

**Zeitschrift:** Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

**Herausgeber:** Le messager suisse

**Band:** 18 (1972)

**Heft:** 10

**Rubrik:** Revue de presse

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# revue de Pr<sup>es</sup>sE



## Une dynamique nonagénaire

Madame de Meuron, née von Tscharner, figure marquante et pittoresque de la vieille ville de Berne, a fêté récemment son 90<sup>e</sup> anniversaire en son château de Ruemligen.

Portant immuablement de longs vêtements noirs, coiffée d'un chapeau-éteignoir à larges bords tombants, armée d'un redoutable cornet acoustique en laiton et accompagnée de ses deux chiens, Madame de Meuron s'est rendue célèbre par sa vivacité, son originalité, son ton vert et son infatigable énergie.

« Elle appartient à la vieille ville de Berne et vice-versa », disent, quelque peu attendris, les habitants de la ville fédérale, faisant allusion aux maisons qu'elle possède dans l'ancienne cité.

Commentant son anniversaire, Mme de Meuron s'est écriée : « Je suis née le 22 août 1882 à la Muenstergasse et le reste n'intéresse personne », et d'ajouter : « Je vais devoir supporter bien des petits inconvénients... la fanfare, etc. »

Deux livres sur la vie de Madame de Meuron ont été publiés dernièrement à Berne.

## Bibliothèque nationale suisse : exposition consacrée à Guillaume Tell

La Bibliothèque nationale suisse présente actuellement une expo-

sition consacrée à Guillaume Tell. Une importante documentation littéraire et iconographique évoque la signification historique, mythologique et politique du personnage de Tell. L'exposition dure jusqu'à fin novembre. Heures d'ouverture : du lundi au vendredi de 12 h à 18 h et de 13 h à 18 h, le mercredi également de 18 à 21 h et le samedi de 8 à 12 h et de 14 à 17 heures.

## 10 000<sup>e</sup> visiteur à l'exposition Coghuf

L'exposition du peintre jurassien Coghuf, à l'ancienne église abbatiale de Bellelay, a accueilli son 10 000<sup>e</sup> visiteur en la personne de M. Daniel-François Ruchon, directeur du bureau central d'aide sociale à Genève. Un bouquet fut remis à son épouse et lui-même se vit offrir le livre « Coghuf, Lumière et Réflexion ».

## Prix de poésie

La poétesse Michèle Huguenin, de Bienne, a reçu le prix des poètes suisses de langue française 1972 pour son œuvre « Ombres portées ». La société des poètes et artistes de France, qui a décerné le prix, publiera gratuitement le livre. Mmes Simone Rapin, de Genève, pour « L'île Shakespeare », Leona Monnerot, de Genève, pour « Au cœur du soleil », et Cécile Taya, de Sion, pour « Fresque d'Arlequin », obtiennent une mention ex aequo.

## canton de fribourg

## Le dernier pont suspendu disparu, inauguration du nouveau pont

Le pont de la Tuffière reliant les deux petites communes fribourgeoises de Corpataux et d'Arconciel, par-dessus la Sarine a été inauguré par le Préfet de dis-

tre des chèques postaux. Une trict de la Sarine, M. Laurent Butty, conseiller national. Ce pont qui a été construit en une année et une semaine remplace le dernier pont suspendu par-dessus la Sarine qui a du être détruit.

Avec la disparition de l'ancien pont, et l'inauguration du nouveau pont une page d'histoire a été tournée, les orateurs dont M. Jean Riesen, directeur du Département des travaux publics du canton l'ont tous relevé. L'ancien pont avait été construit par un privé, et jusqu'en 1909 il ne pouvait être emprunté que contre payement d'une taxe. En 1909 le Conseil fédéral avait, suite à une pétition des habitants de Corpataux, annulé le droit de péage. Le propriétaire riposta par une fermeture du pont qui devait durer jusqu'en 1911, date à laquelle le pont fut racheté par l'Etat de Fribourg. Plusieurs fois consolidé, le pont ne suffit plus aux exigences du trafic actuel. Une solution permettant le maintien de l'ancien pont — après que celui de Gotteron a été remplacé par une construction en béton — ne put être trouvée, bien que les communes le désiraient. Ni le Heimatschutz ni la commission des monuments historiques ne disposaient des fonds nécessaires, d'autre part la construction d'un nouveau pont à un autre endroit se serait avérée beaucoup plus coûteux. C'est ainsi qu'on se résolut à détruire ce témoin du passé.

Le nouveau pont aura coûté au total 1,41 millions de francs. A titre exceptionnel, l'armée a participé au financement de ce pont avec 200 000 francs, les écoles de recrues l'empruntant facilement pour parvenir à leurs places de tirs.

## Le centre de chèques postaux sera érigé à Fribourg

Sur proposition de la direction générale des PTT, le Conseil d'administration a désigné Fri-

bourg pour abriter le futur cen-  
condition toutefois : les ligues  
pour la protection de la nature  
et du patrimoine devront, étant  
donné que l'hôpital des Bour-  
geois a été classé monument his-  
torique, pouvoir se rallier au pro-  
jet de construction conçu en  
fonction des impératifs de l'ex-  
ploitation.

Selon un communiqué publié ré-  
cemment, on envisage de traiter  
et de comptabiliser dans ce cen-  
tre toutes les pièces du service  
des chèques postaux au moyen  
d'ordinateurs et ceci dès la fin  
des années 70.

Au stade final, l'effectif du per-  
sonnel comptera quelque 1 300  
personnes, en majeure partie des  
femmes, ce qui représentera par  
rapport aux effectifs actuels de  
la division des chèques postaux  
et des 25 offices de chèques une  
économie de 1 200 à 1 500  
agents.

L'Assemblée extraordinaire des  
bourgeois de Fribourg a, le 20  
juillet dernier, autorisé le Conseil  
communal à vendre aux PTT le  
terrain qui se trouve à proximité  
de l'hôpital des Bourgeois. En  
désignant Fribourg, le Conseil  
d'administration et la direction  
générale des PTT visent une dé-  
centralisation de l'administration  
fédérale.

La décision a été facilitée par le  
fait qu'il n'avait pas été possible  
de trouver au centre de la ville  
de Berne un terrain sur lequel le  
centre des chèques postaux aurait  
pu être construit dans les  
délais.

Si Fribourg a été préférée à  
Trimbach près d'Olten, conclut  
le communiqué, c'est qu'il devrait  
être moins difficile d'y recruter le  
personnel nécessaire que dans  
une région aussi industrielle que  
celle d'Olten. Un autre élément  
déterminant a été le fait qu'à Fri-  
bourg le centre des chèques  
postaux se trouvera à proximité  
de la gare et de la nouvelle  
poste.



## canton de glaris

### Première roseraie alpine expérimentale

La région de Braunwald (GL) a  
été choisie à cause de son cli-  
mat et de son altitude assez élevée  
pour y installer la première  
roseraie alpine expérimentale. La  
société suisse des amis de la  
rose y a planté 2 120 roses de  
144 sortes. Il s'agit de trouver le  
genre de roses qui supporte le  
mieux le climat de montagne.



## canton de neuchâtel

### Neuchâtel : pour la première fois, l'année scolaire a débuté en août

Pour la première fois dans l'his-  
toire des écoles neuchâteloises,  
l'année scolaire s'est ouverte  
lundi 21 août, alors que jusqu'ici,  
elle débutait au mois d'avril. Il  
s'agit de la deuxième étape de  
la révision des structures scolai-  
res du canton, résultat des  
efforts entrepris depuis l'adhé-  
sion de Neuchâtel au concordat  
intercantonal pour la coordina-  
tion scolaire. A cette occasion,  
le Département de l'instruction  
publique a organisé une journée  
d'information. Au cours de celle-  
ci, les problèmes pédagogiques  
du canton ont été évoqués par  
le chef du Département concer-  
né, en présence de ses chefs de  
service et des représentants des  
autorités scolaires du canton.



## canton de vaud

### Marguerite Cavadaski est décédée

La grande actrice Marguerite  
Cavadaski a été trouvée morte

dans son appartement à Lausanne.  
Elle était âgée de 66 ans.

Après avoir fait ses études à  
Paris, elle vint très tôt à la vie  
théâtrale par l'intermédiaire de  
Jacques Copeau. Lorsque celui-  
ci tenta son expérience de dé-  
centralisation en fondant la  
compagnie des « Copiaux », Mar-  
guerite Cavadaski le suivit en  
Bourgogne, en compagnie no-  
tamment de Gilles et de Julien.  
En 1937, elle répondit à l'appel  
du théâtre du Jorat, sur la scène  
duquel elle créa « La servante  
d'Evolène », de René Morax.  
La guerre survenue, Marguerite  
Cavadaski se fixa à Lausanne  
où elle fut une des pensionnaires  
appréciées du théâtre munici-  
pal.

A Paris, elle créa encore, avec  
Pierre Fresnay, au théâtre de la  
Michodière « Les œufs de l'autruche », d'André Roussin.  
Comédienne de radio, elle joua  
à Radio-Lausanne plusieurs cen-  
taines de pièces radiophoniques.  
En 1961, Marguerite Cavadaski  
reçut l'« Anneau Reinhart » dé-  
cerné par la société suisse du  
théâtre.

### Gilles, bourgeois d'honneur de St-Saphorin

Le poète et chansonnier vaudois  
Jean Villard-Gilles a reçu des  
mains de M. Philippe Ducret, syndic,  
la lettre de bourgeoisie  
d'honneur de St-Saphorin-La-  
vau x. La municipalité et le  
conseil communal étaient pré-  
sents in corpore et, parmi les  
quelque cent vingt invités réunis  
dans le caveau des vignerons du  
village, on remarquait de nom-  
breux écrivains et artistes. Mme  
Violette Eisenhut, présidente du  
Conseil communal, et MM. André  
Muller, préfet du district de La-  
vau x, et Maurice Cossy, ancien  
syndic et conseiller national, pri-  
rent la parole, puis Gilles remer-  
cia avec un poème sur St-Sapho-  
rin.

Jean Villard-Gilles est aujourd'-  
hui bourgeois d'honneur à la  
fois de Daillens, sa commune  
d'origine, et de St-Saphorin, sa  
commune de domicile.

## Le Sénégal, hôte d'honneur de la 53<sup>e</sup> foire de Lausanne

Pour sa première manifestation économique officielle en Suisse, le Sénégal est l'hôte d'honneur de la 53<sup>e</sup> foire de Lausanne, sous le haut patronage de son ambassadeur en notre pays et l'église de son ministère des Finances et des Affaires économiques, représenté par la direction du Commerce extérieur.

Ce vaste pays de près de 4 millions d'habitants, dont la capitale et port principal, Dakar, se trouve à égale distance de l'Europe et de l'Amérique, indépendant depuis 12 ans, présente au corps central du palais de Beau-lieu les cinq grands secteurs de son revenu national. Il s'agit de l'agriculture, de l'arachide et des produits maraîchers, de la pêche (exportation de poissons et de fruits de mer congelés, surgelés ou en conserve), du coton, et du tourisme, dont la promotion sur le plan international est l'un des principaux facteurs de redressement d'une balance commerciale déficitaire. La culture est évoquée par un spectacle audio-visuel, le commentaire étant composé d'extraits de l'œuvre d'un grand poète : Leopold Sedar Senghor, président de la République du Sénégal.

La participation officielle du Sénégal à la 53<sup>e</sup> foire de Lausanne tend à renforcer les échanges entre cette jeune république africaine et notre pays qui, s'il livre à Dakar pour plus de 7 millions de francs de nos produits, n'achète que peu de marchandises au Sénégal (moins d'un demi-million).

### « Sauver Lavaux » : la récolte de signatures se termine en novembre

Le comité de « Sauver Lavaux » s'est réuni à Aran-Villette sous la présidence de M. Franz Weber. Il a entendu un rapport sur la récolte des signatures, ap-

puyée par de nombreuses personnalités dont MM. Olivier Reverdin, conseiller aux Etats, Carl Burckhardt, ancien ministre, Pierre Porret, président du grand Conseil du canton de Neuchâtel. La récolte se terminera le 15 novembre, après quoi la pétition sera déposée à Berne, au Palais fédéral.

Parallèlement, « Sauver Lavaux » s'efforce de poursuivre ses contacts avec les autorités et les personnalités de tous les milieux. Le président a rencontré le nouveau chef du service cantonal de l'urbanisme, M. Claude Wasserfallen, et a été heureux de constater qu'il y avait identité de vues avec lui sur la plupart des points concernant Lavaux.

En ce qui concerne le plan d'extension de Villette, le comité a pris acte du nombre accru d'oppositions suscitées par la nouvelle enquête publique. Parmi elles, on note tout particulièrement celle de la société vaudoise d'art public, section cantonale du Heimatschutz.

### Mort de Roger Nordmann, le père de la « chaîne du bonheur »

Le créateur de la « chaîne du bonheur », M. Roger Nordmann, est mort subitement, à Epalinges, à l'âge de 53 ans.

Né à Fribourg le 29 novembre 1919, originaire de Seuzach (ZH), M. Roger Normann obtint sa licence de droit à Fribourg en 1944. Reporter à Radio-Lausanne dès 1945, il créa avec Jack Rollan, en 1946, la « chaîne du bonheur », le mouvement de solidarité national et international le plus populaire dans notre pays. Cette « mise en mouvement de la solidarité » devait bientôt s'internationaliser, en 1948, par la création de la « chaîne du bonheur internationale », dont Roger Nordmann assura le secrétariat. Chef de service des reportages de 1951 à 1955, il quitta Radio-Lausanne en 1955 pour prendre la direction du bureau d'études

publicitaires à Lausanne. Dans le cadre de ces fonctions, il créa notamment le magazine publicitaire « 30 jours ». M. Roger Nordmann fut en outre président central de belles-lettres en 1943-44. Il écrivit enfin plusieurs ouvrages, notamment « Amérique et microphone », en 1953 et « Ma conviction profonde », recueil d'interviews d'écrivains et d'essayistes dont le bénéfice intégral fut versé à une œuvre consacrée à l'enfance.

Ses obsèques se sont déroulées à Epalinges. Parmi la foule considérable, on notait la présence de M. et Mme Pierre Graber, conseiller général, MM. Paul Chaudet, ancien conseiller fédéral, Jean-Pierre Pradervant, conseiller d'Etat vaudois, Pierre Dreyer, conseiller d'Etat fribourgeois, Roch de Diesbach, ancien colonel commandant de corps, des préfets de Lausanne et d'Oron, de MM. Marcel Bezançon, ancien directeur général de la SSR, Jean-Pierre Meroz, directeur de la radio suisse romande, Paul Valloton, directeur de l'information et René Dovaz, ancien directeur de Radio-Genève.

L'éloge du défunt a été prononcé par M. Paul Valotton et par M<sup>e</sup> Henri Monfrini, ambassadeur de Suisse à Bruxelles. La chanson de Fribourg a prêté son concours pour la cérémonie.



### Le café Odéon à Zurich devient un monument protégé

Le Conseil exécutif de la ville de Zurich a décrété monument protégé au sens de l'ordonnance municipale sur la protection des monuments le Café Odéon, sur le quai de la Limmat, à Zurich. Au mois de juin de cette année, il avait déjà interdit de procéder à une rénovation de ce bâtiment.