nés seuls  
En marche un par un vers le  
pays  
De l'eau et de la pierre  
Toi berger sans brebis  
Toi laboureur sans terre  
Pierrette Micheloud  
(Extrait de **Valais de Cœur**,  
la Baconnière)

**Journée mondiale de la poésie**

A l'initiative de l'organisation belge « Rencontres européennes de la poésie », la « journée mondiale poésie-enfance », manifestation qui a lieu tous les deux ans, a été célébrée pour la première fois cette année un 21 mars. Dans le but de faire de la Fête du printemps celle de l'enfance et de la poésie, les promoteurs ont présenté à

## Poésie

\*\*\*\*\*  
★ **Tatiana Glättli 8 ans 1/2 a gagné**  
★ **le 1er Prix de Poésie organisé à**  
★ **Jouy-en-Josas.**

★ **Notre jury était composé de**  
★ **M. et Mmes Simon de Dardel,**  
★ **Pierrette Micheloud et Silvagni.**  
★ **Voici son poème dont nous**  
★ **avons respecté l'orthographe.**

### Le 1er aout

★ Le 1er aout est là quelle joie.  
★ Les feus d'artifices multicolors  
★ décorent le ciel noir.  
★ Un sapin brule pour réchauffer  
★ la ville  
★ Des alumettes forment des  
★ cercles de lumière.  
★ Lorsqu'il faut partir on est triste  
★ Car c'était nos plus beaux jours  
★ J'espère y retourner bientôt.

\*\*\*\*\*  
cette occasion un programme  
aux poètes et éducateurs, afin  
d'initier les enfants à la poésie  
vivante et de les inciter à créer  
eux-mêmes des poèmes.

Parmi les activités proposées  
pour cette journée, il était re-  
commandé aux maîtres des  
écoles maternelles et des éco-  
les primaires de mettre sur  
pied une « science de poésie  
vivante », d'ouvrir un « mur des  
poètes », contre lequel les en-  
fants auraient la possibilité d'ap-  
poser des œuvres poétiques de  
leur cru, d'accueillir au sein des  
classes des poètes vivant dans  
le pays ou la région, de publier  
dans les quotidiens, hebdoma-  
daires ou magazines spéciali-  
sés sur l'enfance des poèmes  
d'enfants, des articles présen-  
tant des poètes ou des œuvres  
poétiques. Le programme pré-  
voit la participation de la radio  
et de la télévision par des émis-  
sions consacrées au même  
thème. (ats)

Le 11 juin 1977, sous la prési-  
dence de Maurice Zermatten,  
l'Académie Rhodanienne de Lit-  
térature (qui tenait ses assises  
à Lyon), a élu trois écrivains  
suisses : Jean-Georges Los-  
sier, l'Abbé Michelet et Pier-  
rette Micheloud.

L'Académie Rhodanienne comp-  
te 40 membres.

Elle groupe des ressortissants  
des terres arrosées par le Rhô-  
ne. Son but est de célébrer ce  
fleuve. Elle décerne également  
un Prix littéraire chaque fois  
qu'ont lieu les Fêtes du Rhône :  
Pierrette Micheloud l'a obtenu  
pour Valais de Cœur en 1965,  
Corinna Bille en 1970 pour La  
Fraise sauvage.

### GLASCOW

De vieilles constructions 1900,  
Un puits abandonné,  
Devant, jouant aux billes : des  
[enfants.  
Derrière, une usine,  
Une usine qui a des cheminées  
Des cheminées grises et  
[abîmées  
Comme le reste de la ville  
Des cheminées qui crachent de  
[la fumée  
Qui enveloppe les bâtiments  
Les étouffant et du monde les  
[isolants.  
Mais les enfants habitués à  
[cette catastrophe  
Ne réagissent pas, ils la  
[supportent en toussant.

### LA POLLUTION DOMINE

Son peuple la respecte  
Et comme une déesse  
Il l'entretient, elle, dans sa DS.

J.L. de Meuron - 12 ans 1/2  
Suisse d'Ecosse