

Zeitschrift:	Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française
Herausgeber:	Le messager suisse
Band:	23 (1977)
Heft:	4
Rubrik:	Présence suisse en France

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Présence Suisse

en France

La chorale de Pentemont

Au programme du 46^e concert de la chorale de Pentemont, que dirige notre ami et compatriote Eddy Oelschlager, figurait cette année le Stabat Mater de Schubert. C'est une œuvre relativement peu connue mais dont de nombreuses pages, tout à fait admirables, ont été excellemment mises en valeur par tous les interprètes. En particulier, M^{me} Elisabeth Hardy, soprano, chante d'une voix très pure avec une plaisante simplicité. L'orchestre était très bon. Quant à la chorale de Pentemont, elle se tient toujours à un haut niveau de précision et de sens musical. Elle fit merveille aussi - et les solistes également - dans la Cantate 140, une des plus belles et des plus caractéristiques de J.-S. Bach.

Le concert avait débuté par un Prélude et Fugue de Liszt, fort bien joué à l'orgue par Violette Ley-Lepetit. Et n'oublions pas l'excellent violoniste Jean Sachs qui a interprété avec talent le fameux redoutable Concerto de Bach pour violon et orchestre.

C'était le 18 janvier dernier, au Temple de Pentemont. Ce fut vraiment un beau concert que nous devons, une fois de plus, à Eddy Oelschlager, toujours entreprenant, exigeant, entraînant et fidèle à son amour de la belle musique.

E. D.

Journée du souvenir de l'A.P.G.I.S.

Comme chaque année depuis près de 30 ans, l'Amicale des Prisonniers de Guerre Internés en Suisse a organisé le 13 Février sa journée du Souvenir, placée sous la présidence de Monsieur du Plessis, Consul Général de Suisse à Paris.

Cette grande journée devait débuter le matin par une messe chantée en l'Eglise Saint-Louis des Invalides. Une importante délégation, conduite par le Président national A. Wingerter, groupée derrière les drapeaux français et suisses, pénétrait à 11 h 30 précises dans la nef grandiose, accueillie par M. l'Aumônier des Invalides, le Père Fougerousse. La messe devait être célébrée par Monsieur l'Abbé Alazard, ancien interné en Suisse et Monsieur l'Abbé Amweg, prêtre suisse, aumônier de l'Ecole Saint-Nicolas d'Igny.

Cette très belle messe, dite à l'intention des camarades de l'A.P.G.I.S. morts au combat pendant la guerre 39-40 ou décédés depuis leur retour d'internement, fut suivie avec recueillement, chacun pensant aussi à l'être cher enlevé prématûrement à son affection.

Le banquet organisé à 13 h dans les élégants salons du Cercle National des Armées, devait se dérouler dans une ambiance amicale et de bon ton. La table

était excellente et les estomacs les plus délicats satisfaits.

Au dessert, le Président Wingerter, dans son allocution, dit à nouveau aux personnalités suisses présentes, la reconnaissance des Anciens Combattants internés en Suisse, envers leur patrie qui pendant les heures sombres de juin 40, sut ouvrir ses frontières à 30 000 soldats français que le sort des armes venait de mettre momentanément hors de combat, leur évitant ainsi une capture certaine par l'ennemi.

Le soir, notre Amicale était seule pour raviver la flamme à l'Arc de Triomphe ; le Président Garrigues, représentant la belle section A.P.G.I.S. de Toulouse et notre Président national, accomplirent le geste symbolique. Cette cérémonie simple, émouvante, devait se dérouler sous une pluie fine et froide, alors que depuis le matin un beau soleil avait participé à la fête.

Les drapeaux français et suisses fraternellement unis au pied de la dalle sacrée s'inclinèrent une dernière fois. Une belle, une très belle Journée du Souvenir et de l'Amitié Franco-Suisse venait de s'achever.

A.

Distinction pour un auteur suisse

Le quinzième « prix Lotte » décerné par un jury d'écrivains

ENTREPRISE GENERALE
DE PEINTURE

FRANCIS MONA

39, avenue de Seine
92500 Rueil-Malmaison
Tél. : 776-13-37

2 bis, rue de l'Oasis
92800 Puteaux
Tél. : 776-13-37

+GF+

Raccords
Robinetterie
en fonte malléable

Raccords
Robinetterie
en matière plastique

Machines à fileter
et à tronçonner

Machines à grenailler

Raccords à bague
de serrage
SERTO

Programmes en plastique
cuivre, acier et inox

Vannes SAUNDERS

Lavabos - Fontaines
ROMAY

Georges Fischer

S.a.

14, rue Froment-75011 PARIS

Tél. 355.39.93

Télex: 230922 Fischer Paris

médecins, a été attribué au Docteur Pierre Rentchnick, médecin de Genève, et à M. Pierre Accoce, chroniqueur médical de « Express », pour « ces malades qui nous gouvernent ».

Le montant du prix 3 000 francs (1 500 francs suisses) est offert par l'hebdomadaire médical « Tonus ». Le jury est composé notamment des Dr André Soubiran, Lucien d'Amant-Berger, Gilbert Doukan, Herbert le Porrer, Paul Noel. (ats/afp)

Une poétesse vaudoise à l'honneur

L'Académie du disque de poésie, à Neuilly-sur-Seine, a décerné son laurier d'or à la poétesse vaudoise Francine-Charlotte Gehri, de Montreux, pour son poème « Toi, l'enfant... », qui figuera sur le disque-anthologie que l'Académie fait graver à l'issue de chacun de ses concours annuels « les meilleurs poèmes à dire ».

Cette Académie, dont le but permanent est de faciliter l'enregistrement de la poésie contemporaine pour en étendre la diffusion par le disque et la radio, compte parmi ses membres un grand nombre de poètes venant des horizons littéraires les plus divers.

L'ensemble des disques édités présente ainsi un panorama sonore complet de la poésie contemporaine (avec le concours de diseurs comme Gisèle Casadesus, Silvia Montfort, Sophie Desmaret, Fernand Ledoux, Jean Davy). (ats)

Présence du tourisme suisse à Paris

La 2^e semaine mondiale du tourisme et des voyages a eu lieu du 11 au 20 février au centre international de Paris. L'office national suisse du tourisme y a eu un stand, de même que la

région de l'Oberland bernois et la ville de Lausanne.

Un panneau doté de trois faces mobiles a présenté les sites et les équipements lausannois. Conçu avec la collaboration de la direction des travaux, il a été réalisé par les services techniques de la ville.

Inaugurée par le secrétaire d'Etat français au tourisme, M. Jacques Médecin, la « bourse du tourisme » que constitue cette vaste entreprise parisienne s'est poursuivie jusqu'au dimanche 20 février.

Cette deuxième semaine mondiale du tourisme et des voyages a plus d'ampleur que celle de l'an dernier, laquelle avait pourtant déjà permis de fructueux contacts pour la Suisse avec des professionnels du tourisme : agents de voyages, entreprises de transports, organisateurs de congrès.

Le mardi 15 février, une délégation suisse conduite par MM. Walter Rotach, directeur de l'office national suisse du tourisme, Walter Twerenbold, directeur de l'Office du tourisme de l'Oberland et des congrès de Lausanne, a rencontré les agents de voyages et journalistes français. (ats)

Deux Bernoises lauréates du grand prix international d'art contemporain

Deux artistes bernoises, Mmes Hedwige Hayoz-Haefeli et Rosa Krebs-Thulin, ont obtenu deux des treize prix décernés par le jury du onzième grand prix international d'art contemporain de Monte-Carlo. Le jury a fait son choix parmi 1 800 œuvres qui lui avaient été envoyées par des artistes de 50 pays. M^{me} Hayoz-Haefeli, peintre et sculptrice, a été récompensée pour son bronze « amis » et M^{me} Krebs-Tjulin, peintre pour son collage « objets non identifiés ». (ats)

Extrait du discours du récipiendaire, M. René Grog lors de son installation à l'Institut de France, Académie des Beaux-Arts, en présence de notre ambassadeur, M. Pierre Dupont, de M. de Mérilde, ambassadeur de Belgique en France et des deux fils de Paul van Zeeland.

Lorsqu'il fut reçu par votre Assemblée, voici un plus de 23 ans, patronné par son ami, le grand architecte Max Winders, mon prédécesseur, Paul Van Zeeland, s'exprima en ces termes :

« Les éloges que l'indulgence de votre Président a formulés en parlant de moi, il est à peine besoin que je les écarte : je sais bien que ce n'est pas à moi qu'ils s'adressent, mais à mon pays avant tout, et peut-être aussi aux idées dont j'ai essayé de me faire le servant. Ce que je retiens pour moi personnellement - ajoutait-il - ce sont les obligations qui découlent de votre geste à mon égard, de mon élection parmi vous. » Combien j'aurais aimé, mes chers confrères, avoir écrit ces paroles auxquelles je souscris de tout mon cœur ému et comblé. Mais pour moi, je ne répondrai à vos éloges immérités qu'en vous narrant une anecdote mettant en cause l'un de mes compatriotes, vivant dans

ce siècle que j'aime tant, j'ai cité le XVIII^e.

A la fin du règne du Roi Soleil, donc, dans une allée du parc de Versailles, un gentilhomme français et un officier des Gardes Suisses se prirent de querelle. Exaspéré par une réponse que lui faisait son interlocuteur, le courtisan s'exclama :

« Après tout, Monsieur, seul l'intérêt a toujours guidé vos actions, et, avec l'or que vous ont versé nos Rois, on remplirait aisément le grand canal de Versailles. »

A quoi le reître répondit :

« C'est possible, Monsieur, mais avec le sang que nous avons versé au service de vos Rois, on remplirait un canal qui irait de Versailles à Lucerne. »

Eh bien, voyez-vous, en ce qui me concerne, autres temps, autres mœurs.

Ce que j'ai reçu de la France, c'est mon amitié, en échange de la mienne, c'est le don de sa beauté en échange de mon admiration, c'est toute la cordialité de l'adoption, sans pour autant exiger de moi l'oubli de ma Suisse natale.

C'est pourquoi, à défaut d'emplir un canal de sang, j'ai voulu faire en sorte qu'une salle du Louvre témoigne un jour de mon attachement à cette France que j'ai chérie toute ma vie et lui dis, par-delà les limites de mon existence qu'un ami, venu d'Helvétie, a voulu redonner à son plus beau musée - qui n'occupait en l'occurrence que la troisième place dans le monde - une primauté que je souhaite durable dans le domaine de l'art du XVIII^e siècle français.



Sous la Coupole

L'épée de notre académicien, M. René Grog, sculptée par Belmondo, sur laquelle on distingue le Louvre, la Croix suisse et le médaillon R.G.C. notre compatriote ayant tenu à associer, sa femme, Madame Carven, à cet hommage.



LUNETTERIE SUR MESURES

OPTOMETRIE

A. BRACK

opticien diplômé d'optique d'Île-de-France
opticien diplômé d'Etat
agrée Sécurité Sociale

VERRES DE CONTACT



128, avenue de Neuilly
92200 Neuilly-sur-Seine
 métro : Sablons
et Pont-de-Neuilly
Tél. 722-93-90

1, rue A.-Mounié
92160 ANTONY
métro : Antony
Tél. 237-03-86

