

Zeitschrift:	Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française
Herausgeber:	Le messager suisse
Band:	23 (1977)
Heft:	4
Artikel:	Une journée mondiale : poésie - enfance
Autor:	Micheloud, Pierrette
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-848613

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



La XII^e Biennale a approuvé unanimement, dans sa séance de clôture, une idée nouvelle. Formulée par Moussia Haulor devant le Centre International Poésie Enfance, adoptée d'enthousiasme et présentée à la Tribune de la Biennale par Georges Jean, cette idée est de voir le plus grand nombre possible de pays consacrer chaque année la date du 21 mars à une Journée Poésie Enfance.

La date choisie est heureuse : libre apparemment de toute autre manifestation, elle présente l'avantage d'associer la naissance du Printemps à ces deux termes si séduisants déjà : Poésie et Enfance.

Que souhaitons-nous ?

Que dans chaque pays, il se trouve des poètes, des éducateurs, des personnes actives, qui se mobilisent pour mettre sur pied un programme national

où l'Enfant et la Poésie seraient ensemble exaltés.

Déléguée pour la Suisse
Pierrette Micheloud
5, rue Perronet
75007 PARIS

Une Journée Mondiale Poésie · Enfance

Fondation Paul Budry : un concours de poésie

La fondation Paul Budry ouvre un concours de poésie sans thème imposé à l'intention des auteurs de poésies et de chansons, domiciliés dans le canton de Vaud. Le délai d'inscription échoit le 15 mai prochain. La fondation met à disposition la somme de 4 000 francs pour un ou plusieurs prix.

Le jury sera constitué par les membres de la Fondation et les

résultats du concours publiés fin juin prochain.

Pour d'autres demandes d'information, s'adresser à la Fondation. (ats)

ENFANCE

C'était peut-être hier la petite gare

D'Auvernier où grand-papa nous attendait

La passerelle

Au-dessus des rails

Ses ailes rosies

De liserons

Et tout en haut du chemin

Le portail

Avec ses fleurons trifoliés.

Cette heure au cœur de notre vie

On ne savait pas

Le présent qu'elle était

On la sort de son écrin

Et nous voilà, c'est aujourd'hui.

L'allée de poiriers

Grand'maman descend à notre rencontre

Elle tient son tablier

Relevé par les deux coins

Corbeille improvisée

Pleine de fruits

D'un parfum doré comme un essaim d'abeilles.

Le sourire

Fait paraître immense

Le jardin

Les cheveux gardent leur couleur châtaigne

Ils ne blanchiront pas

Même aux confins de l'âge.

On ne sait pas que le temps passe

La vie est longue aux enfants.

Ces poires qui ressemblaient au Nain jaune

Les cerises boucles d'oreilles

Le jet d'eau de la cigogne

La neige et les graffitis du givre

La folle effusion des lilas

Tout cela, une seule chose

La ronde

Au colombier de l'enfance.

Pierrette Micheloud

(Inédit)